EXERCICES DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

corrigés auprès de l'auteur : dr_meul_etienne@hotmail.com

1. Une grille à compléter à l'aide du texte

	n°1	n°2	n°3	n°4
nom de famille				
prénom du mari		André		Guy
prénom de la femme			Lucile	
enfants garçons	Jean (3)	Roland (20) Pascal (15)		
enfants filles		Germaine (12)	Julie (18)	

1. M. et M^{me} Latour habitent au numéro 1.
2. M. et M^{me} Leroy n'ont pas d'enfants.
3. Le prénom de M. Gentilhomme est André.
4. M^{me} Melis se prénomme Lucile.
5. Le nom du mari de Lucile est Yves.
6. Prosper et Denise ont un enfant qui s'appelle Jean.
7. La femme d'André est une amie de Gina Leroy.
8. Gisèle est la femme d'André.

2. Une scène de ménage

Je sais que tu serais ravi si je retournais chez ma mère, mais non, moi, je vais lui demander de venir ici.

C'est

A. le mari qui va demander à sa belle-mère de venir.
B. la femme qui va demander à sa mère de venir.
C. le mari qui va demander à sa mère de venir.

3. Chez le boucher

Un dimanche matin, avant de partir en vacances, je vais chez mon boucher. Je suis un monsieur qui vient de terminer une grosse commande. Je demande modestement mes 300 grammes de viande hachée. Mais le monsieur revient et dit au boucher : « Pour mes chiens qui sont des chiens de chasse, il leur faut de la viande de première qualité. Pour mon personnel la qualité n'a pas d'importance. »

L'auteur a rapporté cette anecdote parce qu'il

A. l'a trouvée très drôle.
B. a été choqué par les paroles du monsieur.
C. a voulu montrer que certaines gens aiment leur chien autant que leur prochain.

4. Un CD- Rom de démonstration

Merci de bien vouloir nous communiquer vos coordonnées exactes, pour vous adresser le cédérom de démonstration de nos logiciels.
Cordialement
Le service commercial

1. Vous venez de lire

A. une lettre.
B. une note de service.
C. un message reçu par courriel.

2. Le destinataire du message

A. a oublié de donner ses coordonnées.
B. est remercié d'avoir donné ses coordonnées.
C. n'a pas voulu donner ses coordonnées.

3. La profession du destinataire est probablement

A. maçon.
B. plombier.
C. professeur.
D. laitier.

5. La nouvelle doyenne des Belges

Anne-Marie Adam est la nouvelle doyenne des Belges. Originaire de Dinant, elle va fêter ses 110 ans, samedi prochain et vit à Bruxelles depuis 1929. (*La Libre Belgique*, 14.11.2002)

1. Anne-Marie

A. est la femme la plus âgée de Belgique
B. n'est pas la plus vieille femme de Belgique
C. On ne sait pas si elle est la plus vieille femme de Belgique.

2. Sa langue maternelle est

A. l'anglais
B. le néerlandais
C. le français

3. Anne –Marie

A. est née en 1894
B. est née en 1892
C. On ne peut pas savoir quand elle est née.

6. L'euro est arrivé !

1. Voici deux extraits de deux journaux différents. Quelles mêmes informations peut-on trouver dans les deux ?

1. Depuis minuit, l'euro est devenu officiellement la monnaie unique de 300 millions d'Européens. De nombreux Européens ont célébré cet évènement en se jetant dès le 12e coup d'horloge vers les distributeurs automatiques de billets. Les chefs d'Etat européens ont qualifié d'historique l'arrivée de l'euro. L'euro est une victoire de l'Europe qui affirme enfin son identité et sa puissance.
2. Une star est née : l'euro : 8 pièces, 7 billets, désormais partagés par 300 millions d'Européens, d'Helsinki en passant par Bruxelles. Depuis minuit, les distributeurs automatiques de billets ne délivrent plus que des euros, des distributeurs ont été pris d'assaut cette nuit, puisqu'on a compté jusqu'à 600 retraits d'euros à la minute, entre minuit et une heure du matin.

2. Soulignez dans chaque extrait la phrase-clé.

7. Quels évènements sont sûrs et lesquels ne sont pas confirmés officiellement ?

1. Une révolution a éclaté au Chili : l'armée s'est révoltée. On compterait déjà des milliers de morts.
2. Un incendie a détruit un immeuble de cinq étages, mais la plupart des habitants auraient été sauvés.
3. La Banque de Paris a été attaquée par trois bandits qui étaient armés jusqu'aux dents. Le directeur aurait résisté et aurait été abattu. La police aurait arrêté deux des attaquants. Le dernier aurait pu prendre la fuite.
4. Pour une raison inconnue, le conducteur d'un camion a perdu le contrôle de son véhicule. Le camion roulant sur l'A 1 est passé par-dessus la rambarde de sécurité et s'est retrouvé suspendu dans le vide à dix mètres du sol au –dessus de l'avenue du Président Wilson, à Saint-Denis. Il aurait fallu un camion-grue pour redresser le poids lourd. Quant au conducteur, qui se serait grièvement blessé, il a été transporté à l'hôpital. Cet accident a eu pour conséquence de bloquer entièrement la circulation.

8. Nombre record de détenus

A. Le précédent record était de 58 856 détenus.
B. Le personnel des prisons a augmenté depuis 1996, indique aussi l'AP : il y a 1218 surveillants en plus sur un total de 22 000.
C. L'Administration pénitentiaire a précisé que le taux d'occupation des prisons qui comptent 48 603 places est de 121,7%.
D. Le nombre de détenus dans les prisons a atteint 59 155 au premier avril (2003), un record non atteint depuis juin 1966.

Indiquez le bon ordre :

1. C- B-D-A
2. D- C-A-B
3. D-B-A-C

9. La vie d'un acteur

D'abord, comme acteur, on n'a pas de quoi manger. Alors, en début de carrière, on essaie de ne pas céder au désespoir. Sans grand succès. Puis, un jour, on vous offre un petit rôle dans un film. Ensuite, on obtient des rôles plus importants. Enfin, avec beaucoup de chance, on peut devenir une vedette.

1. Soulignez les mots-liens dans le texte.

2. L'auteur veut

A. encourager les gens à devenir acteur.
B. décourager les gens à devenir acteur.
C. simplement dire comment les choses se passent quand on veut devenir acteur.

3. Il faut dire en français

A. Alain Delon est *une* vedette
B. Alain Delon est *un* vedette
C. Alain Delon est *un homme vedette*.

10. Lire pour rire

Lisez-vous avec plaisir nos rubriques « rire en coin » et « scènes de vie » ? Envoyez-nous une histoire vraie, courte et inédite qui fait ressortir le côté amusant de la vie.

Adressez votre courrier à *Reader's Digest*, Service « anecdotes », 29, quai du Hainaut 1080 Bruxelles.

Cet article

A. est un appel aux lecteurs du magazine.
B. tire l'attention des lecteurs sur la rubrique « anecdotes ».
C. est une enquête du magazine auprès de ses lecteurs pour voir s'ils aiment lire la rubrique *Anecdotes.*
D. fait de la publicité pour *Reader's Digest.*

11. Un manuel d'utilisation

La connexion entre le clavier et l'ordinateur est assurée par un connecteur standard DIN ou mini-DIN. La position de travail idéale peut être ajustée au moyen des pieds réglables en hauteur.

Ce document est extrait d'un manuel d'utilisation pour

A. un ordinateur.
B. un clavier.
C. un fax (une télécopie).

12. Florence

Lisez les deux textes suivants sur Florence : lequel de ces extraits se trouve dans une encyclopédie ? Et d'où provient l'autre ?

1. Florence, ville aux nombreux chefs-d'œuvre, présentera au cours de la période de Noël plus d'objets d'art que jamais. En décembre, les portes de trésors jalousement gardés s'ouvriront pour la première fois au grand public. La veille de Noël, la vieille ville vibrera au rythme de nombreuses festivités musicales.
2. Foyer culturel et artistique d'une exceptionnelle richesse, la ville conserve de nombreux monuments. Les édifices principaux de l'architecture religieuse sont : la cathédrale Santa Maria del Fiori et les églises d'Orsammichele, Santa Croce et San Lorenzo

13. @

La Commission Générale de terminologie de la langue française a consacré dans un avis publié au « Journal officiel » l'usage d'arobase (ou arrobe) pour désigner le @ utilisé dans les adresses de courrier électronique. Elle en fixe aussi la définition : » caractère fréquemment employé dans les adresses de courrier électronique pour séparer le nom identifiant l'utilisateur de celui du gestionnaire de la messagerie ». *Oralement*, précise-t-elle, @ se dit « arrobe » en français et « at » en anglais. (A.F.P.)

1. *arobase*

A. est un anglicisme
B. un euphémisme
C. un néologisme

2. Pour désigner le courrier électronique les Français préfèrent

A. courriel
B. e-mail
C. mél

14. La relation cause-conséquence

Lisez les textes, ensuite complétez le schéma.

1. Victime d'une fracture de la clavicule droite, Laurent Jalabert a été hospitalisé dimanche dernier. Les médecins disent que le champion français se rétablit rapidement, mais il ne pourra pas participer au tour d'Espagne.
2. Les travaux de réfection de la rue Albert I^{er} et de la place Meunier à Mettet entraînent quelques inconvénients pour les automobilistes. Pendant la durée des travaux, 90 jours ouvrables, la circulation et le stationnement seront interdits entre les carrefours de la rue Saint-Jean et de la rue Reine Elisabeth. Des déviations ont été mises en place.
3. La petite Samira visitait le zoo, jeudi en compagnie de son grand frère, quand un ours s'est emparé d'elle. Il l'a tirée dans sa cage, puis l'a prise par la gorge pour la terrasser. Des gardiens sont venus à l'aide, avec des bâtons, mais ils n'ont pas réussi à sauver la petite.

A. Lors d'une violente scène de ménage qui s'est déroulée dans un immeuble de la rue Gros Buisson à Namur, M^{me} Angez a été tuée de plusieurs coups de couteau par son mari. L'origine de ce drame se trouve dans un accident de la circulation que le couple avait eu en 1993 et à la suite duquel la femme était devenue boiteuse. Rendant son mari responsable de l'accident – non sans raison : il avait bu – la femme a demandé et obtenu le divorce. La garde des enfants venait d'être attribuée à la mère. Cela a suscité la colère du père qui a tué sa femme.

B.

	CAUSE	CONSÉQUENCE
1.		
2.		
3.		
4.		

15. Dites à quoi se rapportent les mots en italiques

Par exemple : J'ai vu le directeur avec *sa* femme : *sa* femme = la femme du directeur

1. Quand un politicien constate que le pain de régime *qu'*il a adopté ne *le* fait pas maigrir, il *en* conclut que *ce* doit être parce qu'il n'*en* mange pas assez.
2. Six ans durant, un petit garçon avait étudié le violon, à raison de trois leçons par semaine. Quand *ils* ont constaté qu'il était vraiment doué, ses parents ont décidé de *lui* réserver une surprise. Pour son anniversaire, ils ont fait mettre des cordes à *son* violon.
3. Un homme va à la clinique où sa femme vient d'accoucher et voyant *son* premier-né, il s'écrie : « C'est tout le portrait de son père ». Puis il ajoute : « Mais j'aurais quand même préféré qu'*il me* ressemble ».

16. Kasparov contre l'ordinateur (1996) Indiquez l'ordre correct.

A. Deux parties restent à jouer vendredi et samedi.
B. La première partie avait été gagnée par « Deep Blue », la seconde par Kasparov et les deux dernières se sont soldées par des nuls.
C. Le champion du monde d'échecs, Garry Gasparov qui s'affronte au superordinateur d'IBM « Deep Blue », depuis samedi, a terminé la quatrième partie sur un match nul.
D. Le champion du monde avait déclaré avant cette confrontation qu'aucun ordinateur ne le battrait d'ici 2000

1. **A-B-C-D**
2. **D- C-B-A**

3. **C-B-D_A**
4. **C-D- A-B**

17. Le match de football

Le directeur de l'hôpital psychiatrique est venu assister à un match de football disputé entre deux équipes de ses pensionnaires. Pendant une heure et demie, les coups francs succèdent aux coups de coin et les penalties aux attaques. Tous les joueurs jouent de façon admirable. A la fin de la rencontre, le directeur félicite les joueurs de leur courage :

Comment terminer cette histoire ?

A. Bravo les gars, vous avez très bien joué.
B. Bravo les gars, on disputera encore d'autres matchs.
C. Bravo les gars, je vous offre deux jours de congé.
D. Bravo les gars, à partir de la semaine prochaine, vous disposerez d'un ballon.

18. De la pluie

Un temps nuageux et pluvieux s'imposera sur une large partie du pays. Sous un ciel gris, il pleuvra le matin, sur le nord du pays. Seul le pourtour méditerranéen conservera un ciel peu nuageux toute la journée.

1. Vous venez de lire un extrait de

A. un bulletin de météo,
B. une leçon de géographie,
C. un exposé sur la météorologie,

2. concernant

A. la Belgique
B. la France
C. la Suisse

19. Le comte de Monte-Cristo

Un film de Josée Dayan (1998) avec Gérard Depardieu, Ornella Muti et Jean Rochefort. 1815, alors qu'il vient de se fiancer à Mercedes, le jeune capitaine Edmond Dantès est arrêté et jeté en prison. Danglars et Montcerf, deux individus, à qui sa réussite faisait de l'ombre ainsi que le lâche procureur Villefort, ont ourdi une machination afin de le faire accuser de bonapartisme. Dantès, condamné et emprisonné pendant de longues années, réussira à s'échapper et prendra sa revanche.

1. Il s'agit d'un film

A. d'amour.
B. de gangsters
C. d'aventures.

2. L'objectif de l'auteur du texte a été de

A. faire la critique d'un film.
B. raconter l'histoire d'Edmond Dantès.
C. donner un résumé du film.

3. Le film est basé sur un livre

A. de Flaubert.
B. de Victor Hugo.
C. d'Alexandre Dumas.

4. Lesquelles de ces affirmations ne sont pas vraies ?

1. Edmond Dantès avait l'intention de se marier avec Mercedes.
2. Gérard Depardieu joue le rôle du capitaine Dantès.

3. Villefort est un homme fiable.
4. Mortcerf et Danglars sont des amis de Dantès.
5. Le rôle de Mercedes est joué par Ornella Muti.
6. Cette histoire se passe sous le règne de Napoléon Bonaparte.
7. Le producteur du film est Josée Dayan.

20. Le bal manqué

1.Insérez les adjectifs dans le texte en faisant l'accord correct : *haut/ coincé / déçu / seul / présentable / sûr*

- Tu veux aller au bal mais ton copain vient de te poser un lapin. Tu ne pouvais pas prévoir. (1)…, tu ne vas quand même pas rester (2)… chez toi. Il doit bien y avoir quelqu'un autour de toi assez (3)… pour t'accompagner au bal. Tu peux aussi aller (4) …, (5)… de toi et la tête (6)… : tu retrouveras bien des amis là-bas. Sinon, reste à la maison et regarde un film vidéo.

2. Poser un lapin à quelqu'un signifie

A. se moquer de quelqu'un.
B. mentir à quelqu'un.
C. ne pas venir au rendez-vous.

21. De bonnes nouvelles

La vie relationnelle s'annonce particulièrement intense au cours des prochains jours, avec de nombreuses sollicitations. Cette période doit vous donner la possibilité de faire des rencontres intéressantes, notamment sur le plan sentimental. Attention toutefois, si vous êtes en couple, car votre partenaire n'appréciera pas.

Vous venez de lire

A. le commentaire d'une diseuse de bonne aventure.
B. le conseil d'un patron à un de ses employés.
C. un horoscope.

22. Le thon en boîte

De manière générale, le thon en boîte n'est pas vraiment un régal. Moins de la moitié des produits testés ***méritent*** une appréciation moyenne ou bonne. Les défauts sont variables : un étiquetage qui laisse souvent à désirer, l'ajout inconsidéré de sel, des résidus de vernis dans le produit, le manque de soin lors de la mise en boîte et un goût décevant.

1. Dites si les affirmations sont fausses ou vraies.

1. Le thon est un poisson.
2. La plupart des thons testés sont bons.
3. On trouve des restes de vernis dans le produit.
4. On met trop de sel sur le thon.
5. On emballe soigneusement le thon.
6. Le thon a un bon goût.
7. Les mentions sur les boîtes sont excellentes.
8. Le pluriel de *régal* fait *régaux*.

2. Ce document se trouvait

A. dans le magazine *Point de vue*
B. dans le magazine *Top Santé*
C. dans le journal
D. dans *Test Achats*

23. Apprendre le français

Pendant les grandes vacances, une jeune religieuse sud-américaine est venue à Paris pour parfaire son français. Les premiers jours, elle s'exerce à bien employer les genres féminins et masculins devant chaque nom de chose. Au début, elle se trompe souvent, à la joie de ses collègues françaises. Même après quelques semaines, elle ne parvient pas à mettre correctement le genre. Un jour, devant la communauté réunie, elle s'exclame : - Pardonnez-moi, mais je commets souvent des péchés de sexe !

1. C'est une histoire

A. à leçon morale
B. à rire
C. qui démontre que le français est une langue difficile.

2. Quel mot est mal orthographié ?

A. un sud-américain
B. une Française
C. une religieuse nord-américaine
D. une femme norvégienne

3. Il y a dans ce texte

A. 4 verbes réfléchis
B. 3 verbes réfléchis
C. 5 verbes réfléchis

24 . La citrouille d'Halloween

Jack-O-Lantern était un vieux maréchal-ferrant irlandais, avare de tout, hargneux, méchant, alcoolique, rusé et râleur, si mauvais que Dieu refusa de l'accueillir au paradis. A sa mort, il ne fut pas non plus accepté en enfer, car il avait insulté le diable. Depuis, le fantôme de Jack erre dans le monde entier avec sa lanterne qui n'est rien d'autre qu'une citrouille avec une bougie à l'intérieur. Et si vous ne voulez pas que Jack-O-Lantern vienne hanter vos maisons et vos esprits, il ne faut pas hésiter à donner des bonbons, des gâteaux et des friandises aux enfants qui viennent taper à votre porte, dans la nuit du 31 octobre. Vous l'avez compris, Halloween est donc une légende irlandaise popularisée par les professionnels américains du marketing qui ont senti là un bien juteux marché. La folie d'Halloween s'est installée et a grandi aussi en France et dans quelques pays francophones au cours des dernières années. Elle pose un bien douloureux problème aux parents : que faire de la citrouille après le 31 octobre ?

1. Un maréchal-ferrant est

A. un capitaine au long cours.
B. un forgeron.
C. un officier supérieur.

2. Jack-O-Lantern n'était pas

A. grincheux.
B. acerbe.
C. naïf

3. Halloween est d'origine

A. irlandaise.
B. américaine.
C. française.

4. Si vous ne donnez rien aux enfants qui viennent frapper à votre porte lors de la fête d'Halloween,

A. vous risquez de subir le sort de Jack.
B. les enfants se moqueront de vous.

C. Jack viendra vous importuner.

25. Titre à trouver

Vous avez connu à vingt ans une jeune fille. Vous l'avez aimée. Vous avez flirté avec elle, vous êtes allé au cinéma où vous l'avez embrassée. Puis vous l'avez perdue de vue. Vingt ans sont passés, et soudain, vous aimeriez voir ce qu'elle est devenue, la revoir même à l'occasion. Difficile, pour ne pas dire impossible, car la douce enfant a changé d'adresse.

1. Quel serait le meilleur titre ?

A. Parlez-moi de ma prime jeunesse.
B. Ah ! les jolies filles !
C. Où sont les neiges d'antan ?

2. Ce document est écrit dans un style

A. burlesque.
B. nostalgique.
C. tragique.

3. On a écrit : *Vous l'avez aimée et vous l'avez embrassée* (avec e à la fin), parce que

A. le sujet est féminin.
B. le cod. est féminin.
C. le c.od. est féminin et précède le verbe conjugué.

26. Cambrioleurs : à vos gardes !

Un beau matin d'été à Budapest, un homme cambriole une maison et met la main sur des vêtements, notamment un seyant costume. Ravi de son acquisition, il enfile les vêtements et part se promener dans la rue. Malheureusement pour lui, il se perd et demande son chemin à une passante, qui reconnaît le costume de son époux sur le voleur. Avec l'aide des passants, la dame, en colère, interpelle le voyou et l'emmène directement à la police.

***Qui* a fait *quoi*, *où*, *quand* et *pourquoi* ? (Et le *résultat* ?)**

27. Incendie dans une maison de retraite

Un incendie a partiellement détruit la maison de retraite de Charine dans la nuit de mardi à mercredi, tuant une personne et blessant 4 autres pensionnaires. Selon les gendarmes, un court-circuit serait à l'origine du sinistre. Trois des blessés sont dans un état grave et trente-cinq personnes âgées ont dû être évacuées dans une partie intacte du bâtiment.Le feu aurait pris au deuxième étage de l'établissement.

Qu'est-ce qui est *sûr*, qu'est ce qui est *fautif* ?

1. Le bâtiment a été complètement détruit par un incendie.
2. Il y a eu un blessé léger.
3. On a dû mettre 35 personnes à l'abri.
4. Le feu a été mis volontairement.
5. Le feu a commencé au deuxième étage.
6. 39 pensionnaires occupaient la maison de retraite.

28. Un métier bien stressant.

X : Combien d'heures par jour travaillez-vous ?
Y : Je fais douze heures par jour.
X : C'est beaucoup.
Y : Je sais, et au fond, pour la loi française, j'en fais trop.
X : Expliquez-vous.

X : A Paris, nous ne pouvons travailler que dix heures par jour.
Y : Alors, il n'y a presque jamais de contrôle ?
X : Si, il y a un contrôle qui rend la fraude dangereuse et les amendes fortes. Mais on prend le risque. A Paris, le trafic est tellement dense que se faire arrêter par les contrôleurs en pleine ville est peu probable.

Quelle est la profession de l'homme interviewé ?

A. professeur
B. chauffeur de camion
C. un vendeur porte-à-porte
D. un chauffeur de taxi

29. De bonnes prévisions

Pendant les grandes vacances prochaines, vous ferez un magnifique voyage en Amérique. Là, vous ferez la connaissance d'une personne extraordinaire et cette rencontre changera votre vie. Vous gagnerez aussi une grosse somme d'argent au loto. Alors, ça fait 50 euros.

1. Ces paroles ont été prononcées par :

A. un sorcier
B. une diseuse de bonne aventure
C. un prêtre.
D. un psychiatre

2. Quel sujet n'a pas été évoqué ?

A. la vie sentimentale
B. l'argent
C. le travail
D. les voyages

30. Le monstre

Pour l'heure, M.D. est inculpé d'avoir enlevé, violé et tué quatre jeunes filles. En août 1996, dès la découverte des corps de J. et M., les enquêteurs auraient envisagé l'hypothèse d'un réseau de pédophiles. En septembre 1996, une série de témoins, les « X » se manifestent. Des sévices sexuels auraient été perpétrés sur des enfants par des personnalités de la politique et de la finance. Tous les parquets du pays qui ont enquêté sur ces allégations les ont jugées non fondées. Selon certains membres de la commission parlementaire, M.D ferait partie, depuis 1984, d'un réseau de pédocriminels, relevant du crime organisé. Certaines sources suggéreraient l'existence de protections de M.D., mais la commission n'a jamais rien pu trouver à ce sujet.

Faits ou opinions ?

1. M. D.a tué quatre jeunes filles.
2. En 1996 on a découvert les corps de deux jeunes filles.
3. Des personnalités de la politique et de la finance ont commis des sévices sexuels.
4. M. D. fait partie d'un réseau de pédocriminels.
5. M.D.a bénéficié de protections.
6. Les témoins X ont subi des sévices sexuels.

31. Le portrait de l'homme idéal

Réussissant dans les affaires, attentif et fidèle : voilà le portrait réel de l'homme idéal, c'est du moins la conclusion des *Editions Harlequin* après avoir interrogé des centaines de femmes, dans 28 pays. 22 % des femmes interrogées (dans 28 pays) ont répondu désirer rencontrer un chef d'entreprise ayant pouvoir et succès, 15% préférant un

médecin ou un industriel. Seules 5% d'entre elles donnent priorité à la beauté et 7% cherchent un homme « sexy », 25% veulent un homme tendre et attentif, 18% lui demandent d'avoir le sens de l'humour.

1. Ces chiffres sont le résultat

A. d'une étude.
B. d'une recherche approfondie.
C. d'une enquête.

2. Les femmes préfèrent

A. les beaux hommes aux hommes d'affaires.
B. les hommes d'affaires aux professeurs.
C. les médecins aux hommes d'affaires.
D. les hommes sérieux aux hommes humoristes.

32. Un écrivain pas comme les autres

Un mauvais écrivain frappé par l'amertume et oublié de tous, décide de ne plus bouger de sa chambre et de refuser toute nourriture. Personne ne songe à venir le voir, mais sa femme, par charité, va de temps en temps sonner à la porte.

1. L'écrivain, c'est

A. un misanthrope.
B. un philanthrope.
C. un philatéliste.

2. On pourrait parler

A. d'humour noir.
B. d'humour à froid.
C. d'humour anglais.

33. Lettre à un collègue

Cher Collègue,

J'ai (1) … de vous faire savoir que (2)... de mon exposition (3) … le samedi 14 avril à 20 heures à la galerie Dupont, 12, rue de la Gare à Bruxelles. Je serai (4)… de vous y voir.

A bientôt.

Marcel Dupré

1. Remplissez avec les mots qui conviennent

1	2	3	4
A. le regret	A. l'ouverture	A. se produira	A. heureux
B. la fierté	B. le vernissage	B. a lieu	B. fou de joie
C. l'honneur	C. l'inauguration	C. aura lieu	C. désolé

2. Ce document est

A. une invitation.
B. une publicité.
C. une lettre d'information.

3. Quelle serait une réponse convenable à ce document ?

A. Je regrette, c'est trop cher.
B. Je suis désolé, les livres ne m'intéressent pas.
C. Je suis navré, mais je serai à l'étranger.
D. Je regrette, mais les défilés ne me passionnent pas.

34 Après le crash d'un Boeing 757

Le gouvernement allemand a demandé jeudi une enquête approfondie sur les causes du crash du Boeing qui s'est abîmé en mer au large de la République dominicaine.
La catastrophe relance la polémique sur la sécurité des vols charters. Les secouristes n'avaient plus d'espoir pour les 184 passagers (dont 165 Allemands)

1. *Un charter* peut être remplacé par

A. un avion nolisé
B. un avion affrété
C. un avion loué

2. un *crash* peut être remplacé par

A. un écrasement
B. un éclatement
C. un atterrissage de secours

3. Vous venez de lire un article qui

A. nous informe du crash d'un Boeing.
B. met en relief la fragilité de la sécurité aérienne.
C. nous informe d'un crash qui paraît suspect aux Allemands et dont ils veulent connaître la cause.
D. nous dit qu'il y a peu d'espoir de retrouver des vivants.

35. Les propos du sénateur Henriot

« Personne ne conteste la légitimité ni la légalité du travail des femmes. Mais si promotionnel et enrichissant que soit ce travail, c'est un facteur de chômage et de dénatalité. Plutôt que d'envoyer les femmes au travail, mieux vaut les envoyer au lit. Car au rythme de la dénatalité, il y a un grand risque que les femmes qui travaillent aujourd'hui ne fassent plus d'enfants. ». Le Monde, 20 janvier 2000, le sénateur Henriot

1. Il s'agit d'un texte

A. objectif
B. polémique
C. ironique
D. antiféministe

2. Quel serait le meilleur résumé ?

A. Le sénateur trouve que les femmes ne font pas leur travail aussi bien que les hommes et que les femmes sont faites pour faire des enfants.
B. Le sénateur n'aime pas que les femmes travaillent parce qu'elles prennent les boulots des hommes.
C. Le sénateur veut envoyer les femmes au lit au lieu de les envoyer au travail, parce qu'il trouve que les couples ne font plus assez d'enfants.
D. Le sénateur veut que les femmes restent à la maison parce que les hommes trouveront dans ce cas plus de travail et les couples feront plus d'enfants.

3. Quel serait le titre le plus original ?

A. Le sénateur Henriot n'aime décidément pas les femmes.
B. Le sénateur Henriot déteste les femmes.
C. Le sénateur Henriot veut envoyer les femmes au lit.
D. Le sénateur Henriot veut que les femmes fassent plus d'enfants.

36. OMS : 15 millions de cas de cancers par an d'ici 2020

A. Au XX^{e} siècle, environ 100 millions de personnes sont mortes dans le monde de maladies liées au tabagisme, assène le rapport. Autre mesure préconisée, le dépistage

précoce (notamment des cancers du col de l'utérus et du sein) permettant de traiter les tumeurs avec succès.

B. Toutefois, souligne le rapport, des mesures contre le tabagisme et une alimentation plus saine, pourraient éviter jusqu'à un tiers des cas, et un autre tiers pourrait être guéri grâce à une détection plus précoce.

C. La fréquence des cancers pourrait augmenter de 50% pour atteindre 15 millions de nouveaux cas en 2020, selon un rapport de l'OMS (Organisation mondiale de la santé) qui réclame des mesures pour endiguer cette augmentation.

D. L'OMS prône aussi la réduction de la consommation du tabac, qui reste le plus grand risque évitable du cancer.

1. A- B- D- C
2. B –D-A-C
3. 3.C-B- A-D
4. C- B-D-A

37. Un cadeau de Noël

Dans le petit village de Sinaai, aux environs de Noël, le petit Denis, dont les parents sont très auvres, adresse une lettre au Père Noël. - Je vous en prie, envoyez-moi très vite 10 euros.

Le postier lit le message et, attendri, organise une collecte dans le village. Il récolte neuf euros, qu'il adresse à l'enfant de la part du Père Noël. Denis ouvre l'enveloppe, tout content, puis compte la monnaie et s'écrie : - Ce facteur m'a volé un euro.

1. Quelle fin à cette histoire ?

A. Un miracle !
B. Merci, Père Noël !
C. Hé, le postier m'a volé un euro !
D. Quel magnifique cadeau !

2. *Qui* a fait *quoi*, *où*, *comment* et *quand* ?

38. Les pommes de terre

Originaire d'Amérique du Sud, rapportée par les Espagnols au début du XVIe siècle, la pomme de terre a longtemps eu une mauvaise réputation. Au point d'avoir été déclarée officiellement dangereuse pour la santé. Il fallut attendre plus de cent cinquante ans pour que Parmentier (1737-1813), pharmacien et agronome (sous le règne de Louis XV : 1715-1774) lui redonne ses lettres de noblesse. Riche en vitamines, en minéraux et en sucres lents, la pomme de terre est un excellent aliment, y compris dans le cadre d'un régime amaigrissant.

1. Avant l'arrivée de la pomme de terre en Europe, le peuple mangeait surtout

A. du pain.
B. de la viande.
C. des fruits.
D. des légumes.

2. Un agronome, est

A. un diététicien.
B. un ingénieur
C. un spécialiste en matière d'agriculture.
D. un spécialiste en bioculture.

3. Parmentier a fait connaître la pomme de terre en France

A. au XVII^{e} siècle.
B. au XVI^{e} siècle.

C. dans la seconde moitié du XVIII e siècle.
D. dans la première moitié du XVIII e siècle

4. La pomme de terre

A. ne fait pas grossir.
B. fait grossir.
C. fait grossir si on en mange beaucoup.

5. Quel serait le meilleur titre ?

A. Mangeons des pommes de terre.
B. Pommes de terre : une reconnaissance tardive.
C. Pommes de terre : riches en vitamines.

6. Louis XV a vécu

A. 59 ans.
B. en tout cas, plus de 59 ans.
C. 66 ans.

7. *lettres de noblesse* est employé ici

A. au sens littéral.
B. au sens figuré.

39. Quelle école !

Contrairement à l'article paru dans votre journal du 25 janvier sur la violence dans les écoles, il existe encore en Belgique des écoles où la vie est paisible, à preuve l'Ecole des Frères à Sint-Niklaas, au centre de la ville. Cette école regroupe 500 élèves : ici, pas ou presque pas de vols, aucune dégradation. Alors il s'agit d'une école privilégiée ? Non, 90% des élèves sont issus des milieux ouvriers. Le secret ? Un établissement à l'échelle humaine, un esprit de famille, d'entente entre la direction et les professeurs qui enseignent à des élèves qui ont l'air heureux d'être là.

Ce texte veut démontrer

A. que dans la plupart des écoles, il y a de la violence et des élèves malheureux.
B. que pour avoir une école sans violence, il faut des élèves qui sortent des milieux ouvriers.
C. qu'à Sint-Niklaas, il y a encore une école où il n'y a pas de violence et avec des élèves heureux d'être là.
D. qu'il existe encore des écoles sans violence où les élèves sont heureux.

40. Des passe-temps

1. Depuis ma retraite (à 60 ans) je collectionne des boîtes d'allumettes. Mais même après cinq ans, ma collection est loin d'être complète. Pourriez-vous m'aider à la compléter en me faisant parvenir des documents portant sur ce sujet ? Et - qui sait ?- peut-être êtes-vous en possession de quelques boîtes pour lesquelles je suis prêt à payer un bon prix. F. D., le 12 octobre 2007, 75005 Paris
2. Ça fait déjà dix ans, et notamment depuis mon entrée en service à la poste, à l'âge de 18 ans que je suis devenue une grande collectionneuse de cartes postales. Auriez-vous la bonté de me faire parvenir vos cartes (même abîmées) ? Vous pouvez me les adresser « port payé par le destinataire ». J'apprécierai votre geste à sa juste valeur. M. A. le 14 août 2004, Montpellier

1. Complétez le tableau

	texte 1	**texte 2**
sexe des auteurs		
âge des auteurs		
passe-temps		
domicilié (e) à		

2. Quel est le but des auteurs ?
3. Lequel des deux a le plus de chances de voir se réaliser son but ?
4. Où ces articles ont-ils paru ?
5. Sous quelle rubrique trouve-t-on ces documents ?

A. annonces classées
B. conseils
C. courrier des lecteurs
D. des illustrations de passe-temps

6. Ces messages sont :

A. des remerciements
B. des réclamations
C. des demandes de service
D. des illustrations de passe-temps

41. Où peut-on lire les inscriptions suivantes ?

1. Agiter avant l'usage

A. sur une boîte de peinture
B. sur une bouteille de coca
C. sur une boîte de potage
D. sur un flacon

2. Tenir au frais

A. sur des produits chimiques
B. sur une boîte de peinture
C. sur des aliments
D. sur des chaussures

3. Ne pas toucher

A. dans une pâtisserie
B. dans une épicerie
C. dans un musée
D. dans une laiterie

4. Ne pas s'approcher

A. sur la porte d'une secrétaire
B. sur une cabine électrique
C. sur la cage d'un tigre
D. sur la porte d'un malade

5. Pêche interdite

A. près d'une rivière
B. sur la plage
C. à l'entrée d'un parc
D. dans un zoo

6. Défense de fumer
- A. dans une gare
- B. dans un café
- C. dans un restaurant
- **D.** dans une chambre d'hôtel

7. Ne pas employer en cas d'incendie
- A. sur un ascenseur
- B. sur un extincteur
- **C.** dans les escaliers d'un grand immeuble
- D. sur une échelle de secours

8. Tenue de soirée obligatoire
- **A.** lors d'une grande réception
- **B.** à l'école
- **C.** lors d'une fête entre amis
- D. au palais royal

9. Ne pas se pencher au dehors
- A. sur la tour Eiffel
- B. dans le TGV
- C. dans un train
- D. dans un gratte-ciel

10. Ne pas marcher sur la pelouse
- A. dans un centre commercial
- B. dans un parc
- C. à la ferme
- D. à la gare

11. Interdit aux mineurs
- A. dans un parc
- **B.** dans un jardin d'enfants
- C. sur un site pornographique
- D. dans un café.

12. conserver hors de portée des enfants.
- A. sur un médicament
- B. sur un jouet
- C. dans un dictionnaire
- D. sur une boîte de cigares

13. N'oubliez pas de faire votre vaisselle. Merci
- **A.** à l'hôtel
- **B.** dans le buffet d'une gare
- C. dans une auberge de jeunesse
- D. dans un restaurant de libre service

42. Postier *ripoux* à Bruxelles

1. Il s'agit d'un postier
- A. qui a des poux.
- B. corrompu.
- C. paresseux.

2. L'adjectif *ripoux*
- A. est soutenu
- B. est du verlan

C. est rare

43. Un homme bien malchanceux

Un soir, les villageois entendent un homme crier (1). Pour une raison mystérieuse, un certain Désiré C. se trouve au fond de son puits (de 20 m de profondeur). (2), les villageois, très (3), lui lancent (4) fermée par un nœud coulant, pour que Désiré la passe autour de (5) (6) il semble que le malheureux et ses sauveteurs (7). Car Désiré passe (8) autour de (9). Les villageois (10) le remonter, mais mort.

Indiquez le bon numéro

1. A. au voleur B. au scandale C. au secours
2. A. Bientôt B. Aussitôt C. Tout à l'heure
3. A. inattentifs B. insociables C. sociables
4. A. un câble B. une corde C. une cordelette
5. A. ses pieds B. sa poitrine C. ses bras
6. A. Toutefois B. Car C. Alors
7. A. se sont mal compris B. se soient bien compris C. se soient mal compris
8. A. la corde B. la cordelette C. le câble
9. A. ses pieds B. sa poitrine C. son cou
10. A. hésitent à B. échouent à C. réussissent à

44. Otrivine

Nez bouché ? OTRIVINE résout le problème. Un nez bouché peut être bien désagréable. Une seule application d'Otrivine libère rapidement votre nez et vous procure une sensation durable de soulagement. Otrivine est disponible en spray et en gouttes chez votre pharmacien. OTRIVINE : le bon choix pour un nez bouché.

OTRIVINE est un médicament indiqué dans le traitement symptomatique de courte durée dans les rhumes et les sinusites. Pas d'utilisation prolongée sans avis médical. Lisez attentivement la notice et demandez conseil à votre pharmacien pour un bon usage.

1. *Un spray* est un

A. un flandricisme.
B. un néologisme.
C. un anglicisme peu employé.
D. un anglicisme fréquent.

2. Son synonyme français est

A. un pulvérisateur nasal.
B. un brumisateur.
C. une bombe aérosol.

3. Ce texte

A. est la posologie d'un médicament.
B. fait de la publicité pour un médicament.
C. explique le fonctionnement d'un médicament.
D. est la transcription de la notice d'un médicament.

4. Vrai ou faux ?

1. Il faut une prescription du médecin pour avoir le médicament.
2. Ce médicament est aussi bon pour les otites.
3. On peut acheter ce produit en spray mais aussi en flacon.
4. Chaque fois, pour libérer le nez, il faut pousser deux à trois fois sur le spray.
5. Otrivine peut s'employer sans problème pendant plusieurs semaines.

45. Les Français et le chewing-gum

Décidément, les Français aiment le chewing-gum : ils en sont (1) consommateurs après les Japonais et les Américains. Les Européens l'ont découvert en 1944 avec l'arrivée des Américains. Mais ce n'est pas au XX e siècle que les hommes ont aimé mâchouiller. Cela est de tous les temps. On en trouve les premières traces chez (2) du Mexique, qui étaient les premiers à mâcher la sève de sapotillier (une gomme extraite d'une plante). Toutefois il a fallu attendre (3) avant de le connaître partout dans le monde, parce que c'est seulement en 1871 qu'il fut breveté sous sa forme définitive aux Etats-Unis.

On pourrait se demander s'il est bon de mâcher du chewing-gum. Eh bien, oui, (4) a récemment démontré que le chewing-gum jouerait un rôle dans la prévention des infections (5). Des chercheurs en sont venus à cette conclusion en comparant 300 enfants de 2 à 3 ans. Ceux qui mastiquaient du chewing-gum cinq fois par jour avaient (6) d'otites que les autres. Alors, (7) du chewing-gum, c'est en tous cas mieux que de fumer.

1. Indiquez les bons numéros pour compléter le texte.

1. A. les deuxièmes B. les troisièmes C. les premiers
2. A. les Mayas B. les Incas C. les Indiens
3. A. longtemps B. peu C. quelques années
4. A. une étude scientifique B. une enquête C. l'histoire
5. A. respiratoires B. des mâchoires C. des oreilles D. de la bouche
6. A. deux fois plus B. autant C. deux fois moins
7. A. laissons-nous mâcher B. mâchons C. ne mâchons pas D. mâchons-nous

2. Cet article a paru

A. dans *le Monde*
B. dans le magazine *Top Santé*
C. dans *Test Achats*

46. Une leçon particulière

1. Mettez les phrases dans l'ordre correct

1. Donc, on regarde d'abord la petite aiguille, qui va lentement, puis la grande, qui court beaucoup plus vite et la rattrape.
2. L'histoire se passe à l'époque où les montres à quartz et les autres affichages lumière n'étaient pas encore d'usage.
3. Un petit doigt se dresse soudain, tandis qu'une voix me questionne : « Maîtresse, qu'est-ce qui se passe quand les aiguilles sont l'une sur l'autre ? ».
4. Faisant une leçon, cadran à l'appui, je crois bon de résumer en guise de conclusion.

2. On peut trouver un tel texte sous la rubrique

A. rencontres
B. science
C. mots croisés
D. mieux vaut en rire

47. Une ville à découvrir. La ville X (?)

- 185 000 habitants
- située sur l'Escaut
- offre une grande séduction
- avec ses beaux musées,
- la cathédrale magnifique Notre-Dame

- et son parc zoologique.

1. Quelle est la nature de ce document ?

A. donner une description détaillée d'une ville.
B. faire la publicité d'une ville.
C. donner des informations touristiques.
D. donner des informations géographiques sur une ville.

2. Cette ville se situe

A. au bord d'un fleuve.
B. au bord de la mer.
C. à la campagne.
D. à la montagne.

3. Cette ville est

A. Rotterdam
B. Paris
C. Ostende
D. Anvers

48. L'univers Dedecker

Pour vous mettre l'eau à la bouche, nous vous avons concocté un livre de 48 pages qui vous fait entrer dans l'univers Dedecker, royaume du goût et de la couleur. Ne restez pas sur votre faim : demandez dès aujourd'hui cet assortiment gourmand de commodes, lits et sièges rustiques et contemporains en nous retournant le coupon ci-contre ou en nous adressant votre carte de visite.

1. Ce texte a paru

A. dans *Le Monde.*
B. sur Internet.
C. dans une revue.

2. On fait de la publicité

A. A.uniquement pour des lits.
B. uniquement pour des chaises.
C. uniquement pour des armoires.
D. pour des meubles.

3. Dedecker vend des produits

A. modernes.
B. classiques.
C. modernes et classiques.

4. Si on retourne le coupon,

A. on recevra une réduction à chaque vente.
A. B on sera averti de tous les nouveaux produits.
B. C on recevra un catalogue publicitaire.

49. Une lettre

Collège Saint-Jean, 8, avenue de la Gare
59000 Lille
Tél : 03.20.41.60.00 fax : 03.20.91.91.71

Le vingt janvier 2004

Monsieur le Principal
du collège Saint-Jean
à
Monsieur et Madame Serverius

Madame, Monsieur,

L'attitude, le comportement, le manque de travail de votre fils Gérard, élève de 5e, arrivant à un point critique, nous souhaitons absolument vous rencontrer au plus vite, sans quoi, votre fils ne sera plus accepté au collège.
Veuillez prendre rendez-vous, sans tarder, en téléphonant au secrétariat.
Nous vous prions d'agréer l'expression de nos sentiments distingués.

Le principal
Armand Dutré.

1. Ce document est
- A. une lettre commerciale.
- B. une lettre circulaire.
- C. une lettre personnalisée.
- D. une lettre de faire-part.

2. La lettre s'adresse
- A. à un élève qui se comporte mal.
- B. aux parents d'un élève.
- C. au père d'un élève.
- D. à tous les élèves de 5e.

3. Il est demandé
- A. de téléphoner à l'école parce qu'il s'est passé quelque chose.
- B. de téléphoner pour fixer un rendez-vous.
- C. de punir l'élève méchant.
- D. d'aller à la recherche d'une autre école pour Gérard.

4. La demande de l'école est
- A. urgente.
- B. pas du tout pressée.
- C. gentille.

5. Si on ne fait pas ce que demande le principal
- A. l'élève en question sera renvoyé de l'école.
- B. l'élève sera puni sévèrement.
- C. les parents de l'élève seront traduits devant le tribunal.

50. Mettez les questions de l'intervieweur à l'endroit exact

1. *Ce soir, le jury va donner le nom du film gagnant. Avez-vous peur ?*
2. *Pourriez-vous dévoiler votre âge ?*
3. *Votre nom d'artiste est connu dans le monde entier, mais quel est votre vrai nom ?*
4. *Vous voyagez beaucoup ?*
5. *Où êtes-vous née ?*
6. *Vous avez fait beaucoup de films ?*

- …….. ?
- Je m'appelle Sophie Durand.
- …… ?
- A Strasbourg. Ma famille habite en Alsace, mais j'ai des amis dans le monde entier.
- …… ?
- Au total, j'ai joué dans 28 films et 17 spots publicitaires.
- …….. ?
- Non, parce que j'ai trois enfants et je veux rester auprès de ma famille.
- …… ?
- Bien sûr, ce n'est pas un secret. J'ai 35 ans.
- …….. ?
- Non, je suis juste un peu nerveuse et je pense que c'est normal.

51. Tout est bien qui finit bien

Charles est un médecin de New York qui doit se rendre à un congrès à Paris. Ayant peur de voyager en avion, Kate renonce à accompagner son mari. Quelques jours plus tard, Charles lui annonce au téléphone qu'il est tombé amoureux d'une jolie Française et qu'il ne reviendra plus.

Comment se termine cette histoire ?

A. Kate se suicide en se jetant sous un camion.
B. Kate met fin à sa vie en prenant des pilules qu'elle a trouvées dans le cabinet de son mari.
C. Kate se rend à Paris (en bateau) et y fait assassiner son mari et sa nouvelle compagne.
D. Kate se rend à Paris (en bateau) pour sauver son mariage, et elle y réussit.
E. Kate se rend à Paris (en bateau) pour sauver son mariage, mais elle échoue.

52. Administration orale. Conserver à une température ne dépassant pas 25°. Ne laisser ni à la portée ni à la vue des enfants. **Ce texte se trouvait :**

A. sur une bouteille contenant du poison.
B. sur une bouteille contenant un produit inflammable.
C. sur l'emballage d'un médicament.

53. Les hypothèses

Parmi les hypothèses émises, il y en a chaque fois une qui ne paraît pas plausible ou qui est franchement incorrecte.

1. Routes : pluie verglaçante

Beaucoup de voitures sont entrées en collision. On compte des dizaines de blessés.

A. S'il n'y avait pas eu de pluie verglaçante, il n'y aurait pas eu de blessés.
B. Si les conducteurs étaient restés chez eux, il n'y aurait pas eu de blessés.
C. S'il n'y avait pas eu de blessés, les voitures ne seraient pas entrées en collision.

2. Le suicide chez les policiers.

Le taux de suicide chez les policiers est plus élevé que dans le reste de la population.

Selon les données d'une enquête, parue dans *le Monde*, 47 policiers se donnent la mort chaque année. Entre 1989 et 1993, 238 policiers se sont suicidés. Les raisons sont liées à des conditions de travail qui ne facilitent pas une vie de famille stable.

A. Il y aurait moins de suicides chez les policiers, s'ils avaient une vie de famille stable.
B. Si les policiers travaillaient dans de meilleures conditions, ils se suicideraient moins.
C. Si le *Monde* n'avait pas publié les résultats de l'enquête, il y aurait moins de suicides chez les policiers.
D. Si le **taux de suicide** chez les policiers n'était pas si élevé, on n'aurait pas fait d'enquête.

3. Des voleurs tuent un automobiliste.

Plusieurs hommes masqués ont tué un automobiliste qui refusait de leur abandonner sa voiture, alors qu'ils étaient poursuivis par la police, jeudi soir, à Roubaix.

Les malfaiteurs avaient tenté de voler les recettes d'un supermarché de la banlieue de Roubaix. Poursuivis par la police, ils ont tiré pour protéger leur fuite, ils ont heurté une voiture puis tenté de s'en procurer une autre.

A. Si l'automobiliste avait abandonné sa voiture aux malfaiteurs, ils ne l'auraient pas tué.
B. Si les malfaiteurs n'avaient pas tenté de voler les recettes d'un supermarché, la police ne les aurait pas poursuivis.
C. Si les malfaiteurs n'avaient pas tiré sur la police, ils n'auraient pas heurté une voiture.
D. Si la police n'avait pas poursuivi les malfaiteurs, l'automobiliste n'aurait pas été tué.
E. Si les malfaiteurs n'avaient pas tiré sur la police en voulant se sauver, celle-ci ne les aurait pas poursuivis.

54. Une interview

- Alors les gars, vous avez l'air en forme ?

A.J. : On se sent assez bien, mais on est un peu fatigués. On vient d'enchaîner une tournée aux Etats-Unis et au Canada.

- Ces derniers temps, vous avez bossé non-stop ?

Kevin : Oui, plutôt. Nous avons eu un peu de temps « off » quand Brian s'est fait opérer.

Ça faisait quatre ans que nous n'avions pas eu un si long break. Cependant la plupart d'entre nous ont mis ce temps à profit pour écrire, vu l'absence de Brian qui est le capitaine du bateau.

- Brian, tout cela n'a pas été trop dur ?

C'est sûr. Mais ce qui m'a le plus heurté, ça a été toutes les rumeurs colportées sur mon compte. On a dit qu'après mon opération du cœur, je ne ferais plus partie du groupe.

Moi, je n'ai jamais parlé de quitter le groupe.

- Et vous Kevin, où étiez vous pendant ce temps-là ?

On rentrait d'une tournée. Dès qu'on a atterri à Orlando, j'ai téléphoné à Brian pour prendre de ses nouvelles et je lui ai rendu visite aussitôt. J'ai tenu à le voir le plus possible

1. Cette interview est rédigée

A. dans un style familier.
B. dans un style vulgaire.
C. dans un style soutenu.

(Citez des exemples qui justifient votre réponse)

2. Brian est
A. capitaine de profession.
B. chanteur de profession.
C. comédien de profession.

3. Ces derniers temps, les « gars »
A. ont travaillé assez dur.
B. ont travaillé dur.
C. n'ont plus rien fait.

4. Les « gars »
A. ont fait une tournée aux Etats -Unis et au Canada.
B. veulent entamer une tournée aux Etats-Unis et au Canada.
C. se sont formellement engagés à faire une tournée.

5. Ils ont écrit
A. un livre.
B. des chansons.
C. une comédie.

6. Brian a été opéré
A. à Orlando.
B. B à New York.
C. on ne dit pas où.

7. Kevin et Brian
A. sont de bons amis.
B. ne sont que des collègues.
C. sont deux frères.

8. Brian a le plus souffert
A. de son opération.
B. de ce qu'on racontait à son sujet.
C. de la séparation de sa famille.

8. Cherchez les anglicismes dans le texte et donnez leur équivalent en français.

55. De père à fils

J'*ai atteint* (1) l'âge où l'on a tendance à répéter des histoires parce que la mémoire fait défaut. L'autre jour, j'étais en train d'en raconter une à mon fils lorsque je me suis demandé s'il ne la connaissait pas déjà.

- On *s'aperçoit* (2) que son père devient vieux quand il commence à *rabâcher* (3) les mêmes histoires, lui ai-je dit en guise d'excuse.

- On s'aperçoit que son fils devient vieux quand *il ne se souvient plus* (4) qu'il les a déjà entendues, m'a *obligeamment* (5) répondu mon fils.

1. Indiquez chaque fois le (meilleur) synonyme.

	1	**2**	**3**	**4**	**5**
A.	J'ai obtenu	on constate	oublier	il ne sait plus	obligatoirement
B.	J'ai reçu	on aperçoit	répéter	il ne réalise plus	péremptoirement
C.	J'ai rejoint	on craint	détester	il ne se rappelle plus	aimablement

2. Ce texte est
A. une anecdote
B. une blague

C. une histoire inventée

56. Les professeurs

Cinq phrases ont été supprimées. Choisissez chaque fois la bonne phrase.

Ceux qui veulent remplacer les professeurs par des ordinateurs se trompent. Nous avons tous trop de bons souvenirs de professeurs à qui nous devons de nous être passionnés pour telle ou telle matière. Et nous savons tous que rien ne peut remplacer un excellent prof. (1) …….

Et pourquoi ? (2) … Si on essayait de rétribuer les médecins de campagne, au même tarif que les instituteurs et de payer les cardiologues et les autres spécialistes comme les profs,

(3) … Dans un monde normal, savants, ingénieurs, médecins, artistes et enseignants devraient être parmi les mieux payés. (4).. Hélas ! dans notre merveilleux système, le plus gros paquet va aux gens d'affaires. (5) …

1.

A. Malheureusement, il y a de moins en moins de profs.
B. Heureusement, il y a de plus en plus de profs.
C. Mais les profs d'aujourd'hui n'ont pas la qualité de ceux d'autrefois.
D. Malheureusement, il y a de plus en plus de femmes qui sont profs.

2.

A. Parce que les étudiants n'ont plus de respect pour les profs.
B. Parce que leur métier est trop dur.
C. Parce que leur métier n'a plus le prestige d'autrefois.
D. Parce qu'ils ne sont pas payés assez.

3.

A. Alors, le niveau de la médecine diminuerait
B. Alors, les profs feraient leur métier avec joie.
C. Alors, les médecins seraient vite jaloux des profs.
D. Alors, il y aurait assez de profs.

4.

A. Les enseignants surtout, parce qu'ils ont le métier le plus dur.
B. Les enseignants surtout, parce que leurs études coûtent le plus cher.
C. Les enseignants surtout, parce que tout le reste dépend d'eux.
D. Les enseignants surtout, parce qu'ils risquent leur vie avec certains élèves.

5.

A. Où sont les neiges d'antan ?
B. Ah ! Ces fraudeurs de commerçants.
C. Comprenne qui pourra.
D. A bas les commerçants.

57. Un résumé

1. Indiquez les bonnes formes.

Il s'agit d'une jeune fille (*né/ née*) dans une petite ville d'(*un/une*) Algérie encore (*colonial / colloniale/ coloniale*). On évoque (*son/ sa*) éducation, (*son/sa*) découverte du monde et (*de soi-même/ d'elle –même*), dans (*un/ une*) univers (*commandé/ commandée*) par (*le/la*) double référence, (*algérien/ algérienne*) et (*français/ française*) qui sous-tend (*son/ sa)* personnalité. Un poche conseillé à tout le monde !

2. Il s'agit du résumé

A. d'un film.
B. d'un spectacle.

C. d'un livre.
D. d'une pièce de théâtre.

3. dont le titre était :

A. Vive le multiculturalisme.
B. L'enfant des deux mondes
C. A l'époque coloniale.
D. Un choc de culture.

58. Titre à trouver

Le mythe de Popeye, l'incontournable promoteur de l'épinard, a vécu. Ce légume renferme en fait peu de fer, seulement 3 à 5 mg pour 100 g. Le chocolat, les abats et même les haricots blancs en contiennent beaucoup plus. Ils apportent respectivement 12, 10 et 9 mg de fer pour 100 g. Ne bannissez pas pour autant les épinards de votre alimentation : peu caloriques, ils sont riches en phosphore et en vitamine A.

1. Classez les informations suivantes par ordre d'importance.

1. Les épinards contiennent 3 à 5 mg de fer pour 100 g.
2. Les haricots sont riches en phosphore et en vitamine A.
3. Le chocolat apporte 12 mg de fer pour 100 g.
4. Les épinards ne sont pas tellement riches en fer.
5. Popeye est le grand promoteur des épinards.

2. Quel titre reflèterait le mieux l'information contenue dans le texte ?

A. La fin du mythe de Popeye
B. Epinards : pas si riches en fer.
C. Epinards : riches en phosphore et en vitamine
D. Chocolat : plus riche en fer que les épinards.

Indiquez l'antonyme d'*incontournable*

A. inévitable
B. obligatoire
C. indispensable
D. superflu

59. Une communication

Il est communiqué à chaque personne (…)

A. qu'elle peut demander que toutes les questions qui lui sont posées et les réponses qu'elle donne soient actées dans les termes utilisés
B. que ses déclarations peuvent être utilisées comme preuve en justice …

Vous venez de lire un extrait

A. d'un procès-verbal pour excès de vitesse.
B. d'une communication qu'on doit lire avant l'audition d'une personne soupçonnée d'un crime
C. d'une communication d'un juge, juste avant de prononcer son verdict.

60. Titre à trouver

Pour lutter contre les maladies cardio-vasculaires, la France s'en prend aux marchands de cigarettes. Ils ne pourront plus écrire « légère » ou pire « ultra-légère ». C'est évidemment dérisoire, mais c'est très intéressant. Si des gens sérieux pensent vraiment que cette mention discrète sur les paquets de cigarettes a une influence sur les comportements, quelle est donc l'influence des dizaines de meurtres hebdomadaires à la télévision (que les Français regardent en moyenne trois heures vingt-neuf minutes par jour) ? (Daniel Gall, un fumeur modéré)

1. Ce document présente

A. une analyse des problèmes liés au tabagisme.
B. l'opinion d'un fumeur invétéré
C. une critique fondée sur la violence à la télé.
D. l'opinion d'un lecteur de journal.
E. l'opinion d'un médecin.

2. Quel était le titre de ce document ?

A. Tabac ou télé ?
B. A bas la cigarette !
A. C Fumer, pas si dangereux ?
C. A bas la télé !
D. Mieux vaut ne pas fumer.

3. Quel serait le meilleur résumé ?

A. Ecrire « légère / ultra-légère » sur les paquets de tabac est ridicule.
B. Ecrire des mentions 'antitabac' sur les paquets n'incitera pas les gens à cesser de fumer.
C. Fumer est moins dangereux que l'influence néfaste de la télé.

61. Liens de famille compliqués

Rachel Smith, une Britannique de 35 ans est devenue la belle-mère de sa sœur Noami. Elle vient en effet d'épouser le beau-père de cette dernière. En 1992, à l'occasion du mariage de sa sœur cadette, Rachel avait sympathisé avec Harry, père du marié. Avec son propre mariage Rachel devient la mamie des 2 enfants de Noami dont elle était déjà la tante.

1. la *mamie* et le *papi* appartiennent

A. au langage enfantin
B. au langage soutenu
C au langage courant

2. *mamie* signifie

C. grand-mère
D. maman
E. tante

3. Répondez par *vrai* ou par *faux* ou par *impossible à trouver.*

1. Le mari de Rachel s'appelle Harry.
2. Rachel est la grand-mère des deux enfants de Noami.
3. Harry s'est marié pour la première fois dans sa vie.
4. Rachel est à la fois la tante et la grand-mère des enfants de Noami.
5. Noami est plus âgée que Rachel.
6. Harry a 50 ans.
7. Rachel a fait connaissance avec Harry lors du mariage de sa sœur.
8. Rachel a au moins deux sœurs.
9. Rachel a un frère.

62. Mahomet II

L'empereur ottoman Mahomet II (1430-1481), célèbre pour sa cruauté, avait cultivé lui-même de très beaux melons. Un de ses pages en vola quatre. Le sultan fit amener tous les pages et ordonna au coupable de se nommer. Personne ne se déclara. Le sultan ordonna alors d'ouvrir tous les ventres jusqu'à ce qu'on découvrît le coupable. On les trouva, à demi digérés, dans le ventre du quatorzième.

1. Quel adjectif qualifie le mieux l'empereur ?

A. ridicule
B. méfiant
C. sanguinaire
D. sévère

2. Cette histoire se trouvait

A. dans un magazine
B. dans *le livre des bizarres*
C. sous la rubrique : *mieux vaut en rire*
D. dans un livre d'histoire

63. Interpellation de six jeunes Italiens

Six jeunes Italiens, auteurs de (1) ont été appréhendés au terme d'une longue traque. Le plus jeune a 15 ans, le plus âgé 23. Membres d'une bande (2), ils résident dans différentes régions de la péninsule. Le 12 août dernier, la police italienne a pu prendre en flagrant délit l'un d'entre eux dans un cybercafé plein de monde. Celui-ci a dénoncé ses compagnons. Les six jeunes risquent jusqu'à trois ans de prison, mais beaucoup d'éléments seront pris en compte, notamment leur jeune âge, ce qui pourrait (3).

1.

A. nombreuses intrusions sur des sites Internet.
B. nombreux cambriolages.
C. nombreux viols.

2.

A. d'obsédés sexuels
B. de pirates informatiques
C. de voleurs

3.

A. aggraver leur peine.
B. supprimer leur peine.
C. atténuer leur peine.

4. *appréhendés* signifie

A. interrogés
B. arrêtés
C. battus

5. une péninsule, est

A. une île
B. une presqu'île
C. un archipel

64. Le suicide des jeunes

Choisissez la bonne combinaison

A. La difficulté à se situer et le manque d'avoir une place reconnue dans la société restent la cause principale du désespoir des jeunes qui tentent de se suicider.
B. Ce sujet tabou, que le drame récent des deux adolescents de Somain remet en lumière, relance le débat sur la « prévention » de l'acte et, fondamentalement, sur les raisons.
C. Avec en moyenne trois jeunes par jour qui se donnent la mort, le suicide est en France la deuxième cause de mortalité chez les 15-25 ans, après les accidents..
D. Les problèmes de communication et d'écoute figurent aussi parmi les raisons qui les poussent à tenter de mettre fin à leur vie.
E. Si les filles font plus de tentatives que les garçons, sociologiquement, les taux sont identiques en zones urbaines et en zones rurales.

1. E- B- C-A-D
2. A –D- C- E –B
3. C –B- A- E –D
4. D- A - E- B- C

65. Les machines à enseigner

L'enchantement et le désenchantement pour les machines à enseigner sont notoires. Sans doute sont-elles parfaitement rationnelles, suffisamment élaborées. Elles seraient susceptibles de prévoir tous les cas : elles sont exhaustives dans leur savoir. Mais trop souvent elles sèment l'ennui. Et puis sont-elles capables de servir de modèle humain dont on pourrait s'inspirer ? En leur compagnie, l'apprenant se sent-il moins seul dans sa condition humaine ?

L'auteur

A. vante les avantages des ordinateurs.
B. dit qu'il y a du pour et du contre concernant l'emploi des ordinateurs.
C. met en garde contre la confiance aveugle qu'on a dans les ordinateurs.
D. souligne que les ordinateurs sont complets dans leur savoir, au contraire des hommes.

66. Consommateurs mécontents

Le Bureau européen des associations de consommateurs (BEUC) insiste sur la nécessité de « modifications fondamentales » de la réglementation de la distribution automobile dans l'Union européenne, dans une lettre à tous les commissaires européens qu'il a rendue publique jeudi. Le système de concession exclusive, qui accorde à chaque concessionnaire automobile un territoire géographique donné » *doit disparaître* », selon le BEUC, qui craint que la Commission n'aille pas assez loin en ce sens dans les propositions qu'elle doit rendre publiques mardi. Un vendeur installé par exemple à Bruxelles « *doit avoir la possibilité d'ouvrir une autre succursale à Liège ou à Lille* », sans demander le consentement du constructeur automobile qu'il distribue, estime le BEUC. Le BEUC salue en revanche les propositions de la Commission d'autoriser le » multimarquisme » (la vente de véhicules de constructeurs différents en un même lieu), et d'autoriser des vendeurs de voitures à sous-traiter à d'autres l'entretien des véhicules.

Quelle phrase refléterait le mieux l'information essentielle du document ?

A. Le BEUC veut que n'importe quel vendeur puisse ouvrir n'importe quelle succursale.
B. Le BEUC veut des règles simples dans la distribution automobile.
C. Le BEUC veut que les commissaires européens appliquent le multimarquisme et suppriment le système de concession exclusive.

67. Retrouvez l'identité des principes, des objets ou des idées qui se cachent sous les pronoms en italique

1.

M. Etalon annonce à **son** médecin qu'il aimerait se faire faire une vasectomie.
- C'est une affaire grave. **En** avez-vous parlé à votre femme ? lui demande le médecin
- Bien sûr, et **elle** est de mon avis.
- Et vos enfants ?
- Oui, docteur, ils **le** souhaitent **eux** aussi par dix-sept voix contre trois.

2.

Sur les conseils de son oto-rhino-laryngologiste un vieil homme affligé d'une surdité totale avait fait l'acquisition d'un appareil dernier cri. Quelque temps plus tard il revient voir son spécialiste.

- Alors, questionne **celui-ci**, comment marche cet appareil ?
- Eh bien, j'entends de nouveau comme à vingt ans.
- Et ce sont vos enfants qui doivent être contents.
- En fait, je ne **leur** ai encore rien dit, depuis que j'entends leurs conversations sans qu'ils s'**en**
doutent, j'ai déjà modifié cinq fois mon testament.

68. Un faire-part

Monsieur et Madame Jean-Paul VEUTER –VANDERIJKEN,
ses enfants, Véronique,Thierry et Maud,
ses petits-enfants, Madame Louise Robert, sa sœur;
ont la profonde douleur de vous faire part du décès de
Madame ROSA ROBERT
Veuve de Monsieur Henri VANDERIJKEN
survenu à Blegny, le 23 décembre 2001, à l'âge de 83 ans.
La défunte repose au funérarium Bemelmans 105, rue Famelette à Ougrée où les visites seront reçues de 15 à 18 heures.
Les obsèques, suivies de l'inhumation au cimetière de Sclessin, auront lieu en l'église du Rosaire à Sclessin, **le mercredi 26 décembre à 11 heures**.
LE PRESENT AVIS TIENT LIEU DE FAIRE- PART
4000 Sclessin, rue Côte d'Or, 279
P.F. Bemelmans, Ougrée, Ans, Liège, Tél. 04.3365929

1. Ce document est un faire-part
A. de mariage
B. de décès
C. de fiançailles

2. Ce faire-part a été publié dans un journal
A. parce que la famille n'a pas envoyé des lettres de deuil
B. pour inviter les gens aux obsèques
C. pour faire connaître à tout le monde, la mort de la femme.

4. La défunte était
A. athée
B. protestante
C. islamiste
D. catholique

5. La défunte sera
A. inhumée au cimetière
B. incinérée

3. La défunte était
A. une Belge
B. une Française
C. une Néerlandaise
D. une Allemande

4. La défunte était
A. athée
B. protestante
C. islamiste
D. catholique

5. La défunte sera
A. inhumée au cimetière
B. incinérée
6. La femme est morte
A. longtemps après son mari
B. peu après son mari
C. avant son mari
D. après son mari
7. La femme est morte
A. à Blegny
B. à Ougrée
A. C à Sclessin
C. à Liège
8. Rosa a
A. un fils
B. une fille
C. trois enfants
D. une belle-fille
9. On trouve cette annonce sous la rubrique
A. nécrologie
B. oncologie
C. astrologie.

69. HP/ Compaq feu vert de l'EU

La Commission européenne a annoncé jeudi dans un communiqué qu'elle donnait un feu vert sans condition à la fusion entre les constructeurs informatiques américains Hewlett/Packard et Compaq. « Une analyse attentive de la fusion (...) et des forces en présence sur le marché a montré que HP (qui, dans l'opération, achète Colpaq), ne serait pas en position d'augmenter les prix, et que les consommateurs continueraient de bénéficier d'un choix et d'une innovation suffisants », précise le communiqué de la Commission. **Le mariage HP/Compaq créerait le numéro un mondial du PC**, avec un chiffre d'affaires combiné de 87 milliards de dollars.

Les deux groupes espéraient boucler l'opération au premier semestre 2002 à condition qu'ils emportent l'adhésion de leurs actionnaires. **Les familles Hewlett et Packard qui possèdent directement ou indirectement, via des fondations, 18% du capital de Hewlett-Packard, se sont toutefois opposées en bloc à l'accord, depuis le début décembre.** Au printemps, la fusion doit être soumise à l'approbation des actionnaires des deux groupes au printemps.

1. Répondez par *vrai* ou par *faux*.
1. La Commission européenne est d'accord avec la fusion entre HP et Compaq.
2. La fusion causerait une augmentation des prix pour les consommateurs.
3. Si la fusion avait lieu, les deux compagnies deviendraient, sur la scène mondiale, le numéro UN pour la fabrication d'ordinateurs à usage personnel.
4. Les deux compagnies aimeraient commencer l'opération de fusion au premier trimestre 2002.
5. Il leur faut l'accord de tous leurs actionnaires.
6. La famille Hewlett- Packard est contre la fusion.

2. Laquelle des phrases en gras vous paraît la phrase-clé de l'information ?

70. Pour les sportifs

1. De quels sports s'agit-il ?

2. Soulignez chaque fois le mot (les mots) qui vous fait (font) reconnaître de quel (s) sport(s) il s'agit.

1. 1.Opéré au genou en novembre, après son retour d'Hawaii, X a dû se contenter depuis de vélo et de natation. Mais dès le mois de mars, il devrait recevoir le feu vert de la Faculté pour s'exercer normalement, même à la course à pied.
2. Les analystes russes se méfient comme de la peste de la capacité qu'ont les Belges à exploiter au maximum leur –faible- -potentiel. Ils ont encore la défaite du Mondial mexicain en travers de la gorge.
3. Le Namurois a même fait coup double, puisque son succès, au volant de sa Nissan, lui permet d'occuper la tête de la légendaire épreuve créée par Thierry Sabine.
4. Pour lui qui pensait ne commencer à gagner des tournois du Grand Chelem, qu'à partir de 23 ans.
5. Le leader au classement du Superprestige ne s'est montré qu'en début d'épreuve, en durcissant la course et en profitant des obstacles pour tenter de faire le trou.
6. Les six joueurs de l'équipe cubaine qui avaient disparu lors du tournoi de *Witte Molen* à Saint-Nicolas ont été retrouvés hier à Rome.
7. Rapidement placé dans le peloton de tête, Assa Abloy, skippé par le Britannique Neal McDonald, s'est d'abord hissé à la troisième place avant de se mêler à la lutte, pour la victoire.
8. Notre compatriote s'est emparé du titre mondial de 100 m brasse. Le Flandrien n'a même pas dû forcer, pour s'imposer.
9. « Il faut partir pour la mâchoire de Geiger ».
10. Quinze mille hommes et deux mille femmes participeront à la 77e édition de la Corrida de Sao Paulo.
11. Notre compatriote Frédéric Caudron a remporté la finale du tournoi international de Zundert (Pays-Bas) qui se disputait hier, en battant le Néerlandais Gerwin Valentijn.

71. Marc Frocin

J'ai quarante ans. Je n'ai pas de métier, pas d'argent, pas d'amis, pas de maison, je vis aux frais des femmes et quand elles n'ont plus d'argent, je m'en vais. Mes ambitions de jeunesse ont sombré. J'espérais faire une œuvre d'art, j'ai essayé, sans succès –terminé pour l'art.

J'ai trois drogues : la poésie, le pastis et la nuit. Le sexe a fini par m'ennuyer, mais il faut bien gagner son pain. Quant à Dieu, je ne lui veux aucun mal. J'aimerais bien avoir la foi, et que ma mort offre un sens puisque ma vie n'en a pas. J'ai tout pour plaire et déplaire : un mètre quatre-vingt-cinq, les cheveux noirs, bouclés, un grand front, les yeux gris, le nez droit, la bouche fine, une fossette au menton quand je ris. Mais je ne ris plus beaucoup.

Et mes mains ! On croirait qu'elles vont jouer du piano. Le Créateur ne m'a pas donné de bonnes mains, Il s'est trompé. Je me serais attendu pour ma part, à des doigts moins fins et élégants, des doigts faits pour tordre ou pour écraser.

J'ai beau n'avoir jamais fait de sport, je suis taillé en gladiateur – ce qui m'ouvre encore aujourd'hui, bien des arènes..

J'ai de grands pieds, je chausse du quarante-six. J'avais sept ans en 1948. Déjà je marchais beaucoup. J'avais l'impression d'avoir perdu quelque chose et de chercher.

(D'après Queffélec, « le charme noir »)

Que sait-on avec certitude de Marc ?

1. Marc a 40 ans.

2. Il joue du piano.
3. Il prend de la drogue.
4. Il est athée.
5. Il a échoué dans une carrière d'artiste..
6. Il a les cheveux frisés.
7. C'est un grand type.
8. Marc habite encore chez ses parents.
9. Marc fait de temps en temps un petit boulot pour gagner un peu d'argent.
10. Il a l'impression d'être à la recherche du bonheur qu'il ne trouve pas.
11. Sa vie n'a pas de sens.
12. Marc est un gigolo.
13. Marc n'a pas les lèvres charnues.
14. 14.Quand il était jeune, il avait de l'ambition.
15. Il boit beaucoup.
16. Marc est un homme de nuit.
17. Marc est né en 1941.

72. Martha... Martha : un film de Sandrine Veysset

Martha... Martha est un film centré sur les relations entre une mère et son enfant. Imprégné de tact, de pudeur et de sensibilité, il nous fait partager la souffrance d'une jeune mère sinon mauvaise du moins très imparfaite, mal dans sa peau. Certes, Martha aime sa fille, mais faute d'avoir été aimée, elle ne se comporte pas en mère équilibrée et éducatrice. La mort de son petit frère au cours de son enfance, a laissé sur elle des traces indélébiles. Il y règne un âpre réalisme qui accompagne l'héroïne sur son chemin de souffrance où sont plongés les portraits des personnages et les situations discernables dans des décors naturels.

1. Dans cet article, l'objectif de l'auteur est de

A. faire la critique d'un film.
B. faire la publicité d'un film.
C. raconter l'histoire de vie de Martha.
D. esquisser la relation entre Martha et sa fille.

2. Pour l'auteur, le film est

A. bon.
B. plutôt bon.
C. mauvais.
D. sentimental.

3. Il s'agit d'un film

A. d'aventures.
B. romantique.
C. pornographique
D. réaliste.

4. Quel adjectif qualifie le mieux le film ?

A. simple
B. tendre
C. triste
D. mélancolique

5. Martha est

A. une mère comme les autres.
B. une mauvaise mère.
C. une mère pessimiste.

D. une mère qui ne sait pas bien comment élever son enfant.

6. Marthe est

A. insupportable B. rude C. sévère D. cruelle E. dure
B. douce G. agréable H. rêveuse I. heureuse
C. hargneuse K. artificielle L. méfiante M. incertaine

7. Si Martha éprouve des difficultés à élever sa fille, c'est qu'elle

A. ne s'intéresse pas à sa fille.
B. prend plus d'intérêt aux hommes.
C. déteste la vie de famille.
D. a perdu un petit frère pendant sa jeunesse.
E. n'a jamais connu l'amour familial dans sa jeunesse.

8. *indélébile* ne signifie pas

A. indestructible
B. inoubliable
C. ineffaçable
D. fugitif

73. Dans le texte, il y a parmi les mots en italique 7 fautes : essayez de les trouver

On se doute que le fanatisme ait au cours des siècles, conduit les censeurs aux plus stupéfiants interdits. *On revèlera ici un seul example*, mais qui n'est pas sans force.
Un comité pour la jeunesse, *au Finlande*, a récemment demandé que l'on protège les enfants contre l'immortalité des histoires de Donald Duck. *Ce comité a remarqué que Donald et Daisy vivent en concubinage depuis cinquante ans*, qu'ils ont « une parenté imprécise », avec les trois neveux de Donald et qu'enfin ce dernier, avec *son habitude de promener sans culotte*, montre clairement son goût pour une vie de débauchée.

74. Cours de langue et culture françaises

- 2 semaines : 1-12 juillet 2002
- 3 semaines : 1-19 juillet 2002

Tarifs des cours (excursions et spectacles compris)

- du 1er au 12 juillet : 370 €
- du 1er au 19 juillet : 540 €

Ce cours est destiné à des étudiants adultes (+ 18 ans) de niveaux intermédiaires.
A la suite d'un test, les stagiaires sont répartis dans des groupes de niveau homogènes (de 15 étudiants maximum)
Les cours intègrent les supports les plus modernes : audiovisuel, logiciels de formation, Internet, laboratoire de langue et ils s'articulent autour d'activités culturelles.
Chaque semaine compte 21 heures de cours répartis selon les modules suivants : expression orale, expression écrite, laboratoire de phonétique, culture bretonne, atelier multimédia, préparations des activités culturelles, spectacles, excursions.
Une attestation détaillée sera remise à l'issue de la session.
Informations pratiques.

- Logement
  - Prix d'hébergement en résidence universitaire
  - Du 1er au 12 juillet : 71 € (tarif étudiant) 121 € (tarif enseignant)
  - Du 1er au 19 juillet 2002 : 142 € (tarif étudiant)
  - 181 € tarif enseignant)

  le paiement de la chambre sera à acquitter à l'arrivée à la résidence

Sur demande, d'autres types d'hébergement (location en ville ou chambre d'hôtel) pourront être proposés.

- Repas

Les repas peuvent être pris au restaurant universitaire à proximité de la résidence, ou encore à la cafétéria dans le bâtiment des cours.
Tarif 2,5 € par repas

- pour tout complément d'information veuillez vous adresser à : Cours d'été, Université Rennes 2 Haute Bretagne tél : (33) 2.99.14.10.93 fax : (33) 2.99.14.10.95 e-mail : unirennes@ht.fr.
    - date limite de préinscription 8 juin 2002

Qu'est-ce qui est *sûr*, *fautif* ou *plausible* ?

1. Les cours sont destinés à toute personne voulant apprendre le français.
2. Il faut subir un test avant de participer.
3. On apprend aux stagiaires à surfer sur Internet.
4. On met surtout l'accent sur la conversation.
5. Il faut s'inscrire avant le 8 juin 2002.
6. Les participants doivent manger au restaurant universitaire.
7. Un repas coûte exactement 2,5 €.
8. Quand les cours sont finis, les participants reçoivent un diplôme.
9. Dans le laboratoire de phonétique, les participants apprendront à écrire.
10. Les stagiaires auront des dictées.
11. Les professeurs qui suivent les cours doivent payer autant que les étudiants.
12. Les participants suivent tous les mêmes cours.
13. Il faut payer le logement à l'arrivée à la résidence.
14. Je m'inscris comme étudiant, du 1er juillet au 19 juillet, je paie environ 2000 € tout compris.
15. Les participants feront des exercices de rédaction.
16. La cafétéria se trouve dans l'université même.
17. Les cours sont donnés par des natifs.
18. Les participants visiteront le Mont Saint-Michel.
19. Il y a 21 heures de cours par semaine, y compris les excursions.

75. Rédigez l'arbre généalogique de cette famille en vous fondant sur le texte

Au grenier de la maison de famille, trois adolescents, Corinne (C), Marinette (M) et Arthur (A), tombent sur de vieux albums de photos.

A : Bon, cet album-là ne nous apprendra rien de nouveau. Tiens, celui-là c'est le plus vieux. Ça se voit tout de suite. Je suis sûr qu'on va découvrir des tas d'ancêtres.

Ils contemplent *maintenant de petites photos brunes.*

C : Madeleine, c'était la sœur de grand-père René et aussi d'Eulalie, naturellement.

M : Tiens, c'est marrant, voilà une photo de la femme de René : elle s'appelle Brigitte Lagane.

A : En effet ! Elle ressemble un peu à la tante Sylvie, Corinne.

C : Je crois que non. Ma mère, c'est une vraie Ferrand, mon père Marc et moi trouvons qu'elle ressemble plutôt à son père.

Les trois enfants se penchent sur l'album. Ils découvrent quatre photos incomplètes où chaque fois, il manque un personnage.

C : Armand, tu crois que c'est la même personne ?

A : Je suis prêt à le parier, ma cousine Bouchard

A : Et ça ! Regardez, on a rayé son nom.

Sa sœur se plie en deux pour lire :

M : Armand et.. Armand, c'est notre arrière-grand-père ? Armand et qui ? Voilà ce qu'il faut découvrir. Il y avait quelqu'un à côté de lui sur la photo dont le nom est inscrit au verso : Lucie Dutré.

C : C'est sans doute sa femme.

Marinette saute brusquement à bas du lit pour ramasser quelque chose qui traîne par terre.

M : Ça a dû tomber de l'album.

A : Qu'est-ce que c'est ?

Corinne ouvre le petit carton.

M : C'est un faire-part de naissance : *André Ferrand, Amélie Rochemont et leurs enfants Armand et Eléonore ont la joie de vous faire part de la naissance de Marie-Louise (3 k 300) le 6 octobre 1902 : ce faire –part ressemble bien à celui que la tante Lucienne a rédigé à l'occasion de ta naissance Marinette.*

M : Je sais, ma mère appartient à la race des Dupont et mon père Jacques dit toujours que les Dupont aiment écrire des faire-part.

(D'après Lorris Murail : *L'ancêtre disparu*)

76. Des titres de journaux

On a reformulé les informations en phrases complètes. Mais chaque fois une phrase n'est pas correcte : laquelle ?

1. Les routiers en grève : blocage des routes.

A. La grève des routiers a causé un blocage des routes.
B. Un blocage des routes a été causé par la grève des routiers.
C. La grève des routiers a eu pour effet un blocage des routes.
D. A cause d'un blocage des routes, les routiers sont en grève.

2. Des milliers de militaires envoyés en Afrique : des dépenses considérables pour le gouvernement.

A. L'envoi de milliers de militaires en Afrique a causé des dépenses considérables pour le gouvernement.
B. Le gouvernement a envoyé des milliers de militaires en Afrique, ce qui a entraîné des dépenses considérables.
C. Le gouvernement a eu des dépenses considérables parce qu'il a envoyé des milliers de militaires en Afrique.
D. Parce qu'il a eu des dépenses considérables, le gouvernement a envoyé des milliers de militaires en Afrique.

3. Epidémie de méningite : plusieurs écoles fermées.

A. En raison de la fermeture de plusieurs écoles, il y a une épidémie de méningite
B. Plusieurs écoles sont fermées à cause d'une épidémie de méningite.
C. Suite à une épidémie de méningite, on a fermé plusieurs écoles.
D. Une épidémie de méningite a provoqué la fermeture de plusieurs écoles.

4. La pendaison du chef des rebelles : des émeutes dans tout le pays.

A. La pendaison du chef des rebelles a provoqué des émeutes dans le pays.
B. La pendaison du chef des rebelles a eu pour résultat des émeutes dans le pays.
C. Des émeutes dans tout le pays sont la cause de la pendaison du chef des rebelles.
D. Dans tout le pays des émeutes ont éclaté à cause de la pendaison du chef des rebelles

5. La crise monétaire : changement de la politique du gouvernement français.

A. A cause de la crise monétaire, le gouvernement français a dû changer sa politique monétaire.
B. La crise monétaire a eu des répercussions sur la politique du gouvernement français.

C. Un changement de la politique du gouvernement français est intervenu à cause de la crise monétaire.
D. Le changement de la politique du gouvernement français a causé une crise monétaire.

77. Un lieu magnifique

Arrivés depuis 5 jours, Bernard et moi commençons à découvrir les multiples visages de ce magnifique lieu, grâce à nos différentes visites à travers la ville : les plages de Copacabana, les marchés de fruits et de légumes, le centre- ville déchiré entre le béton et les maisons coloniales. Et la statue du Christ rédempteur offre une inoubliable vue sur la baie.
A bientôt
Alice et Bernard.

1. Vous venez de lire
A. une carte postale.
B. un extrait d'un guide pour touristes.
C. de la publicité pour une ville.
D. une carte de vœux.

2. Alice et Bernard se trouvent

A	au Pérou	à Brasilia.
B	au Paraguay	à Santa Cruz
C	au Brésil	à Lima
D	en Bolivie	à Rio

3. Bernard et Alice
A. y habitent
B. y passent quelques jours comme touristes.
C. y font un long séjour comme touristes.
D. y rendent visite à des amis.

78. Les arguments POUR ou CONTRE

Je me suis installé à Paris. Comme il est difficile d'y trouver une maison à un prix modeste, j'ai dû me contenter d'un appartement qui est confortable mais assez petit et loin du centre-ville où je dois me rendre pour mon travail. Alors, chaque jour, je prends le métro, le transport le plus rapide à Paris, mais ça me prend tout de même une heure, aller et retour. Il faut que je me rende chez moi avant qu'il fasse noir, car dans le métro, le soir, il y a souvent des types méchants.
Mais revenons à l'appartement. Tous les murs sont tapissés de papier peint d'une couleur fraîche, ce qui crée une impression agréable. La cuisine est bien équipée, bien qu'un peu petite. Dans ma chambre à coucher, il y a un grand lit moelleux très confortable. Dans une grande armoire brune, je peux mettre toutes mes affaires. Malheureusement les portes ferment mal. La salle de séjour est bien arrangée mais elle donne sur un grand immeuble. Quant à l'éclairage de l'appartement, il est parfait, bien que l'électricité tombe en panne de temps en temps. Tout près de mon appartement, il y a un beau parc plein de fleurs : c'est une oasis de silence où les couleurs et les parfums se confondent. J'aime m'y promener pendant les week-ends. Mais le soir, les jeunes s'y donnent rendez-vous, pour acheter de la drogue, malgré les patrouilles de police qui y passent souvent. Alors, la nuit, il y a souvent trop de bruit pour bien dormir.

Relevez les arguments pour et contre.

	POUR	CONTRE
1. le métro	transport le plus rapide	dangereux le soir, à cause de la mauvaise fréquentation.
2. l'appartement • la cuisine • la chambre à coucher • la salle de séjour		
3. le parc		

79. Un coup de fil

Martine,
Je viens de recevoir (8h) un coup de fil d'une femme qui voudrait voir notre appartement.
Elle est désespérément à la recherche d'un bon appartement et avait vu l'avis. Il me semble qu'elle est prête à donner un bon prix. Puisque demain, tu as un jour de congé, tu pourrais le lui faire visiter : elle aimerait venir demain dans la matinée. Tu peux la rappeler au 01.54.76.48.96, pour fixer un rendez-vous. Je ne serai de retour que demain soir.
A propos, j'ai aussi invité Jean à déjeuner, après-demain. Mais ne t'inquiète pas, ma biche, c'est moi qui ferai les courses.
A demain soir, Luc.

1. Sur l'avis se trouvait :
A. appartement à louer
B. appartement à vendre
C. appartement à acheter.

2. Martine, c'est probablement
A. la femme de Luc
B. la femme de ménage
C. une collègue de Luc.

3. Marc a écrit cette note, surtout
A. pour avertir Martine qu'une personne s'intéresse à leur appartement.
B. pour avertir Martine qu'il a invité un copain.
C. pour dire à Martine qu'il l'aime.

4. Le lendemain à midi, Martine déjeunera
A. probablement avec Luc.
B. probablement seule.
C. probablement avec Luc et Jean.

5. La femme qui a téléphoné
D. prendra son temps pour chercher un appartement.
E. veut tout de suite un appartement.
F. vient voir l'appartement à titre de curiosité.

6.
A. Luc doit parfois travailler la nuit.
B. Luc travaille toujours pendant la journée.
C. On ne sait pas si Luc travaille le jour ou la nuit.

80. La triste fin de Dennis Hogue

Les responsables de la prison d'Etat du Nevada ont signalé, vendredi, qu'un condamné à mort qui avait demandé à ne pas terminer ses jours en prison, s'est suicidé le jour après le report de son exécution. Il y a deux ans, Dennis Nogue, 24 ans, avait été condamné à mort, pour l'assassinat d'un garçon de 19 ans qui l'avait dénoncé à la police. Et dire que juste avant d'atteindre l'âge de la majorité, il avait déjà été reconnu coupable du meurtre d'un pêcheur californien. La Haute Cour de l'Etat avait décidé mercredi, de reporter son exécution, prévue le 4 mars prochain, pour déterminer si son renoncement à tout appel était recevable.

1. On trouve ce genre d'article sous la rubrique

A. faits divers.
B. suicides et massacres.
C. histoires à rire.
D. histoires sentimentales.

2. Dennis Nogue a tué un pêcheur à l'âge

A. de 17 ans.
B. de 19 ans.
C. de 22 ans.
D. de 24 ans.

	3. Nogue	**4. à l'âge de**
A.		
B.	a été tué par des policiers.	19 ans
C.	est mort sur la chaise électrique	24 ans
D.	a été pendu en prison.	20 ans
E.	s'est donné lui-même la mort	22 ans

5. Répondez par *vrai* ou par *faux*.

7. Nogue a voulu retarder son exécution.
8. Le Nevada se trouve dans le sud-ouest des Etats-Unis.
9. La Haute Cour a retardé son exécution pour réexaminer son procès.
10. Nogue est mort un jeudi.

81. Une lettre de la compagnie d'assurances

C^ie d'assurances L'UNION PARISIENNE
24, rue Montin
75005 Paris

Paris le 14 janvier 2002

M. A. DUTRE 44, rue de la Gare
5900 Lille

Monsieur,
Nous avons (1) de vous rappeler que les capitaux garantis par votre police n'ont pas été (2) (3) plusieurs années.
Nous pensons que ces chiffres sont devenus nettement insuffisants et que vous seriez largement (4) le jour d' (5)
Afin de prévenir une telle situation, vous auriez le plus grand (6) à souscrire une formule nouvelle, vous paieriez un peu plus, mais ne vous seriez plus à découvert. Pour nous permettre de vous faire des propositions chiffrées, nous

vous (7) de nous communiquer le nombre de pièces que vous occupez et la catégorie de l'immeuble.
Nous vous prions (8), Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.
Pour le directeur
M. Dutré.

1. Complétez la lettre

1. A. la grandeur B. l'honneur C. la garantie D. l'honnêteté
2. A. contrôlés B. vérifiés C. certifiés D. révisés.
3. A. dès B. pour C. depuis D. pendant
4. A. non couvert B. à découvert C. couvert
5. A. un accident B. une catastrophe C. un sinistre
6. A. avantage B. intérêt C. inconvénient
7. A. serions gré B. savons gré C. serons gré D. saurions gré
8. A. d'agréer B. de croire C. d'accepter D. de trouver

2. La C^{ie} d'assurances a écrit cette lettre

A. pour acquérir de nouveaux clients
B. pour dire à un client qu'il doit changer de compagnie
C. pour dire qu'il faut payer plus
D. pour dire à un client qu'il doit payer plus pour avoir une meilleure garantie..

3. Il s'agit d'une

A. assurance sur la vie
B. assurance-maladie
C. assurance -incendie
D. assurance contre le vol

82. Agriculture et pollution

1. D'abord, faites des hypothèses sur le texte en vous fondant exclusivement sur le titre.

Le monde agricole est responsable d'une pollution de l'eau, d'une dégradation de l'environnement, de l'effet de serre, voire même de la disparition d'espèces animales.
C'est ce qui ressort d'un rapport de l'Institut Français de l'Environnement, publié lundi et qui évalue pour la première fois l'influence de l'agriculture sur l'environnement.
Les agriculteurs ont toutefois amplifié leur lutte contre la pollution, même si la directive européenne sur les nitrates a mis des années à être appliquée en France
L'agriculture est responsable en France des 2/3 des apports d'azote en eaux superficielles et a un rôle déterminant dans la pollution des nappes, selon le rapport de l'IFN.
Dans ce sens, un tiers des ressources en eau potable en France est sous la menace des nitrates et 36% du territoire est considéré comme vulnérable.
Toutefois, la pollution en phosphate de l'agriculture est en dessous de celle résultant des sujets domestiques (lessives aux phosphates notamment).
Les pesticides et les engrais sont les responsables de cette pollution, le rapport jugeait l'usage des insecticides souvent excessif. Par ailleurs, le stockage de lisiers, (urine, excréments des animaux, fumiers) émet du méthane, qui est responsable de l'effet de serre.
Les problèmes environnementaux étant de plus en plus probants, une approche nouvelle de la production agricole doit être envisagée. L'agriculture biologique, encore embryonnaire est une de ces voies.

2. Répondez par *vrai* ou par *faux*.

1. Les cultivateurs sont les plus grands responsables de la pollution par phosphate.

2. La directive européenne sur les nitrates a été appliquée sur-le-champ en France.
3. La pollution par phosphate est due aux pesticides et aux engrais.
4. Les excréments des animaux sont, en partie, responsables de l'effet de serre.
5. L'agriculture biologique n'est qu'à ses débuts.
6. Un tiers des apports d'azote en eaux superficielles ne provient pas de l'agriculture.
7. Le monde agricole est le plus grand pollueur en ce qui concerne la pollution des nappes.
8. 36% du territoire français est pollué par les nitrates.

83. Jacques Prévert

JACQUES PREVERT
PORTRAIT DE L'ARTISTE
un montage-collage de vers de Jacques Prévert.
en mémoire du grand artiste
réalisé par Jacques Viala
mise en scène de Jacques Viala
avec Michel Carcan
du 11 au 25 janvier 2002
20 h 20
le dimanche 20h15
(relâche les lundis et le dimanche13)
Venez découvrir ou redécouvrir
les différentes facettes d'un artiste
atypique, surréaliste et révolutionnaire.
au Centre culturel des Riches-Claires
24, rue des Riches Claires – 1000 Bruxelles
Réservation 02 548 25 80

1 Jacques Prévert est
A. un romancier.
B. une star de cinéma.
C. un musicien.
D. un poète.

2. Le 11 janvier 2002, c'était
A. un dimanche.
B. un samedi.
C. un lundi.
D. un vendredi.

3. Le lundi
A. on commence à 20h 30
B. on commence à 20h 20.
C. on ne donne pas de représentation.
D. on donne une représentation plus brève.

4. Jacques Prévert
A. est mort.
B. sera présent à chaque représentation.
C. sera seulement présent à la première.
D. ne sera jamais présent, étant malade.

5. Ce texte a été publié

A. pour faire de la publicité en l'honneur de Prévert.
B. pour faire connaître Prévert au grand public.
C. pour inviter les gens à venir au spectacle.

6. Pour pouvoir assister au spectacle,

A. on peut s'acheter un ticket juste avant le spectacle.
B. on peut réserver une place.
C. il faut réserver par téléphone.

84.

Placez la batterie. Insérez votre carte SIM. Introduisez votre code PIM. Pour allumer votre appareil maintenez la touche X jusqu'à ce que votre portable s'allume. Puis vous n'avez qu'à former votre numéro pour pouvoir communiquer.

1. Vous venez de lire

A. une publicité pour le téléphone.
B. un mode d'emploi.
C. un résumé des actions à accomplir avant de téléphoner.

2. Avant de téléphoner,

A. il faut appuyer sur la touche X.
B. il faut appuyer longuement sur la touche X.
C. il ne faut pas appuyer sur la touche X.

85. Tchernobyl

1. Avant de lire cet article, soulignez les mots qu'on peut s'attendre à trouver dans le texte.

centrale nucléaire – heureux – une centrale nucléaire - un dictionnaire – le métro – contaminer – un réacteur – la plage – l'enseignement –la radioactivité – donner le feu vert à – la radioactivité – un becquerel – une catastrophe

Le 26 avril 1986 à 1 h 23 du matin, un test de sûreté mal réalisé provoque l'explosion nucléaire (du quatrième réacteur de la centrale de Tchernobyl) la plus dramatique de tous les temps. L'explosion entraîne le rejet dans l'atmosphère de 50 millions de curies, soit l'équivalent de l'intensité de 500 bombes d'Hiroshima.

Les autorités mettront près de trois jours pour confirmer officiellement l'accident survenu dans la centrale ukrainienne sans prendre les mesures adéquates pour protéger la population.

Les conséquences de la catastrophe de la centrale nucléaire de Tchernobyl ont été longtemps sous-estimées et continuent à être minimisées.

25 000 km^2 sont toujours contaminés, 1,7 million de personnes ont été directement affectées et plusieurs millions d'autres risquent de l'être à travers des eaux contaminées.

La catastrophe aura eu au moins un aspect réjouissant, elle a démontré que les experts, comme d'habitude, se sont trompés. Les braves gens qui sont censés défendre notre santé, se sont conduits comme des enfants. A coups de becquerel[1], ils ont fait la plaisante démonstration de leur totale incompétence. Et pourtant, la question à poser était très simple :

Les produits que nous avons consommés, étaient –ils pollués par les retombées radioactives ?

Les experts se sont lancé au visage des chiffres et des formules. Ah ! si ces érudits pouvaient imaginer les efforts que nous avons faits pour les suivre dans leurs discours.

Mais alors manger ou ne pas manger ?
Les habitants de la France se sont vu déconseiller la consommation des légumes et du lait frais alors que le gouvernement belge a déclaré qu'il n'y avait aucun danger à consommer les produits agricoles belges. Toutefois la plupart des experts ont exprimé d'autres opinions.
Entre le 24 avril et le 6 mai 1986, la radioactivité avait augmenté sur certaines régions en Europe de 400% !
En vérité, tous les gouvernements européens ont été dépassés par l'événement et tous les gouvernements nous ont un peu menti « pour que les gens ne s'affolent pas ». Mais alors où est notre protection ? Les autorités se sont engagées formellement à nous l'accorder, cette protection. En échange des impôts que nous payons et que nous avons déjà payés, nous devrions être tenus au courant des catastrophes. (…)

1. unité d'activité radioactive

2. Répondez aux questions

A. Quelle était la cause de l'explosion nucléaire ?
B. L'explosion était-elle comparable à celle d'Hiroshima ?
C. Les autorités russes ont-elles tout de suite dit ce qui s'était passé ?
D. Dans quelle région s'est passée cette explosion ?
E. Combien de km² ont été contaminés ?
F. Combien de personnes ont été affectées directement, et indirectement ?
G. Quel a été l'aspect « réjouissant » de la catastrophe ?
H. Quelle était la question cruciale à poser ?
I. Qu'ont fait les autorités belges et françaises ?
J. La radioactivité a-t-elle beaucoup augmenté après l'explosion ?
K. Qu'est-ce que l'auteur reproche aux autorités ?

3. Ce texte

A. s'en tient aux faits passés à Tchernobyl.
B. reflète également l'opinion de son auteur au sujet de la catastrophe.
C. est une critique contre le système soviétique.

4. La dernière phrase de ce texte était :

A. Une chose est sûre, le nucléaire fait problème.
B. Une chose est sûre, les autorités nous ont bien menti.
C. Une chose est sûre, si on continue comme ça, un jour, nous y passerons tous.

86. Une étude encourageante... pour les femmes

Les chercheurs de l'université suédoise de Halmstad ont réalisé une expérience regroupant 1 800 participants, qui ont chacun dû compléter huit exercices. Il s'agissait de faire correspondre un visage avec le même visage présenté dans dix situations différentes : de profil, en silhouette, avec d'autres expressions ou sur une photo de mauvaise qualité. L'étude a montré non seulement que les femmes reconnaissaient mieux les visages que les hommes, mais également qu'elles étaient moins facilement induites en erreur par les changements de coiffure ou les expressions du visage.
Ce résultat est probablement déterminé par les gènes et par l'entraînement. Les femmes pourraient également être meilleures dans l'étude des visages de par leur rôle dans la famille et leur attention à l'égard des enfants. Les résultats de cette enquête pourraient avoir des conséquences sur le choix du personnel dans des secteurs tels que la sécurité et les douanes, dans lesquels la reconnaissance des visages joue un rôle primordial.

1. Classez ces phrases selon qu'elles contiennent de l'information *importante* vs *détaillée*. (échelle de 1 à 5 : 5 = information très importante)

1. Le bon résultat pour le sexe dit faible est dû aux gènes et à un meilleur entraînement des femmes.
2. Les participants doivent reconnaître le même visage dans des situations différentes.
3. On montre aussi des photos de mauvaise qualité.
4. Les femmes reconnaissent mieux les visages que les hommes.
5. Il y avait 1 800 participants.
6. Cette étude est réalisée par l'université de Halmstad.
7. Les femmes font moins d'erreurs quand on change les coiffures ou les expressions du visage.
8. Ce résultat peut avoir des conséquences sur le choix du personnel dans certains secteurs.

2. Quel serait le titre le plus original ?

A. Du déjà-vu
B. Les femmes voient mieux que les hommes.
C. Le sexe faible voit mieux.
D. Engagez des femmes !

87.

Ixelles
Proximité Châtelain –chaussée de Waterloo – BEL APPARTEMENT
Au 9e étage sur 11, dans résidence de standing. Living, cuisine équipée, 2 chambres + bureau, salle de bains, WC séparé, belle terrasse avec vue, cave, parking
131.383,57 €

DU VIVIER
chaussée de Waterloo 1207 B- 1180 Bruxelles (Uccle)
02.646.27.23
duvivier @ era.be

1. On trouve cet article sous la rubrique

A. les nouvelles immobilières
B. argent
C. éco marchés

2. Il y a

A. un appartement à louer.
B. un appartement à vendre.
C. plusieurs appartements à louer.

3. *Vrai*, *faux*, ou *on ne peut pas savoir*.

A. L'appartement est au neuvième étage.
B. C'est un appartement de cinq pièces.
C. Il se trouve à Uccle.
D. Il y a une douche dans la salle de bains.

4. On peut contacter Du Vivier*

A. par courriel.
B. par télécopie.
C. par téléphone.
D. par GSM.

5. *bel* ou *belle*

A. Un... homme

B. Un... hangar
C. Une.. fille
D. De... hommes
E. Une... harpe

6. Complétez par *chambre* par *pièce* ou par *salle*

1. On se couche dans la.... à coucher.
2. Ils sont dans la.... de séjour.
3. C'est un appartement de quatre...
4. Lavez-vous dans la... de bains.
5. Les copies sont dans la... des professeurs.

7. Dans cette annonce, il y a quatre anglicismes. Relevez-les et donnez leur équivalent français. Dites chaque fois, lequel des deux est le plus employé en français courant.

88. Gallimard vs Bibliopolis

Complétez correctement en utilisant ces mots :

de dommages et intérêts - a gagné - a débouté (rejeter par jugement) - l'a condamné - contestait - de frais de procédure - avait suspendu - sociétés.

Gallimard... son procès contre l'éditeur électronique Bibliopolis, qui... la façon dont Gallimard..., en juin 2000, le projet de rapprochement entre les deux... Le tribunal de commerce de Paris... mercredi 30 janvier Bibliopolis de toutes ses demandes et... à payer 1 euro... et 20 000 euros...

89. Légumes : les atouts de la carotte

La carotte est *l'aliment* (1) le plus riche en provitamine A. *Transformée* (2) en vitamine A dans notre *organisme* (3), celle-ci stimule les défenses immunitaires, et *contribue à* (4) *la croissance* (5) et *au bon état* (6) de la peau. Deuxième *atout* (7), la carotte contient une très grande quantité de fibres, qui régularisent *le transit intestinal* (8). Enfin elle *renferme* (9) de nombreux minéraux, notamment du zinc et du sélénium, qui ont un rôle antioxydant. Légume plein de ressources, la carotte *se consomme* (10) crue ou cuite et accompagne aussi bien la viande que le poisson.

1. Choisissez le mot ou groupe de mots qui a le sens le plus proche du mot ou groupe de mots en italique. Tenez toujours compte du contexte !

1. A. la nourriture B. le mets C. le légume D. le repas
2. A. Changée en B. Renouvelée en C. Améliorée en D. Evoluée en
3. A. notre corps (humain) B. notre organisation C. notre gestion D. notre digestion
4. A. aide à B. contrarie C. fait obstacle à D. participe à
5. A. à l'augmentation B. au développement C. à l'expansion D. à la poussée
6. A. à la bonne condition B. au bon destin C. à la bonne position D. à la bonne existence
7. A. deuxième chance B. deuxième inconvénient C. deuxième défaut D. deuxième avantage
8. A. la production d'enzymes C. la selle B. les intestins
9. A. dissimule B. libère C. renforce D. contient
10. A. se consume B. se déguste C. se mange D. se sert

2. Combien de points (sur dix) accorderiez-vous aux résumés suivants ?

1. La carotte est riche en provitamine A qui se transforme en vitamine A dans l'organisme. Elle est aussi bonne pour la peau.
2. La carotte nous fournit des vitamines A, bonnes pour les défenses immunitaires. Elle régularise la selle et a un rôle antioxydant.
3. On peut manger la carotte crue ou cuite et avec ou sans viande.
4. La carotte contient de nombreux minéraux et cela est très bon pour la peau.

3. On donne grosso mode trois qualités de la carotte. Résumez- les D'abord, la carotte …. Ensuite, elle … Et enfin...

90. Déjeuner du matin de Jacques Prévert

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur la tête.
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré

1. Normalement *le repas du matin* s'appelle

A. le déjeuner.
B. le petit déjeuner.
C. le déjeuner du matin.

2. Dans ce poème, il y a

A. trois personnages.
B. deux personnages.
C. un seul personnage.

3. Les vers

A. sont courts et difficiles à comprendre.
B. sont courts et faciles à comprendre.
C. ne sont ni courts ni faciles.

4. La scène s'est déroulée

A. antérieurement à l'écriture du poème.

B. postérieurement à l'écriture.
C. au moment de l'écriture.

5. Y a-t-il des rimes ?
A. A.Il y a des rimes à la fin des vers.
B. Il n'y a pas de rimes du tout.
C. Il n'y a pas de rimes à proprement parler, même si certains sons reviennent.

6. Le « il », c'est
A. un homme adulte.
B. un jeune homme.
C. un adolescent.

7. le « je » est probablement
A. une jeune fille déçue.
B. un homme déçu.
C. une femme déçue.

8. L'ambiance dans le poème
A. est toujours familière et agréable.
B. est triste et mélancolique.
C. est familière au début, mais devient triste et mélancolique.

9. Le temps employé dans ce poème est
A. le passé simple.
B. le passé composé.
C. l'imparfait.
D. le passé récent.

10. Les champs lexicaux du poème*=
E. la nourriture
F. les vêtements
G. le tabagisme
H. le temps (météo)

11. Quel vers dévoile le début d'un malaise ?
A. vers 11
B. vers 20
C. vers 30.

12. Quelle est la personne la plus importante
A. la troisième : « il »
B. la première « moi/je »
C. les deux à la fois.

13. Les verbes employés
A. sont presque tous intransitifs.
B. sont simples et courants.
C. sont des verbes rares.
D. appartiennent au langage soutenu.

14. Si le poète avait écrit « sans parler » au lieu de « sans *me* parler »,
A. ça n'aurait fait aucune différence.
B. il aurait pu jouer le rôle de simple spectateur jusqu'à la fin du poème.
C. il aurait compliqué la lecture du poème.

15. L'écrivain
A. se sent concerné par l'histoire.
B. raconte des choses qu'il voit.
C. reste impassible devant les choses.

16. Quels titres seraient aussi bons pour ce poème* ?

A. boire un café
B. histoire sans paroles
C. au café
D. rupture
E. solitude
I. incommunicabilité
J. rencontre

17. L'attitude des personnages et le temps

A. sont en harmonie.
B. sont en disharmonie.

18. Complétez correctement

Un homme accomplit (1) des gestes (2), des actes (3) de la vie (4). Il est observé avec intensité par un témoin, (5), (6) et (7) au moindre des gestes accomplis, mais parfaitement (8), sauf à la fin où le témoin se contente de pleurer

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	gentiment	brusques	compliqués	humaine	indifférent	silencieux	indifférent	passif
B	vraiment	inhabituels	absurdes	dure	morbide	bavard	pressé	actif
C	machinalement	incohérents	simples	quotidienne	souffrant	bruyant	attentif	
D	gaiement	en série	illogiques	familiale	fatigué			

91. Une publicité à la flamande

1. Relevez les fautes dans cette publicité qu'on a trouvée dans un magazine flamand.

> La maison X, active depuis bientôt 30 ans, dans la domaine de ventes publiques belges, est située dans la partie Sud d'Anvers. Cette entreprise est devenue – grâce à l'organisation de ventes d'antiquités de qualité supérieure – une des meilleurs de Belgique.
>
> La combination de l'enthousiasme de nos collaborateurs, la relation de confiance et la transpareance avec nos clients, l'approche scientifique et la finition détaillée à fait connaître la maison X bien au delà des frontières belges.

La maison X (X= ?)

2. La publicité que vous venez de lire a été rédigée

A. par un antiquaire.
B. par un huissier.
C. par un scientifique.

92 Reformuler des phrases

Pour chacune des phrases, il y a 3 reformulations. Choisissez celle qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

1. Ça te dirait d'aller voir un film marrant ?

A. Tu as dit aller voir un film amusant.
B. Tu aimerais voir un film amusant ?
C. Tu voudrais voir un film d'horreur ?

2. Il ferait bien de partir.

A. Il doit absolument partir.
B. Le mieux, c'est qu'il parte.
C. Il a bien fait de partir.

3. Quoiqu'il fasse beau, nous resterons chez nous.

A. Il faut beau, nous resterons quand même à la maison.
B. Nous resterons à la maison parce qu'il fait beau.

C. Il fait beau, alors nous resterons à la maison.

4. Sa robe est moche.

A. Sa robe est belle.
B. Sa robe est modeste.
C. Sa robe est laide.

5. Ce serait chouette de partir maintenant.

A. Ce serait désagréable de partir.
A. Ce serait ennuyeux de partir.
B. Ce serait agréable de partir maintenant.

6. Je viens d'écrire une lettre.

A. Je suis venu et j'ai écrit une lettre.
B. J'ai juste fini d'écrire une lettre.
C. Je viens pour écrire une lettre.

7. On a volé mon argent, quand je jouais sur la plage.

A. J'avais fini de jouer quand on a volé mon argent.
B. J'étais en train de jouer quand on a volé mon argent.
C. J'ai commencé à jouer quand on a volé mon argent.

8. Il se met à écrire.

A. Il commence à écrire.
B. Il s'est assis pour écrire.
C. Il a écrit en position assise.

9. Il faut que tu partes ce soir.

A. Tu dois partir ce soir
B. Tu n'es pas obligé de partir ce soir.
C. Il est souhaitable que tu partes.

10. Justement, c'est son père qui a commencé.

A. Heureusement que c'est son père qui a commencé.
B. Il est juste que son père ait commencé.
C. A plus forte raison, c'est son père qui a commencé.

11. Il n'y a pas que les fiches qu'il faut remplir.

A. Il faut remplir encore d'autres papiers.
B. Il faut seulement remplir les fiches.
C. Il ne faut pas remplir les fiches.

12. Fais gaffe au vieux.

A. Fais attention au vieux.
B. Occupe-toi du vieux.
C. Ne dis rien au vieux..

13. Et si on appelait le médecin ?

A. Il est nécessaire d'appeler le médecin.
B. Il ne faut pas appeler le médecin.
C. On propose d'appeler le médecin.

14. L'attentat a failli réussir.

A. L'attentat a réussi.
B. L'attentat a échoué.
C. L'attentat a presque échoué.

15. Il doit être à Paris maintenant.

A. Il est certainement à Paris maintenant.
B. Normalement il est à Paris maintenant.
C. Il est obligatoirement à Paris maintenant.

16. Il me manque.
A. J'aimerais être avec lui.
B. Il aimerait être avec moi.
C. Nous nous aimons.

17. Il a eu quelque retard.
A. Il a parfois du retard.
B. Il est arrivé un peu en retard.
C. Il est arrivé à temps.

18. Méfie-toi de ce beau garçon.
A. Fais connaissance avec lui.
B. Ne lui fais pas confiance.
C. Fais-lui confiance.

19. Je vous présente mes condoléances.
A. Félicitations !
B. A votre santé !
C. Je suis désolé.

20. Je suppose qu'il s'est trompé.
A. Je crois qu'il s'est trompé.
B. Je suis sûr qu'il s'est trompé.
C. Je suis heureux qu'il se soit trompé.

21. Il est en train de fumer.
A. Il est dans le train où il fume.
B. En ce moment, il fume.
C. Il fume toujours dans le train.

22. Je me doute qu'il viendra.
A. Je doute qu'il vienne
B. Je présume qu'il viendra.
C. C'est sûr qu'il viendra.

23. Il a bien des livres.
A. Il a des livres qui sont bien.
B. Il a beaucoup de livres.
C. Il a peu de livres.

24. On reçoit une attestation *à l'issue* du stage
A. A la fin du stage
B. Au début du stage
C. Au cours du stage

25. Il est sorti *à l'insu de* ses parents
A. Avec la permission de ses parents
B. En compagnie de ses parents
C. Sans que ses parents le sachent

26. *En vertu d'*une vieille habitude, il lui avait adressé une carte
A. Conformément à une vieille habitude
B. Contrairement à une vieille habitude
C. Etant un être vertueux, …

27. C'est un homme qui ne gagne pas à être connu.
A. Cet homme ne gagne jamais rien.
B. C'est un homme que personne ne connaît.
C. Il ne mérite pas qu'on fasse connaissance avec lui.

93.

Mainte fleur épanche à regret
Son parfum doux comme un secret
Dans les solitudes profondes

1. L'auteur de ces mots est

A.	un philosophe	Charles Baudelaire
B.	un psychologue	Gustave FlaubertC
C.	un poète	Alexandre Dumas
D.	un philologue	Victor Hugo

2. Ces mots signifient

A. Il est regrettable qu'il y ait tant de fleurs qui sentent très bon et que les gens ne puissent pas sentir parce qu'elles se trouvent en des endroits inaccessibles.
B. Il y a des hommes de grands talents créant de grandes œuvres mais que personne n'apprécie.
C. Les fleurs les plus odorantes se trouvent dans des endroits inaccessibles.
D. Une belle fille qui n'est pas admirée par les gens du sexe opposé ne se sent pas heureuse.
E. Les plus grands hommes font leur travail dans une isolation complète.

94. L'automobile au XXIe siècle

Presque (1) cent ans après le Salon International des locomotions Mécaniques du 8 mars 1902, *a lieu* (2) la 80e édition de cette manifestation *dédiée* (3) aux voitures, motos et cycles. Avec l'évolution, c'est devenu un événement de grande *ampleur* (4) : 114 000 m² y sont consacrés ainsi qu**'aux accessoires,** équipements et services. Pour ce centenaire ont lieu : une soirée de gala et de nombreuses *activités* (5), dont *une exposition* (6) sur les 100 ans des salons, avec *le changement* (7) des modèles, l'historique et anecdotes. Tout pour *plaire aux* (8) *as* (9) du volant et autres curieux.

1. Choisissez le mot ou groupe de mots qui a le sens le plus proche du mot ou du groupe de mots soulignés.

	1	**2**	**3**	**4**	**5**
A	à peu près	arrive	consacrée aux	envergure	occupations
B	environ	se produit	offerte aux	dimension	animations
C	à peu de chose près de	se présente	vouée aux	importance	festivités
	6	**7**	**8**	**9**	
A	une foire	la transformation	contenter les as	les cracks	
B	un salon	la mutation	ravir les as	les virtuoses	
C	une rétrospective	l'évolution	réjouir les as	les champions	

2. Indiquez les formes incorrectes*

A. une presqu'île
B. trébucher presqu'à chaque pas
C. ils sont presqu'arrivés.

95. Du thé avant toute chose

Un jour, il y a trois mille ans, un empereur chinois du nom de Shen Nung buvait dans une tasse d'eau chaude. Quand quelques feuilles de thé portées par le vent s'égarèrent dans sa tasse, le souverain trouva cette infusion improvisée tout à fait à son goût et ne

tarda à en recommander l'usage, pour soigner les maladies rénales, la fièvre ou les infections des voies respiratoires.
Quoi qu'il en soit, il semblerait que les éléments contenus dans le thé contribuent à réduire les risques d'un certain nombre d'affections chroniques, comme les accidents vasculaires cérébraux ou les crises cardiaques. Le thé est, après l'eau, la boisson la plus consommée dans le monde. Selon certaines estimations, il serait bu, quotidiennement, l'équivalent d'un milliard de tasses de thé sur la planète.
Depuis la nuit des temps, de nombreuses civilisations considèrent le thé comme une plante aux extraordinaires vertus médicinales. Il y a mille ans, les moines bouddhistes adoptèrent cette boisson qui leur permettait de rester éveillés durant les méditations (On sait aujourd'hui que c'est à cause de la caféine qu'elle contient).
Au XVII^{e} siècle, les Hollandais importèrent le thé de Chine en Europe. Au XVIII^{e} siècle la mode finit par triompher.
Fait avec l'eau bouillante ayant la propriété d'éliminer toute bactérie porteuse de maladies, le thé permit jadis de sauver plus d'une vie. Aujourd'hui, les chercheurs s'efforcent de percer le secret de cette boisson aux propriétés bienfaisantes.
Le thé provient d'un arbre à feuilles persistantes, le *Camelia sinensis*, qui pousse dans les régions tropicales et subtropicales. Les 300 variétés de thé consommées de par le monde, sont toutes obtenues à partir de ce même arbre.
Quelle quantité de thé faut-il boire pour profiter de ses bienfaits ? Quatre tasses ou même moins. On ignore si le fait d'ajouter du citron ou du lait rend ce breuvage moins salutaire.
Le sucre, lui, peut favoriser les caries. Par bonheur, le thé glacé serait aussi bénéfique que le thé chaud. Oui, un peu de thé tous les jours, éloigne le médecin pour toujours.

Répondez par *vrai* ou par *faux*, si c'est *faux* donnez la bonne réponse.

1. Le thé a été découvert par hasard.
2. Selon Shen Nung boire du thé était bon pour les reins.
3. Sur notre planète, les gens boivent plus de thé que d'eau.
4. En Chine, on boit chaque jour 1 milliard de tasses de thé.
5. Boire beaucoup de thé peut empêcher une personne de s'endormir.
6. Le thé contient autant de caféine que le café.
7. Au XVIII e siècle, boire du thé est devenu une chose des plus normales.
8. Dans le passé, le thé a sauvé pas mal de vies, parce que les feuilles de thé ne contiennent pas de bactéries.
9. Pour profiter des effets heureux du thé, il faut en boire deux tasses par jour, mais pas plus.
10. Il est conseillé de mettre du sucre dans son thé pour en améliorer le goût.

96. Le français et les autres

Le hit-parade des langues dans le monde (en millions de personnes les pratiquant –1993)

1. le mandarin : 931 millions de personnes
2. l'anglais : 463
3. l'hindi : 400
4. l'espagnol : 371
5. le russe : 290
6. l'arabe : 215
7. le bengali : 193
8. le portugais : 180
9. le japonais : 126
10. le français : 123

1. L'objectif de l'auteur a été

A. de situer la place du français dans le monde.
B. d'inciter les élèves francophones à choisir l'anglais comme langue étrangère.
C. de donner un aperçu des dix langues les plus parlées.

2. Il y a environ 39 millions d'Espagnols. Combien de gens dans le monde parlent l'espagnol ? Expliquez cet écart..

3. Où parle-t-on le mandarin, et le bengali ?

97. Le mont Etna fait parler de lui

Le mont Etna s'est de nouveau réveillé dimanche, entraînant une coulée de lave et une série de petites secousses qui ont endommagé les bâtiments sur ses flancs. Personne n'a été blessé.

1. Le mont Etna se trouve

A. en Sicile.
B. à Naples.
C. en Yougoslavie.

2. Lequel de ces volcans ne se trouve pas en Europe ?

A. le Stromboli
B. le Vésuve
C. le Kilimandjaro

3. Le volcan *s'est réveillé*

A. a fait irruption
B. a fait explosion
C. était en éruption

4. L'étude des volcans s'appelle

A. la volcanologie
B. la vulcanologie
C. volcanologie ou vulcanologie

5. Indiquez la bonne information.

A. Il y a une personne de blessée.
B. Il n'y a pas eu de dégâts matériels.
C. Il n'y a pas eu de victimes.
D. Il y a eu de forts tremblements de terre.

6. Indiquez l'expression fautive.

A. La bouche d'un volcan.
B. Le cratère d'un volcan.
C. le cône d'un volcan.
D. le nez d'un volcan.

7. Complétez par la bonne forme d'*endommager* ou de *dédommager*

1. Après les inondations, les agriculteurs ont demandé à être.....
2. Le mauvais temps a.... les récoltes.
3. Ne t'inquiète pas, la compagnie d'assurances te.....
4. La voiture a été sérieusement..... dans la collision.
5. Comment pourrais-je vous... des efforts que vous avez faits pour moi ?

98. Lettre

Dutré Marchand
59000 Lille
25, rue de la Gare

Etablissements Vincentes
4, rue des Bernardins
28000 Chartres

Lille, le vingt août 2002

Messieurs,
Je suis désolé de vous informer que les caisses de vin commandées le neuf courant, et dont vous m'aviez annoncé l'expédition dans votre lettre du 10, ne me sont pas encore parvenues. Ce retard me cause un grand préjudice : j'avais pourtant insisté sur une livraison aussi rapide que possible.
Je vous serais donc obligé de faire le nécessaire auprès de la SNCF, afin que des recherches soient effectuées et que ce colis me parvienne dans le plus bref délai. Sinon, je devrais, à mon grand regret, annuler la commande.
Je vous prie de croire à mes meilleurs sentiments.
D. Marchand

1. Il s'agit d'une lettre
   A. comminatoire
   B. de démission
   C. d'affaires
   D. d'insultes

2. Qui est l'expéditeur ?

3. Qui est le destinataire ?

4. Quelle est la date d'expédition ?

5. Le but de la lettre est
   A. d'accuser la SNCF d'un retard.
   B. d'annuler une commande.
   C. de se plaindre du retard des marchandises.
   D. de commencer une enquête auprès de la SNCF.

6. Ce retard me cause un grand *préjudice*
   A. un regret
   B. un dommage
   C. un avantage
   D. une colère

7. Dans le plus bref délai
   A. avec le peu de retard possible
   B. au plus vite
   C. au plus tard

99. A l'Académie française

En raison de contraintes de pagination, nous ne pouvons publier dans ce numéro le discours de réception de Gabriel de Broglie à l'Académie française, ce jeudi 7 février. Toutefois le discours est disponible sur notre site Internet (www.lemonde.fr//livres)

1. Ce petit document s'adresse

A. aux lecteurs du journal *le Monde*.
B. aux membres de l'Académie française.
C. aux téléspectateurs.

2. Dites si les affirmations suivantes sont *vraies* ou *fausses* ou *impossibles à savoir*.

1. L'Académie française a reçu un nouveau membre.
2. Le Monde n'a pas publié dans son journal le discours à cause de manque de place.
3. Un nouveau membre n'est accepté qu'après la mort d'un autre.
4. L'Académie comporte 40 membres.
5. Une fois entrée à l'Académie, une personne y est pour toute sa vie.
6. Il y a plus de femmes que d'hommes à l'Académie
7. Chaque année, l'Académie publie un dictionnaire
8. Ce texte a été publié le 9 février.
9. Quelqu'un doit faire un discours quand il est élu et ensuite reçu à l'Académie française.

100. A lire attentivement.

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957. ISBN 2-278-07820-8

1. Où peut-on lire ce message ?

A. sur des cassettes vidéo.
B. au début d'un livre.
C. sur les emballages des logiciels.
D. sur Internet.

2. *illicite* ne veut pas dire

A. interdit.
B. admis.
C. illégal.
D. défendu.

3. L'ISBN est

A. le numéro d'identification attestant l'enregistrement international d'une publication.
B. le numéro d'identification attestant l'identité de l'éditeur.
C. le numéro d'identification attestant l'identité de l'imprimeur.
D. le numéro d'identification attestant l'identité de l'auteur.

101. Les Français cultivent leur jardin. (2002)

1.Avant de lire le texte, soulignez quels mots vous rencontrerez probablement dans le texte

récolter – des carottes – un lion – un chien – une avalanche – des fruits – consulter- la tension artérielle – des petits pois – des haricots.

Malgré l'urbanisation et la profonde mutation du monde agricole, la tradition de la culture potagère se maintient en France. Selon une enquête de l'INSEE, cette culture familiale des fruits et des légumes couvre le quart de la consommation domestique des Français et représente pour les ménages jardiniers une économie moyenne de 42 € par

personne et par an. 35% des familles ont un potager familial, dans lequel on récolte en moyenne 55 kilos de pommes de terre, 114 kilos de légumes divers et 29 kilos de fruits consommés frais.
Cette culture répond à un souci d'économie : les ménages cultivent 62% de leur consommation de haricots verts et 57% de petits pois, qui sont parmi les légumes les plus chers. Contre seulement un quart des pommes de terre, navets ou carottes : légumes bon marché. Toutes les catégories de gens pratiquent la culture potagère, mais à des degrés divers, selon qu'ils sont agriculteurs (85%), ouvriers (36%), employés ou cadres (moins de 20%)

2. Répondez par *vrai* ou par *faux*. Si c'est *faux*, donnez la bonne réponse.

1. Chaque famille française récolte 55 kilos de pommes de terre par an.
2. Les Français cultivent plus de légumes que de pommes de terre.
3. Les Français cultivent moins de pommes de terre, de carottes ou de navets que de haricots verts et de petits pois parce que ces derniers contiennent plus de vitamines.
4. La plupart des Français ont un potager familial.
5. Les Français achètent leurs légumes et leurs fruits à raison de 75% dans les magasins.
6. Plus on monte dans l'échelle sociale, moins on trouve de gens qui pratiquent la culture potagère.
7. Les haricots et les petits pois sont des légumes chers en comparaison des carottes.
8. Les Français pratiquant la culture potagère consomment plus de haricots verts et de petits pois de leur propre jardin que ceux achetés aux magasins.
9. En règle générale, on peut dire que les Français cultivent surtout les légumes qui sont chers au marché.
10. En cultivant des légumes et des fruits au jardin, une famille française épargne 42 € par an.
11. Les Français cultivent plus de légumes que de fruits.
12. L'INSEE, c'est l'Institut national de la statistique et des études économiques.
13. Haricot **commence par un h muet.**

102. Les étapes d'un massacre

Vendredi 18, dans l'après-midi, une violente dispute éclate entre Selamet Ozman et son ex-femme Fatma Yesil au domicile de celle-ci où vit son compagnon Mostafa.
Dans la soirée en l'absence de sa mère, le fils aîné emmène ses deux frères et sa plus petite sœur chez leur père. De retour, Fatma se lance à leur recherche.
Samedi 19 : avant 4 heures du matin, le père tue ses enfants, sans doute, chez lui. Les petits sont étranglés, Selim tué par une balle. Puis, il transporte les corps dans la Golf et se dirige vers la maison de son ex-épouse.
Samedi 4 heures, Ilknur, la fille aînée et sa copine Adriana qui sont dans une chambre au troisième entendent du bruit dans les étages inférieurs. Selamet gravit le dernier étage à la recherche de sa femme. A ce moment, Mostafa, au deuxième étage, est sans doute déjà mort.
Ilknur est la cible de son propre père qui l'a blessée à la poitrine, elle vomit du sang. Il crie : » Où es ta mère, où est Fatma ? ». Puis, froidement et « en détourant les yeux » , il tire une balle dans la tête de sa fille. Le tireur redescend vérifier si sa femme n'est pas à la cuisine, puis sort de la maison.

A 4 heures et quart, Ozman se dirige vers le bar « Le Shaker ». Il dépose son arme sur le comptoir, avoue les faits et attend la police qui aurait été avertie par le patron du bar.

1. Selamet voulait avant tout

A. *punir* ses enfants.
B. *punir* sa femme.
C. *punir* le compagnon de sa femme.

2. Selamet

A. a tué Adriana.
B. n'a pas touché Adriana.
C. a blessé Adriana.

3. Fatma Yesil a

A. 4 enfants.
B. 3 enfants.
C. 5 enfants.

4. Le fils aîné est tué

A. par une balle.
B. par étranglement.
C. par des coups de couteau.

5. Selamet a tué la fille aînée en dernier lieu, parce que

A. il l'aimait le plus.
B. elle s'était cachée.
C. elle était dans l'appartement de sa copine.

6. Qu'est-ce qui est *essentiel* ou *un détail* dans l'histoire ?

1. Il y a une dispute entre Selamet et Fatma.
2. Fatma était son ex-femme.
3. Le fils aîné va chez son père avec les enfants.
4. Le père a tué les enfants.
5. Il a fait cela chez lui.
6. Ilknur est blessée à la poitrine.
7. Ilknur est la fille aînée.
8. Selamet a transporté les corps dans une Golf.
9. Le nouveau compagnon de Fatma s'appelle Mostafa.
10. C'est dans un bar qu'il a téléphoné à la police.

103. Les emplois du non-marchand

Les emplois dans le domaine non marchand aujourd'hui (1998, *le Soir*), par principaux secteurs, public et privé confondus, présentés en équivalents temps-pleins.

1. Complétez la statistique

A.	Hôpitaux	…	46,%
B.	homes et santé	36 250	….
C.	crèches et garderies	…	
D.	services aux handicapés	22 500	11,5%
E.	autres « santé »	……	7,5%
F.	aides familiales et aux personnes âgées	….	6,5%
G.	socio-culturel	12.500	5%
	Total		**100%**

2. Le secteur non marchand signifie

A. le secteur économique classique.
B. le secteur non économique classique.

3. Les chiffres représentent

A. le nombre de personnes travaillant dans le secteur non marchand.
B. le nombre de personnes travaillant dans le secteur privé.
C. le nombre de personnes travaillant dans le secteur public.
D. le nombre de personnes ayant un temps-plein dans le secteur non marchand.
E. le nombre de personnes travaillant dans le secteur non marchand, mais exprimé en temps-pleins.
F. le nombre de pleins-temps disponibles dans le secteur non marchand.

4. Si on sait que 300 000 personnes travaillent dans ce secteur, on peut conclure

A. que les emplois à temps partiels sont fréquents dans ce secteur.
B. qu'il y a trop de gens pour trop peu d'emplois.
C. qu'il faut créer plus d'emplois dans ce secteur pour satisfaire aux besoins.

5. L'objectif de l'auteur est

A. d'informer les spécialistes du secteur non marchand.
B. d'informer le grand public des emplois dans le secteur non marchand.
C. de donner un aperçu des emplois dans le secteur non marchand.
D. de montrer l'importance des hôpitaux dans ce secteur.

6. *confondus* signifie ici :

A. mélangés
B. séparés
C. exceptés

7. Voici des synonymes d'*emploi*, lesquels sont familiers ?

un boulot, un job, une fonction, un gagne-pain, un métier, une place, une position, un poste, une profession, un travail.

8. Dans le secteur non marchand privé le travail est assuré (1) par (2) dans le cadre (3)

	1	2	3
A.	majoritairement	des hommes	de contrats à temps plein
B.	exclusivement	des femmes	de contrats à temps partiel.
C.	complètement	des infirmiers	de contrats collectifs
D.	rarement	des jeunes	de contrats à durée déterminée.

104. Le dopage en cyclisme

Les deux tiers des médecins opérant dans l'entourage des cyclistes professionnels recourent au dopage en utilisant des produits de plus en plus sophistiqués. Trop de gens agissent de mauvaise foi et enfoncent les autres avec eux. Pour le médecin-chef de la fédération belge de cyclisme : « Nous devons faire en sorte de pouvoir renverser la situation ».

Ces propos interviennent après les poursuites engagées contre le médecin de l'équipe *Festina*.

En fait, on a traversé ces dernières années une période relativement calme. Et puis les excès ont commencé. L'essor de l'EPO (= érythropoïétine qui stimule la production des globules rouges en réponse à un manque d'oxygène) a certainement joué un rôle, de même que la pression croissante des commanditaires (= sponsors). Si l'affaire *Festina* et les accusations portées contre d'autres équipes ont fait apparaître l'utilisation courante de substances interdites dans le cyclisme de haut niveau, le sport amateur ne

semble pas épargné. On voit maintenant des gens donner des produits interdits à des jeunes. C'est irresponsable et ces gens devraient être punis comme des criminels.
Toutefois, le dopage n'est pas un fléau apparu récemment. C'est avant tout son degré de technologie, surtout, de danger qui s'est accru ces derniers temps. En effet, les méthodes actuelles influencent le système biologique. Mais pour en revenir à l'aspect historique, la première trace de dopage remonte au XXI^{e} siècle avant Jésus-Christ. C'est de cette époque, en effet, que date le premier produit interdit : le vin. Un prêtre servait alors de juge, reniflant l'haleine des athlètes à l'entrée du stade. La consommation de viande en grande quantité, de graines de sésame ou de lait maternel furent également d'application dans l'Antiquité.
Dans l'ère moderne, une des premières substances non réglementées – mais non interdites par le CIO – à avoir utilisé n'est autre que l'éther. Le premier cas de dopage officiellement enregistré remonte vers 1860 environ, quand on s'aperçut qu'un cycliste danois versait de l'éther sur un morceau de sucre. Produit de l'oxydation, l'éther est connu pour ses propriétés anesthésiques et antiseptiques. Mais c'est incontestablement pour ses protéines stimulantes qu'il a été utilisé dans les milieux sportifs : d'autres produits stimulants tels que la caféine ou la cocaïne –toutes deux interdits- datent de la même époque. Apparu un peu plus tard (1920),
le camphre était utilisé en raison d'une action tonique sur le système nerveux. On était loin de substances fatales à Tom Simpson et de l'EPO, mais la machine était lancée.

Trouvez la bonne réponse.

1. Aujourd'hui, la plupart des médecins dans les milieux sportifs cyclistes

1. se dopent.
2. donnent des produits stimulants aux coureurs.
3. donnent aux cyclistes des produits stimulants de plus en plus difficiles à dépister.

2. Le fléau du dopage s'est fortement répandu à cause de

A. l'emploi de l'Epo.
B. la pression des commanditaires (sponsors).
C. l'Epo et de la pression des commanditaires.

3. Aux amateurs,

A. on ne donne pas de produits interdits.
B. on donne aussi des produits interdits.
C. on donne rarement des produits interdits.

4. Le dopage, c'est un problème

1. du XX et XXIe siècles.
2. des dernières années.
3. de tous les temps.

5. Le premier produit interdit, c'était le vin. Mais comme on ne pouvait contrôler ni l'urine ni le sang, on procédait comme suit :

A. les organisateurs flairaient avec insistance l'haleine des athlètes.
B. on leur demandait de jurer sur la Bible de ne pas avoir pris des produits stimulants.
C. un prêtre flairait avec insistance l'haleine des athlètes.

6. Dans l'Antiquité, on se dopait

A. En buvant du lait maternel, en mangeant de la viande en grande quantité ou en mangeant des graines.
B. uniquement en buvant du vin en grande quantité.
C. en prenant de l'éther.

7. Le premier cas de dopage officiellement enregistré

A. date du XIX e siècle.
B. B date du début du XXe siècle.

C. date de l'Antiquité.

8. Il s'agissait

A. d'un cycliste qui mangeait énormément de sucre.
B. d'un nageur qui prenait de l'éther.
C. d'un cycliste qui mettait de l'éther sur du sucre.

9. Les athlètes prenaient de l'éther

A. à cause de ses propriétés anesthésiques.
B. à cause de ses propriétés anesthésiques et désinfectantes.
C. parce qu'il contient des protéines.

10. Tom Simpson est mort

A. en prenant trop d'EPO.
B. en tombant dans le tour de France.
C. en prenant trop de produits stimulants.

11. Le COI signifie

A. Constitution internationale des Jeux olympiques.
B. Comité international olympique.
C. Comité international organisateur.

105. A beau mentir qui vient de loin

La femme de Basile avait invité ses amies à prendre le thé et cherchait à *se mettre en valeur* (1)
- *Les origines de ma famille* (2) sont vraiment *remarquables* (3). Elles *remontent au* (4) temps de Guillaume le Conquérant.
Se tournant vers sa plus proche voisine, elle lui demande *soudain* (5) :
- A quand remonte votre famille, ma chère ?
Celle-ci répond avec un petit sourire :
- Je ne saurais le dire avec précision car toutes nos archives ont été *détruites (6) au cours du* (7) déluge.

Indiquez chaque fois les deux synonymes des mots en italique.

	1	**2**	**3**	**4**
A.	se faire valoir	Mes ancêtres	grandioses	datent de
B.	se faire humble	Mes grands- parents	insignifiantes	tirent leur origine de
C.	se vanter	Mon ascendance	importantes	montent de nouveau
	5	**6**	**7**	
A.	tout à fait	ruinées	durant	
B.	tout à coup	conservées	durant	
C.	brusquement	anéanties	pendant	

106. Une prise d'otages

Le professeur Dupré a à peine **commencé la leçon qu'un homme entre dans la classe**. Il sort une carabine de son sac en criant qu'**il s'agit d'une prise d'otages**. L'agresseur ordonne à tout le monde de se mettre contre le mur. **Les étudiants**, effrayés, **le supplient de ne pas tirer**. Il dit au professeur de contacter les médias. Celui-ci appelle tout de suite les services de sécurité et leur fait savoir qu'il y a un individu armé dans la classe. La police lui conseille de rester calme et de ne rien faire. Ensuite l'homme à la carabine s'adresse aux étudiants. Il les avertit de ne pas bouger et de faire ce qu'il dit. **Mike voit tout de suite que l'homme est cinglé**. Son camarade John propose de lui sauter dessus. Mais Mike lui conseille de rester où il est et de patienter. Le malfaiteur ordonne aux élèves de se regrouper autour des fenêtres. **André, un étudiant très malin se demande s'il ne réussirait pas à s'approcher de**

lui et à le calmer. Il se dirige vers l'homme et lui demande une cigarette. Et, chose étonnante, l'homme lui en donne une. En prenant la cigarette, il lui demande ce qu'on lui a fait pour faire irruption dans une école comme ça. Mais l'homme ne répond pas.
Alice et Lucile, deux étudiantes craintives commencent à sangloter, et demandent la permission de sortir. A leur grand étonnement, l'agresseur y consent. Les deux filles partent en le remerciant. Alors, Jacques un élève peureux lui aussi demande la même chose, mais cette fois l'homme refuse.
Entre-temps, la police est arrivée et **l'homme dit à l'aide d'un micro qu'on doit lui apporter un poste de télé et de la nourriture**. L'inspecteur de police Michel Bronx lui demande alors s'il veut libérer quelques étudiants en échange. L'homme répond qu'il lui faut d'abord la télé et la nourriture et qu'il verra après. Tout en communiquant avec la police, **il perd un peu de vue les étudiants**. **Simpson un élève géant de 2 mètres et fort comme un bœuf s'en est aperçu**. Il s'approche doucement de l'agresseur et s'apprête à lui sauter dessus. Au dernier moment, l'homme le remarque et lui hurle de s'arrêter. Mais **Simpson tente sa chance et réussit, avec l'aide de ses camarades, à immobiliser l'agresseur et à le désarmer**. Quelques secondes plus tard, **la police arrive et tout le monde est sauvé**.

1. Attribuez les déclarations mises en style direct aux personnages du texte.

1. Et si on lui sautait dessus ?
2. Aidez-moi !
3. Restez calme et ne faites rien.
4. Voulez-vous libérer quelques étudiants en échange ?
5. Et si j'arrivais à le calmer ?
6. Apportez-moi un poste de télé et de la nourriture.
7. Vous avez une cigarette pour moi ?
8. Vous êtes tous pris en otage.
9. Ne tirez pas !
10. Nous pouvons sortir, Monsieur ?
11. Reste calme et patiente.
12. Il y a un individu armé dans la classe.
13. Ne bougez pas.
14. Cet homme est cinglé.
15. Vous permettez que je m'en aille aussi, Monsieur ?
16. Arrête-toi.
17. Merci, Monsieur.

2. Mike est un garçon

A. courageux.
B. plutôt lâche
C. réfléchi.

3. John est plutôt

A. téméraire
B. craintif.
C. nerveux.

4. Simpson est

A. timide.
B. courageux.
C. indocile.

5. Alice et Lucile sont

A. vaniteuses.
B. rusées.

C. peureuses.

6. Parmi les actes de parole cités, indiquez ceux qui sont réalisés dans ce texte*.

A. demander la permission / accorder ou refuser la permission
B. poser des questions
C. conseiller et déconseiller
D. faire acte d'autorité
E. avertir quelqu'un de quelque chose / ordonner
F. remercier quelqu'un
G. proposer quelque chose.

7. Lesquelles des phrases (ou parties de phrases) soulignées sont des phrases-clés ?

107. Des tensions

Plusieurs milliers de manifestants (1) lundi après-midi dans les rues de (2), pour protester contre les négociations en cours entre (3) sur l'avenir de la colonie (4) Le rocher de (5) à l'extrême sud de la péninsule (6) a été cédé « à perpétuité » par le traité d'Utrecht de 1713 (7). Madrid revendique ce territoire. Pourtant le leader politique du gouvernement de (2), Peter Caruana, a appelé chacun des (8) habitants du territoire - hommes, femmes et enfants – à (9) cette manifestation de lundi en affirmant que « l'avenir du territoire, y compris sa souveraineté, ne peut être décidé que par le peuple, dans l'exercice de son droit à l'autodétermination ».

« (2) n'est pas à vendre », a déclaré M.Caruana. Le ministre (10) aux Affaires européennes Peter Hain avait affirmé dimanche que l'Union européenne pourrait financer une série d'investissements à (2) si un accord est trouvé.

Complétez correctement

A. A. se sont ressemblés B. se sont rassemblés C. ont rassemblé
B. A. Paris B. Barcelone C. Gibraltar
C. A. Madrid et Londres B. Madrid et Paris C. Londres et Paris
D. A. française B. espagnole C. britannique
E. A. 250 km² B. C. de 6 km² C. de 50 km²
F. A. ibérique B. italienne C.des Balkans
G. A. par la France à L'Espagne B. par l'Italie à la Grande-Bretagne C. par l'Espagne à la Grande-Bretagne
H. A. 120 000 B. 1 200 000 C. 30 000
I. A. boycotter B. participer à C. ne pas participer à
J. A. français B. espagnol C. britannique

(20 mars 2002)

108. Trois hommes poursuivis pour trafic de CD copiés

Trois habitants de Sambreville ont comparu, le mercredi 4 janvier, devant le tribunal correctionnel de Namur dans des dossiers différents mais pour des faits similaires. Ils sont poursuivis pour avoir copié et revendu des CD. Le parquet a souligné à cette occasion que de plus en plus de dossiers de piratage informatique sont soumis à son examen. Celui-ci décide, au cas par cas, de l'opportunité d'un renvoi devant le tribunal.

A noter que dans le cas présent, ce sont plusieurs centaines de CD copiés qui ont été trouvés par les enquêteurs au domicile des prévenus.

L'un d'entre eux faisait sa publicité par le biais de petites annonces et via Internet. Les prévenus seront fixés sur leur sort le 13 février

1. *Prévenu* signifie quelqu'un qui
A. qui a été averti de quelque chose.
B. qui doit répondre d'un délit.
C. qui a commis un crime grave.

2. Le Tribunal correctionnel de Namur
A. a condamné les prévenus.
B. B a prononcé une sentence.
C. se prononcera le mois prochain.

3. Les trois prévenus
A. sont des copains.
B. se connaissent.
C. ont commis le délit ensemble.
D. n'ont rien à voir les uns avec les autres.

4. Les prévenus gardaient les copies illégales
A. dans leur maison
B. B dans un hangar loué.
C. dans un magasin.
D. dans la maison d'un ami.

5. Le parquet les a traduits devant le tribunal
A. parce qu'ils avaient piraté un CD.
B. pour avoir volé des CD.
C. parce qu'ils avaient piraté quelques CD.
D. parce qu'ils avaient piraté des centaines de CD qu'ils avaient revendus.

109. Les animaux et les hommes

Les animaux *refusent de* (1) faire la guerre, de *détrousser* (2) les voyageurs sur les autoroutes ou de mentir. *Bien sûr* (3), ils tuent, mais c'est presque toujours pour *se nourrir* (4).

Dommage que (5) les animaux ne sachent pas écrire. Ce qu'ils auraient à dire sur nous, les hommes (enfin, si les imprimeurs osaient l'imprimer), mériterait certainement le détour.

Mais pourquoi un rossignol, un cheval, une fourmi ou une vache, iraient perdre leur temps à une chose pareille ? Ils ont d'autres chats à fouetter.

Les oiseaux par exemple, commencent à chanter *à l'aube* (6). Or, les humains en sont incapables. Et laissez-moi exprimer un regret : les animaux sont *inexorablement* (7) *réprimés* (8) par les hommes. Voilà un signe du *déclin* (9) de l'humanité.

Jadis (10) on se déplaçait à cheval. Mais voilà encore une injustice flagrante. Je ne comprends pas pourquoi un être aussi imparfait, et somme toute, aussi laid que l'homme aurait le droit de s'asseoir sur le dos d'un être aussi beau et délicat que le cheval. Ce devrait plutôt être le contraire. Mais l'homme, trop faible et *chétif (11)*, est incapable de porter un cheval sur son dos. Alors, pour compenser ce complexe d'infériorité, il a *inventé* (12) des animaux en métal qui puent et qu'on appelle des voitures

Les animaux ne savent pas parler, ils n'ont pas de radio et, au lieu de regarder la télévision,

ils *contemplent* (13) le monde merveilleux fait par Dieu.

1. Il y a chaque fois deux synonymes des mots en italique : indiquez-les.

	1	2	3	4	5
A.	**s'opposent à**	**voler**	**Normalement**	**se défendre**	**il estregrettable que**
B.	**aiment**	**violer**	**Certainement**	**manger**	**évident que**
C.	**rejettent de**	**dévaliser**	**Evidemment**	**s'alimenter**	**triste que**
	6	**7**	**8**	**9**	**10**
A.	**le soir**	**continuellement**	**punis**	**du réveil**	**Maintenant**
B.	**le matin**	**impitoyablement**	**réprimandés**	**de la chute**	**Autrefois**
C.	**au petit jour**	**sévèrement**	**sanctionnés**	**de l'affaiblissement**	**Il y a longtemps**
	11	**12**	**13**		
A.	**médiocre**	**créé**	**regardent**		
B.	**piètre**	**conçu**	**guettent**		
C.	**brutal**	**déçu**	**observent**		

(1) (2) (3) (4)
- A. s'opposent à A. voler A. Normalement A. se défendre
- B. aiment B. violer B. Certainement B. manger
- C. rejettent de C. dévaliser C. Evidemment C. <s'alimenter

(5) Il est (6) (7) (8)
- A. regrettable que A. le soir A. continuellement A. punis
- B. évident que B. le matin B. impitoyablement B. réprimandés
- C. triste que C. au petit jour C. sévèrement C. sanctionnés

(9) (10) (11) (12) (13)
- A. du réveil A. Maintenant A. médiocre A. créé A. regardent
- B. de la chute B. Autrefois B. piètre B. conçu B. guettent
- C. de l'affaiblissement C. Il y a longtemps C. brutal C. déçu C. observent

2. La conclusion de ce texte pourrait être :
- A. Malgré tout, les animaux restent des êtres inférieurs par rapport aux hommes.
- B. L'homme devrait plus respecter les animaux.
- C. L'homme ne devrait plus manger de viande.

110. Lisez ces *brèves* (informations brièvement annoncées)

Si vous étiez rédacteur en chef du journal, sous quelle rubrique les mettriez-vous ? Rendez aussi à chaque brève le titre qui lui convient. Attention, il y a une rubrique et un titre de trop.

1.

Mise au point de brevetée par des biologistes du CEA et de l'Inserem à Grenoble, la découverte pourrait ouvrir la voie à de nouveaux traitements de cette affection qui touche plus de 1% de la population mondiale.

2.

Le » oui » l'a remporté par plus de 53% des voix exprimées. Le président de la Commission européenne parle d'un choix historique.

3.

Dans son nouveau spectacle *Genti di Plastica*, double hommage à la dramaturge Sarah Kane et au musicien Frank Zappa, l'Italien s'attaque aux rêves de la société de consommation des années 1960.

4.

Cinq mille quarante-huit points. C'était le 10 mars 2000, le Nasdaq atteignait son plus haut niveau. Depuis cette date, il n'a cessé de dégringoler. Trois ans, jour pour jour, après cette euphorie, l'indice américain des valeurs technologiques ne cote plus que 1305.

Rubrique

politique – culture - sciences – économie –médias

Les titres :

4. Malte se prononce pour l'adhésion à l'UE.
5. Pippo Delbone brise le bonheur en plastique.
6. Un modèle animal des troubles de la schizophrénie.
7. Les rescapés de la Net-économie.
8. Sur du Nouveau et du Vieux Monde.

	rubrique	**titre**
1.		
2.		
3.		
4.		

111. Made in the USA

Mercredi prochain sortira « Made in the USA » de Solveig Anspach, un documentaire révélateur de la face sombre des USA : les exclus, la corruption. On dirait du Ellroy.

Le film a toutes les apparences du film de combat sur un grand thème : la peine de mort.

A l'extérieur de la prison de Huntsville au Texas, des gens se mobilisent, jusqu'en France, pour éviter l'injection létale à Odell Barnes. Pourtant le film ne développe pas un pamphlet contre cette mesure qui ravale les Etats-Unis qui l'**appliquent** au rang des nations barbares de pays en voie de développement. Made in the USA fonctionne plutôt comme un thriller.

Chaque argument imparable de l'accusation se trouble au contact d'éléments avancés par la contre-enquête. A chaque nouvelle preuve assenée, le suspense monte à l'écran. Odell est-il coupable ou innocent ? Une seule chose est sûre, il y a un doute. Pourtant Odell Barnes a été exécuté – sans preuve formelle donc- par un gouverneur du Texas, un certain George Bush, lequel a fait de la peine de mort un argument électoral. Et le documentaire de prendre une tournure politique inattendue. Quand on le voit assener des mensonges sans sourciller l'image de benêt du Président américain s'efface pour celle d'un homme dangereux dépourvu de tout sens moral.

L'histoire d'Odell peut paraître terrible vue d'ici en Europe, elle est très banale au Texas.

Des Odell, il y en a beaucoup à la prison de Huntsville. La réalisatrice franco-islandaise Anspach a tourné son film avant l'exécution, en espérant que celle-ci serait repoussée. Mais hélas sans résultat. La réalisatrice a exprimé, dans ce film, la colère et le doute. Personne ne saura jamais ce qui s'est passé. Mais comment peut-on exécuter quelqu'un à partir de là ? C'est difficile à comprendre.

Fernand Denis (2 janvier 2002, *La Libre Belgique*)

Fait ou opinion ?

1. Un film documentaire sur la peine de mort d'Anspach sortira en France.
2. C'est un film qui ressemble à ceux d'Ellroy.

3. Barnes mérite la mort.
4. Les gens, même à Paris, ne veulent pas voir mourir Odell Barnes.
5. Bush a fait de la peine de mort un argument électoral.
6. Barnes a été exécuté après la sortie du film.
7. Anspach a voulu retarder l'exécution de Barnes.
8. Les Etats-Unis appartiennent au rang des nations barbares de pays en voie de développement
9. Le président américain est un homme dangereux dépourvu de tout sens moral.
10. Au moment de l'exécution Bush était gouverneur du Texas.
11. Le film fait voir un des côtés « noirs » des Etats-Unis.
12. Les exécutions ne sont pas rares au Texas.

112. Cassation : rapport sur Internet

Le procureur général près de la Cour de cassation a lu avec surprise dans *La Libre Belgique* de ce 12/12 (p.10), les propos singuliers de Jean-Pierre Nandrin qui n'hésite pas à affirmer péremptoirement - sur base de quelle information, on se le demande- que « la Cour de cassation rechigne à rédiger son rapport annuel », alors que rien dans ce rapport, accessible sur Internet depuis le 15 octobre 2001, et que manifestement, il n'a pas lu, ne lui permettait cette affirmation.

Il est regrettable que « La Libre Belgique » ait accepté de publier cet article sans procéder à une vérification qui lui était pourtant aisée de faire, et qui lui aurait permis de constater que la Cour de cassation, en faisant son rapport annuel, fait plus que ce à quoi l'oblige la loi.

Mais il est surtout regrettable qu'un professeur d'université, enseignant l'histoire du droit et de nos institutions, se laisse aller à écrire de telles contrevérités.

Jean du Jardin, Bruxelles.

1. On trouve cet article sous la rubrique

A. courrier des lecteurs.
B. faits divers.
C. forum libre.

2. Cet article est

A. un droit de réponse.
B. la réaction d'un membre de la Cour de cassation.
C. une lettre personnalisée de Jean du Jardin.

3. J. Nandrin dit que

A. la Cour a publié son rapport annuel.
B. la Cour n'a pas publié son rapport annuel, ce qui n'est pas vrai.
C. la Cour ne veut pas rédiger son rapport, ce qui est vrai.

4. *La Libre Belgique* a publié l'article

A. après avoir vérifié le bien-fondé du contenu.
B. sans avoir vérifié le bien-fondé du contenu.
C. contre son gré.

113 . L'activité sexuelle

L'activité sexuelle a des effets soporifiques parce qu'elle augmente la production d'endorphine (cerveau), hormone dite « du plaisir », qui nous laisse satisfaits et enclins à glisser doucement dans les bras de Morphée.

1. *Soporifiques* signifie

A. qui provoque le sommeil
B. qui provoque l'envie

C. qui provoque l'excitation

2. *enclins à* ignifie

A. attentifs à
B. qui provoque l'envie
C. qui provoque l'excitation

3. *Morphée* est

A. le dieu romain du sommeil
B. le dieu grec du sommeil
C. le dieu grec de l'amour

4. Ce petit texte est un extrait

A. A d'un journal.
B. d'une revue médicale.
C. C de ciné télérevue.

5. dont le titre était

A. L'amour, c'est la santé.
B. Le saviez-vous ?
C. C Semer la zizanie dans les familles.

114. La peine de mort

Discussion entre monsieur André (A) et madame Marie (M)

M : Je trouve qu'il y a trop de criminalité et que les criminels pris en flagrant délit ne sont pas punis comme il faudrait. Il faut les mettre à mort.

A : Alors, vous jugez qu'*un pickpocket* (1) doit mourir sur la chaise électrique ?

M : Mais non. Je crois que pour les crimes graves tels que le meurtre et le viol, il faut appliquer la peine de mort.

A : Je suis convaincu qu'il suffit de les condamner *à perpétuité* (2).

M : Pas du tout. Il faut défendre la société. Je souhaite qu'on extermine les méchants pour qu'ils ne fassent plus de mal. Pour sa défense externe (la guerre, par exemple), la société se reconnaît le droit d'exposer à mort d'honnêtes citoyens : pourquoi n'userait-elle pas du même droit pour la défense de sa sécurité interne ?

A : Pour moi, la notion de vengeance est *indigne d'*(3) une société civilisée. La seule manière « d'expédier » c'est de s'amender (4), de se réconcilier avec la société.

L : Je pense qu'il y aurait injustice à ne pas faire souffrir aux meurtriers la même peine qu'ils font souffrir aux autres. Qu'on traite chaque homme selon ses œuvres ! Condamner à mort un assassin et l'exécuter effectivement est un bel exemple pour d'autres criminels. J'espère qu'ils réfléchiront bien avant de commettre un crime grave.

A : Je suis certain que vous vous trompez. Tenez, j'ai ici les statistiques qui prouvent que la suppression de la peine de mort dans un pays n'entraîne pas l'augmentation du nombre de criminels. J'estime que les Etats –Unis en sont un bel exemple. J'ai l'impression que *la détention perpétuelle* (5) peut avoir une plus grande vertu d'exemplarité que la peine de mort, à condition qu'elle soit certaine, elle peut suffire à prévenir et à *châtier* (6).

M : Je ne suis pas du tout d'accord. L'emprisonnement coûte cher à la société, et le criminel peut *s'évader* (7). D'ailleurs je *suppose* (8) que si un Etat supprime la peine de mort, il risque de voir accourir les criminels des pays voisins.

A : Alors vous n'avez jamais pensé aux erreurs judiciaires commises *au fil* (9) des années ?

L : Là vous marquez un point.. Je trouve moi aussi que, avant de condamner une personne à mort, il faut être sûr à 100%. Quand la loi a fait tomber la tête d'un

innocent, l'injustice est irréparable. Il est vrai que les exemples ne manquent, pas, mais avouez, ce sont des exceptions. Errare humanum est.

1. Relevez tous les arguments *pour* et *contre* la peine de mort.

2. Indiquez chaque fois le synonyme.

	1 **un pickpocket**	**2** **à perpétuité**	**3** **indigne de**	**4** **s'amender**
A.	un truand	pour quelque temps	ingrat de	se suicider
B.	un meurtrier	pour toujours	honteux de	punir soi-même
C.	un voleur à la tire	pour longtemps	normal pour	se corriger

	5 **perpétuelle**	**6** **châtier**	**7** **s'évader**	**8** **je suppose**	**9** **au fil des années**
A.	préventive	perfectionner	partir	je réclame	après des années
B.	à durée illimitée	mentir	s'en aller	je pense	tout au long des années
C.	criminelle	réprimer	s'échapper	je parie	pendant certaines années

3. Opinion ou fait ?

1. Les criminels pris en flagrant délit ne sont pas punis comme il faut.
2. Ceux qui ont commis des crimes graves, il faut les condamner à perpétuité.
3. Un criminel peut s'évader.
4. La suppression de la peine de mort n'entraîne pas l'augmentation du nombre de criminels.
5. On a condamné à mort des innocents.
6. Exécuter des criminels est un bon exemple pour les autres qui réfléchiront bien avant de commettre un crime grave.
7. Il faut seulement appliquer la peine de mort pour des crimes graves, tels que le viol ou le meurtre.
8. Il faut exterminer les mauvais pour qu'ils ne fassent plus de mal.
9. La société expose à mort d'honnêtes gens pour la défense de son territoire.
10. La notion de vengeance est indigne d'une société civilisée.
11. Il faut essayer de réconcilier les criminels avec la société.
12. Les membres de la famille d'une victime sont satisfaits quand ils voient périr le criminel.
13. Il faut appliquer le dicton œil pour œil, dent pour dent.
14. Quand un pays abolit la peine de mort, les criminels des pays voisins viendront y commettre leurs crimes
15. Mettre des criminels en prison, ça coûte beaucoup d'argent à la société.

115. Lu dans le journal

Comptable expér. ch. empl. mi-temps ou quelq. hres/ sem. pour second.patron. PME, au courant comptab., etc. tél 0496.68.72.19

1.On trouve ce document dans un journal sous la rubrique

A. annonces classées
B. offres d'emploi
C. faits divers
D. le marché des occasions

2. Que faut-il faire ?

A. écrire au journal

B. téléphoner
C. téléphoner à un GSM
D. envoyer un courriel

3. Pourriez-vous écrire en toutes lettres ce document ?

116. Le beau métier de prof !

1. En lisant exclusivement le titre, le lecteur peut s'attendre à

A. un texte tout à fait objectif.
B. un texte poétique
C. un texte ironique.
D. un texte sarcastique.

Les profs disent que leur métier n'est pas facile. Mais au fond, de quoi se plaignent-ils, ces enseignants ? Ils ont quatre mois de congés payés et la garantie d'emploi, on aimerait être à leur place. Et faut-il vraiment croire à l'image du martyre du maître violé, agressé par des élèves qui arrivent en classe, armés jusqu'aux dents, et drogués jusqu'aux narines et qui ne savent même pas parler français ?

2.

E. L'auteur veut montrer que les profs ont un beau métier.
F. L'auteur donne les avantages et les inconvénients du métier de prof.
G. L'auteur trouve que le métier de prof n'est pas tellement difficile.
H. L'auteur ne croit pas que les profs sont souvent agressés par des élèves drogués.

117. Une recette délicieuse

Saumon grillé aux épinards à la catalane

- **Pour les épinards**
  - 450g d'épinards Iglo en branches
  - 1 oignon
  - de l'huile d'olive Bertolli
  - 1 gousse d'ail
  - 5 cuillerées à soupe
  - de petits raisins
  - 4 cuillerées à soupe de pignons de pin
- **Pour le saumon**
  - 2 x 300g de saumon Iglo
  - poivre 5 épices
  - 480 g de pâtes

Trouvez l'ordre correct (le numéro 4 doit rester à sa place).

1. Faites cuire les épinards Iglo suivant les instructions de l'emballage. Laissez bien égoutter après cuisson.
2. Nettoyez et émincez l'oignon.
3. Faites chauffer un peu d'huile d'olive dans un poêlon et faites-y cuire l'oignon et l'ail. Ajoutez-y les épinards égouttés. Ensuite les raisins, les pignons, un bon tour de moulin de poivre. Mélangez le tout. Couvrez et laissez mijoter.
4. Epicez *le saumon avec le poivre 5 épices, faites préchauffer le gril et glissez le poisson sous le gril pendant environ vingt minutes.*
5. Préparez les pâtes suivant les instructions du paquet.
6. Sur chaque assiette disposez la darne de saumon sur un lit d'épinards Iglo.

Servez les pâtes séparément.

118. Deux histoires mélangées

Essayez de reconstruire à l'aide des phrases mises dans le désordre les *deux* histoires qu'elles cachent.

1. Mon premier objectif était surtout de profiter de l'instant présent.
2. Hélas, je suis tellement triste : je ne peux ni ne veux l'oublier.
3. En me présentant à cette élection, je n'ai jamais pensé une seconde à ce qui allait se passer.
4. Mes amies n'arrêtent pas de me dire que depuis le temps, j'aurais dû m'en remettre.
5. Et puis, un beau voyage avec les autres concurrentes à St. Martin : trois semaines pendant lesquelles j'avais mis ma licence entre parenthèses.
6. J'ai été larguée par mon petit copain, il y a trois mois.

119. Deviner l'âge

Essayez de deviner leur âge au moment de l'énonciation (juin 2003).

1. J'avais cinq ans quand la Grande Guerre a éclaté, mais j'en suis sorti indemne. J'ai vu mourir beaucoup de mes amis.
2. En fêtant mon dixième anniversaire j'ai vu marcher les hommes sur la lune.
3. 3. J'étais à New York quand deux avions se sont écrasés sur le World Trade Center. C'était la panique générale. Je n'oublierai plus jamais ce voyage, que mes enfants m'avaient offert à l'occasion de ma retraite.
4. J'avais juste six ans quand Hitler envahit mon pays, la Russie.

120. Attention au cortisol

Mettez dans l'ordre correct pour en faire un texte cohérent.

1. Cette hormone favorise le stockage des graisses abdominales.
2. Donc : attention au tabac.
3. Fumer n'est pas dangereux uniquement à cause des risques de cancer du poumon et d'emphysème pulmonaire.
4. Une étude a montré que, environ soixante minutes après avoir fumé une cigarette, les fumeurs présentent encore des niveaux élevés de cortisol.

121. Négociant en vins

Maurice Meul : négociant en vins
Pour faire face à l'expansion de notre commerce, nos bureaux s'installent au centre de la ville dans un nouvel immeuble.
Nos nouvelles coordonnées sont :
Résidence Palais – 24, boulevard d'Anvers – 59378 Dunkerque
Tél : 03.28.26.28.21 télécopie : 03.28.26.28.22
e-mail : meulmaurice @ vins.fr

1. Ce document est

A. une annonce publicitaire
B. une carte de visite
C. une offre d'emploi
D. une information à la clientèle

2. La société est située

A. en Belgique
B. en France
C. en Hollande

D. à Anvers

3.Quel est l'objectif principal du document ?

A. trouver des salariés
B. informer de l'expansion de l'affaire
C. renseigner sur l'achat des vins
D. annoncer un changement de lieu.

122. J'ai cherché... et j'ai trouvé

Tout comme Diogène, qui, une lanterne à la main, dans les rues d'Athènes, cherchait un homme sage, moi, je me suis mis dans la tête de rencontrer un homme heureux, pourvu qu'il
y en ait encore.

Vous voudriez bien écouter mon odyssée à moins que vous ne vous intéressiez pas aux gens heureux. D'abord, j'ai bavardé avec des ouvriers, qui m'ont avancé leur déception de voir leur niveau de vie baisser, au lieu de s'améliorer, comme on leur avait formellement promis.

Même son de cloche, auprès d'une jeune dactylo qui tremble pour son emploi, car son patron menace chaque jour de mettre la clef sous la porte si le gouvernement continue à l'accabler de toutes ses charges, en lui interdisant d'augmenter ses prix.

J'ai rencontré des garçons et des filles sortant des grandes écoles ou des universités et, à ma question s'ils étaient heureux, ils m'ont répondu ; « Si nous sommes heureux, Monsieur ? Mais non, pour payer nos études, nous ne pouvons survivre qu'en trouvant une place de magasinier ou de caissière ».

J'ose à peine évoquer les travailleurs âgés. Supposons que vous tombiez sans travail à l'âge de 50 ans, que feriez-vous ? Eh bien, moi, je vous le dirai : vous ne ferez plus rien.

A cet âge, les portes se ferment à moins que vous ne connaissiez tel ou tel politicien.

Bref, partout je ne rencontrais que des regards tristes, même désespérés.

Mais soudain, alors que j'allais renoncer, le miracle s'est produit. Mon homme était là, assis sur un banc, la canne entre les jambes, jouissant des derniers rayons d'un soleil d'automne.

A ma question, *êtes-vous heureux ?*, il m'a répondu :

-Bien sûr, Monsieur, ici tout le monde est gentil pour moi. J'ai de quoi manger et boire, alors, qu'est-ce qu'on veut de plus ?

En le quittant, je suis allé chercher des cigarettes et j'ai demandé au patron du bureau de tabac : « Qui est cet homme-là sur le banc ? ». Il m'a répondu : « Celui-là, c'est le père Gossard, on l'appelle l'idiot du village ».

1. En vous fondant sur le texte, dites si les informations suivantes sont correctes ou non.

1. 1.L'auteur se compare à Diogène, un philosophe grec qui d'après la légende, vivait dans un tonneau et allumait une lanterne pendant la journée.
2. Les ouvriers sont malheureux parce qu'ils n'ont pas obtenu l'augmentation promise.
3. La jeune dactylo craint de perdre son emploi.
4. Son patron menace de cesser ses affaires parce que la concurrence est trop grande.
5. Les étudiants ne sont pas contents parce que leurs études sont très difficiles.
6. Pour les travailleurs âgés, perdre leur boulot, n'est pas tellement grave, puisqu'ils sont presque à la retraite.
7. On peut obtenir, même si on est âgé, un bon poste à condition d'être pistonné par un politicien.
8. L'auteur trouve enfin un homme heureux mais qui est un peu fou

2. L'auteur a écrit cette histoire pour nous démontrer :

A. que les gens heureux sont un peu cinglés.

B. que parfois, les plus pauvres (d'esprit) sont contents de peu de choses.
C. que les ouvriers ne sont plus contents.

3. Le *prof* de *maths* est venu consulter *le kiné*

Les mots en italique sont

A. des sigles
B. des acronymes
C. des abréviations.

b. Les mots en italique appartiennent

A. à la langue populaire
B. à la langue soutenue
C. à la langue familière

123. Pourquoi ne pas devenir député ?

1. Insérez les phrases manquantes. Choisissez parmi les expressions données dans le désordre.

1. vous ferez semblant de ne rien entendre 2. vous n'aurez qu'à copier vos concurrents 3. Pourquoi pas ? 4. ils donneront le signal des applaudissements 5. Ne comptez pas sur des semaines de trente-neuf heures 6. vous triompherez 7. recevoir les uns après les autres les notables des villes que vous visiterez 8. et des thèmes 9. Une fois trouvé celui-là 10. vous deviendrez député 11. tapez sur la table 12. et ne pas avoir de condamnation 13. « Point d'argent, point de Suisse, ni de siège ». 14. la diminution des impôts 15. vous multiplierez les affiches

Chaque Français peut se présenter comme député. Seules conditions ; avoir 25 ans [1]. Vous pouvez donc tenter votre chance. [2] Mais, même si on n'est pas doué, on ne s'improvise pas candidat. Que faudra-t-il donc faire ? Soyez tranquille, il y a des professeurs de candidature. Il faudra donc trouver un bon prof. [3], vous pouvez commencer. Après quelques semaines, il vous aura appris le maintien, la façon de vous habiller et de vous coiffer. Il modèlera votre silhouette, il vous fera travailler la voix. Ses leçons coûteront cher, mais elles seront indispensables : [4]. Quoi qu'il en soit, il vous faudra faire votre campagne. [5], mais plutôt sur des journées de vingt-quatre heures. La lutte sera chaude, mais [6]. Il vous faudra aussi des textes [7] pour votre campagne. Mais vous trouverez des spécialistes pour ce genre de travail. Faute de cela,[8] : comme eux, vous serez pour la justice sociale, [9], l'augmentation du pouvoir d'achat, etc. Si vous en avez les moyens, [10]. La démocratie est avant tout une bataille d'affiches. Aussi vous faut-il tenir « table ouverte », [11]. Ils vous prépareront à votre arrivée des dossiers, qui vous feront connaître leurs aspirations. Vos collaborateurs vous organiseront des réunions dans toutes les villes et [12]. Si quelqu'un vous pose une question gênante, [13]. Mais surtout, ne craignez pas les clichés, [14], élevez la voix énergiquement, dites n'importe quoi, mais avec force. Alors avec un peu de chance, [15].

2. Quel mot serait le mieux à sa place ici pour désigner quelqu'un qui fait de la politique ?

A. un politique.
B. un homme politique.
C. C un politicien.

3. Ce texte

A. incite les gens à s'engager dans la politique.
B. lyrique.
C. incite seulement les gens sans scrupules à s'engager dans la politique.

4. Le style de ce document est

A. satirique.
B. lyrique.
C. humoristique.

5. L'auteur

A. ridiculise la classe politique.
B. fait l'éloge de la classe politique.
C. esquisse les avantages et les inconvénients d'un mandat politique.

124. Le premier bal

Les mots en italique ne se trouvent pas à leur place : à vous de les y mettre.

Un chroniqueur *mondain* a noté que les jeunes filles présentées au fameux bal des débutantes *se découragent* rarement *du* cavalier de leur première sortie *parisienne*. On pense que ce sont surtout les cavaliers qui *épousent*. On croit avoir deviné pourquoi. Au bal des débutantes, *les jeunes gens* sont, le plus souvent, escortés par leur *femme*, et *les gentilles demoiselles* peuvent voir, tout de suite, quel genre de *mère* ils auront à leur bras, dans vingt ans.

125. Ados : bizutage hors la loi

Bien décidée à en finir avec le bizutage et ses pratiques humiliantes, Ségolène Royal a adressé fin septembre une directive à tous les chefs d'établissements de l'enseignement secondaire et supérieur, pour leur demander d'« exercer leur pouvoir disciplinaire » à l'encontre des élèves bizuteurs.

« Il leur suffit souvent de se référer au règlement intérieur de l'établissement pour condamner le bizutage : réunir des conseils de discipline et exclure, temporairement ou définitivement les élèves bizuteurs », indique le ministre. Ce rappel devance la loi Guigou sur la prévention de la délinquance sexuelle et la protection des mineurs. Soumis au Parlement en octobre dernier, ce texte comporte en effet un article sur « les atteintes à la dignité de la personne commises en milieu scolaire ».

1.Un bizut(h), c'est un étudiant

A. de première année dans une grande école ou une faculté.
B. de première année du secondaire.
C. extrêmement stupide.

2. Le bizutage est

A. une loi pour protéger les étudiants.
B. une cérémonie estudiantine d'initiation.
C. une opinion défavorable sur des étudiants.

3. La loi Guigou,

A. a été proposée au jugement du Parlement.
B. va être proposée au jugement du Parlement.
C. a été votée au Parlement..

4. Répondez par *vrai* ou par *faux*. Si c'est *faux*, donnez la bonne réponse.

1. Ségolène, qui est homme âgé, veut faire arrêter le bizutage.
2. Ségolène a envoyé une circulaire aux chefs d'écoles.
3. Les règlements scolaires ne contiennent généralement pas de règles sur le bizutage.
4. D'abord, il y a la loi Guigou, ensuite la directive de Ségolène.
5. La loi Guigou contient un article spécial sur le bizutage.

126. La tempête

La tempête qui *a secoué* (1) l'Europe a fait au moins 32 morts, dont quatre en Belgique, compte tenu des deux plongeurs qui ont trouvé la mort aux Pays-Bas. Ce bilan belge s'est en effet alourdi : un ocotogénaire de Roulers, *est décédé* (2) à l'hôpital *des suites de* (3) ses blessures. S'agissant des dégâts matériels, les assureurs s'attendent à devoir verser des *indemnités* (4) d'autant plus importantes qu'ils *sont* légalement *contraints* (5), depuis 1995, d'être incluses dans les polices incendie –il faut tout de même compter sur une franchise d'environ 200 euros. Même si la plupart des dégâts seront remboursés par les assureurs, une procédure de reconnaissance, par le Fonds des calamités, a été engagée. Mais avec peu de chance de la voir *aboutir* (6). (Le Soir, 29.10.2002)

1. Laquelle de ces phrases reflète le mieux l'inforation-clé de ce texte ?

A. La tempête fait peur aux assureurs.
B. La tempête a fait plus de trente morts en Europe.
C. La tempête a fait des ravages.
D. Les dégâts de la tempête seront remboursés.

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
A.	a dévasté	est mort	à la suite de	allocations	sont obligées	se réaliser
B.	a choqué	est blessé	par suite de	compensations	sont forcées	réussir
C.	a ravagé	a rendu l'âme	par la suite de	dédommagements	sont censées	échouer

127. Devinez le sens des mots à partir du contexte

Il vous arrivera fréquemment de ne pas comprendre un mot dans un texte. En général le contexte peut souvent vous éclairer.
Mais on peut aussi faire appel à d'autres langues qu'on connaît, par exemple : le latin, le grec, l'italien ou l'espagnol, et surtout l'anglais. Peu d'élèves connaissent le latin ou le grec, ou une autre langue romane. Mais tout le monde connaît l'anglais. Saviez-vous que 50% des mots anglais sont d'origine française ou latine, et ont été empruntés entre 1250 et 1400 ?
Essayez de deviner la signification des mots en italiques sans consulter le dictionnaire.
Avec vingt-quatre ***siècles*** de retard, les villes d'Athènes et de Sparte ont signé le mois dernier Sparte, *les maires* des deux villes se sont félicités d'un accord qui met fin symboliquement à une guerre ***fratricide***, ***responsable*** de milliers de morts.
En 404 avant J.-C., Athènes, *assiégée* et *affamée* avait accepté après un long conflit de vingt-sept ans de conclure ***l'armistice*** qui l'avait définitivement privée de ***son empire*** et avait consacré le triomphe de Sparte sur le monde grec. Mais le traité de paix n'avait jamais été signé, ***un oubli*** que les deux maires viennent de réparer.
Pour vous aider :
un siècle → On parle d'Athènes et de Sparte et on donne la date de 404 avant J.-C
un traité → cf. l'anglais treaty
paix → pax (latin), peace (anglais), etc.

128. Viens le chien !

Il y a quelques semaines, au cours de mon voyage en Inde, j' (1) à un incident des plus curieux. Cinq ou six Européens prenaient leur petit déjeuner en plein air. Ils s'étaient attablés devant une montagne de toasts, des pots de miel, du beurre, du blé. Mangeant

et fumant des cigares, ils (2) pour moi qui (3) de Delhi, l'image d'une parfaite harmonie avec une culture étrangère.
C'est alors que deux petits Indiens, (4) ces milliers de vagabonds qu'on trouve partout en Inde, (5) frère et sœur (6) la table et ont demandé à manger.
D'abord les Européens (7). Comme les petits (8), un grand gaillard les a repoussés du pied. Mais les deux (9). La main tendue, ils ont dit : « No mangiare ». Un autre Européen leur a crié (10). Ils ont (11) un peu (12) par la violence des cris. Mais la faim était plus (13) que la peur. Ils gardaient les yeux fixés sur le pain et le beurre. « Give me food Sahib », dit le petit garçon, en ajoutant : « Three days no eat ». (14) un Européen s'est levé et (15). Ils ont reculé de quelques pas, puis (16). Rien, c'était évident, ne pouvait arrêter (17), on les sentait prêts à (18) les coups les plus violents pour un peu de pain.
A ce moment, deux chiens de taille moyenne (19). Leur maître a fait deux toasts et il (20). Alors, (21), les deux gosses (22) sur les chiens et leur ont arraché les toasts (23).
Les deux chiens, (24), les ont attaqués et mordus. J'ai dit que (25) étaient de taille moyenne, assez forts cependant pour immobiliser un enfant. La lutte s'est vite transformée (26), auquel sont venus assister quelques pêcheurs des environs. (27), surtout pas les jeunes Européens qui se contentaient de rire et (28) leurs chiens.
Pendant que les animaux mordaient et déchiraient les tendres jambes nues, le frère et la sœur (29). Mais la sœur est tombée par terre ainsi que la tartine. Celle-ci était pleine de sable. Quand le garçon l'a ramassée, ce n'était plus qu'une tartine immangeable qu'il a mise dans sa petite bouche. Bientôt les chiens (30) leur proie et sont retournés (31) leur maître.
Longtemps cloué (32) ma chaise, je me suis levé enfin et (33) aux petits de partager mon repas. Craignant un piège, ils se sont enfuis et moi, je suis resté débout, (34). Alors, (35) ma colère contre les Européens. Ils ne m'ont même pas regardé.

	1	**2**	**3**	**4**
A.	j'ai assisté	ils signifiaient	moi qui arrivais	semblables à
B.	j'ai participé	ils représentaient	moi qui arrivait	différents de
C.	j'ai pris part	ils évoquaient	moi qu'arrivais	analogues à

	5	**6**	**7**	**8**
A.				
B.	sans aucun doute	se sont éloignés de	les ont excusés	s'enfuyaient
C.	sans doute	se sont occupés de	les ont ignorés	s'arrêtaient

	9	**10**	**11**	**12**
A.	ont revenu	des injures	ils ont arrêté	affolés
B.	sont revenus	des blessures	ils ont avancé	calmés
C.	se sont en allés	des ordres	ils ont reculé	effrayés

	13	**14**	**15**	**16**
A.	forte	Gentiment	et les a giflés	ils sont arrivés
B.	petite	Tranquillement	et les a gifflés	ils sont revenus
C.	faible	Brutalement	et leur a giflé	ils sont partis

	17	**18**	**19**	**20**
A.	leur lâcheté	donner	ont accouru	les leur a beurré
B.	leur timidité	endurer	ont accourus	leur les a beurré

C.	leur audace	distribuer	sont partis	les leur a beurrés

	21	**22**	**23**	**24**
A.	sans que personne ne s'y attende	ont se jeté	de la bouche	furieux
B.	sans que personne ne s'y attend	ont tué	de la gueule	calmés
C.	sans que personne s'y attende	se sont jetés	du bec	étonnés

	25	**26**	**27**	**28**
A.	les bêtes	au spectacle	Personne n'est intervenu	de décourager
B.	les enfants	en spectacle	Personne n'est intervenue	d'encourager
C.	les animaux	comme spectacle	Une personne est intervenue	de calmer

	29	**30**	**31**	**32**
A.	Ils se sont partagé la tartine volée	ont tué	vers	sur
B.	ils se sont partagés la tartine volée	ont lâché	chez	dans
C.	ils se sont partagées la tartine volée	ont léché	à	sous

	33	**34**	**35**
A.	j'ai refusé	stupéfié	je suis retourné
B.	j'ai ordonné	calmé	j'ai retourné
C.	j'ai proposé	stupéfait	j'ai adressé

2. Détails ou non ?

4. L'histoire se passe en Inde.
5. C'est un grand gaillard qui a repoussé les petits du pied.
6. Les deux gosses étaient sans doute frère et sœur.
7. La faim des Indiens était plus grande que leur peur.
8. Les chiens étaient de taille moyenne.
9. Les Européens mangeaient comme des rois.
10. Les enfants ont pris la tartine des chiens.
11. Les Européens se contentaient de rire quand les chiens ont attaqué les petits.
12. La tartine était pleine de sable.
13. Les petits mendiaient en italien.
14. A la fin, l'auteur de l'article s'est levé et s'est fâché, sans grand résultat d'ailleurs.

3. L'auteur de cet article

A. comprend, mais n'approuve pas l'attitude des Blancs vis-à-vis des mendiants.
B. s'indigne **de l'attitude des Blancs, vis-à-vis des mendiants.**
C. s'indigne de l'attitude des mendiants qu'il considère comme des voleurs.

129. Grande enquête - consommation

La grande enquête se présente sous la forme d'un questionnaire comportant 195 questions sur les caractéristiques socio-démographiques des foyers (situation de famille, profession, revenus..), leur style de vie, leurs comportements de consommation dans la plupart des domaines : alimentation, logement, équipements, hygiène-beauté, automobile, loisirs, produits financiers, etc. Pour chaque foyer, l'enquête permettra de connaître avec précision les produits achetés ou consommés (types, marques, quantités, lieux d'achat, intentions d'achat).

Les questionnaires renvoyés dans une enveloppe préaffranchie sont saisis, puis des traitements informatiques sont effectués pour permettre l'analyse des informations collectées.

A l'échelle européenne, c'est plus de 100 millions de questionnaires qui ont été distribués en 2000 pour constituer la base de données de 35 millions de foyers.

1. Qui va tirer profit de cette enquête ?

A. l'Etat
B. les commerçants.
C. les psychologues
D. les consommateurs.

2. Cette enquête a été effectuée

A. exclusivement en France
B. exclusivement en Italie
C. exclusivement en Belgique
D. en Europe

3. Combien de foyers ont répondu ?

A. 35% des foyers sollicités ont répondu.
B. 65% des foyers sollicités ont répondu.
C. presque tous les foyers sollicités ont répondu.
D. On ne sait pas combien de foyers ont répondu.

4. Cette enquête a été effectuée pour

A. pouvoir mieux influencer le comportement des consommateurs concernant leurs achats.
B. avoir une idée de ce que les gens achètent ou consomment.
C. servir de contrôle.
D. pour établir le pouvoir d'achat d'un foyer moyen.

5. Comment renvoyer les réponses ?

A. Les gens doivent renvoyer la lettre avec la mention « port payé par le destinataire ».
B. Les gens doivent, eux-mêmes, coller un timbre-poste.
C. Sur l'enveloppe à renvoyer se trouve « ne pas affranchir ».
D. Les gens doivent télécharger l'enquête et l'envoyer par Internet.

6. Parmi les questions ci-dessous, lesquelles ont été posées, selon vous ?

1. Etes-vous certain d'acheter les éléments suivants d'ici 6 mois ?
2. Aimeriez-vous changer de profession ?
3. Combien dépensez-vous en moyenne par semaine pour vos courses d'alimentation ?
4. Partez-vous en voyage pendant les vacances de Noël ?
5. Quel diplôme avez-vous ?
6. Etes-vous heureux dans votre situation ?
7. Avez-vous un four à micro-ondes ?
8. Avez-vous déjà consulté un psychiatre ou un psychologue ?
9. Combien de fois avez-vous été marié ?

10. Employez-vous des préservatifs ?
11. Avez-vous déjà trompé votre partenaire ?
12. Détestez-vous votre patron ?

130. Un vieux morceau de journal

Entre ma paillasse et la planche du lit, j'avais trouvé un vieux morceau de journal : il relatait une histoire dont le début manquait. Un homme était parti d'un village pour faire fortune. Au bout de vingt-cinq ans, riche, il était revenu avec une femme et un enfant. Sa mère tenait un hôtel avec sa sœur dans son village natal. Pour les surprendre, il avait laissé sa femme et son enfant dans un autre établissement, et était allé chez sa mère qui ne l'avait pas reconnu quand il était entré. Par plaisanterie, il avait eu l'idée de prendre une chambre, il avait montré son argent. Dans la nuit, sa mère et sa sœur l'avaient assassiné à coups de marteau pour le voler et avaient jeté son corps dans la rivière. Le matin, la femme était venue, avait révélé sans le savoir l'identité du voyageur. La mère s'était pendue. La sœur s'était jetée dans un puits. J'ai dû lire cette histoire des milliers de fois. D'un côté, elle était invraisemblable; d'un autre, elle était naturelle. De toute façon, je trouvais que le voyageur l'avait un peu mérité et qu'il ne faut jamais jouer.
(D'après Albert Camus, *l'Etranger*)

1. Dans le texte, il y a une phrase courte exprimant le plus fort du drame, l'heure de vérité.

A. Je trouvais que le voyageur l'avait un peu mérité et qu'il ne faut jamais jouer.
B. Sa mère et sa sœur l'avaient assassiné à coups de marteau.
C. La mère s'était pendue. Et la sœur s'était jetée dans un puits.
D. Le matin, la femme était venue, avait révélé sans le savoir l'identité du voyageur.

2. La mère et la sœur étaient : (faites le bon choix)

cruelles / malhonnêtes / généreuses / avides d'argent / malignes / avares / perfides / hargneuses / tolérantes / consciencieuses / droites …

3. Répondez par *vrai* ou par *faux*.

1. L'homme est revenu à la ville où il est né.
2. L'homme a été tué par sa propre mère et sa sœur.
3. Il n'a pas été tué pour son argent.
4. L'auteur trouve aussi que l'homme porte une certaine responsabilité dans ce drame.
5. La mère et la fille se sont suicidées.

131. Les médias

Chaque jour, partout dans le monde, le réseau des médias remplace la réalité par des mensonges. Pas de mensonges politiques ou idéologiques, du moins dans un premier temps – ils viennent après - , mais des ouvrages visuels, tangibles, sur ce qu'est vraiment la vie des humains et de la nature. Tous les mensonges se fondent en une colossale tromperie : l'idée que la vie elle-même est une marchandise et que ceux qui ont les moyens de l'acheter sont, par définition, ceux qui la méritent !
(J. Berger, 1996)

Comment se terminait cet extrait ?

A. A La plupart d'entre nous savent que c'est faux, mais, dans ce que l'on nous montre, il y a bien peu de choses pour confirmer notre résistance.
B. Oui, les riches se croient tout permis.
C. Il faudrait punir ceux qui distribuent ces mensonges.
D. Oui, les médias nous trompent sur le vrai sens de la vie.

132. La télévision, l'information et la violence

1. Tout d'abord, mettez les paragraphes dans l'ordre correct.

1. Le chômage, l'inflation, les étés pourris ? La télévision, la télévision, vous dis-je. Ne vaut-il pas mieux supprimer cette télévision ? Pas les récepteurs, mais les programmes.
2. La télévision n'étant plus violente, la Belgique va redevenir l'Eden qu'elle n'aurait jamais dû cesser d'être si la télévision n'était devenue ce qu'elle est. Tout cela va apporter de grands bouleversements dans notre pays. Il nous faudra alors transformer la plupart des commissariats en crèches. Les agents eux prendront soin de la circulation. Les gendarmes, faute de pourchasser un bandit introuvable, veilleront à ce que les gens ne roulent plus si vite, parce que les automobilistes depuis quelque temps profitaient du manque d'effectifs pour rouler comme des fous. Quant aux magistrats, il faudra les mettre à la retraite anticipée, si on ne veut pas les voir mourir d'ennui dans les salles d'audience désertées.
3. Trapéziste, cascadeur, pilote d'essai, voilà des professions dangereuses. Mais à la liste de ces professions, il faut ajouter celle de directeur de l'information d'une radio ou d'une chaîne de télévision.
4. Heureusement que les journalistes sportifs n'ont pas ce problème. Un but, c'est un but, et personne n'y trouve rien à redire.
5. Tout le monde ne sait peut-être pas que le directeur de l'information entretient des contacts permanents avec les hommes politiques. On ne peut pas se tromper au sujet de ces individus-là. On pourrait les diviser en deux catégories : ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui veulent le reprendre. Ceux qui sont au pouvoir s'attendent à ce que le directeur de l'information leur fasse quelques faveurs, qu'il soit un peu « indulgent ». Les autres (ceux qui ne sont pas au pouvoir), soupçonnent obligatoirement qu'il est partial. Le malheur est donc que le directeur est soumis à une tension nerveuse permanente. Chaque dépêche produit un conflit sous son crâne, car l'information brute est indigeste. Nous savons tous que le commentaire rend l'information comestible pour l'auditeur et le spectateur. Sans cet obstacle, le métier serait une vraie sinécure. Mais personnellement, nous ne croyons pas qu'il y ait de l'information publique neutre.
6. En revanche, « le gouvernement a augmenté le prix du ticket de métro », c'est une autre affaire. Il se peut même que le gouvernement l'ait augmenté injustement, mais il est également possible qu'il l'ait réajusté pour procéder à un alignement nécessaire dans le cadre de la vérité des prix du service public. Il serait souhaitable que la direction de l'information devienne un métier qui n'enlève pas, prématurément, celui qui l'exerce à l'affection des siens par arrêt cardiaque.
7. Cela n'a jamais été un métier facile, mais par les temps qui courent, ce métier détiendra bientôt le triste record des infarctus. Mais comment ce métier est-il devenu tellement dangereux ?
8. Il faut aussi imputer à la télévision et à ceux qui la font, la plupart des maux dont souffre notre société. En obligeant les couples à se coucher tard, le « Ciné-Club » n'est-il pas responsable du fait que trop peu d'enfants naissent ces derniers temps ? En forçant l'automobiliste à accélérer pour ne pas manquer le début du film, n'est-il pas cause de beaucoup d'accidents de voiture se produisant sur la route ?
9. Puis il y a la question de la violence. Les pédagogues et les psychologues prétendent que la télévision finit par donner aux jeunes, le goût de la violence. Selon eux, il serait grand temps de bannir la violence du petit écran. Il n'était que temps. La vague de violence qui déferle sur notre pays n'a pas d'autre origine que.. la télévision. On enlève, on tue, c'est la faute de la télévision. On casse, on tire.. la télévision, vous dis-

je. Certains esprits chagrins pensent que la violence a d'autres causes et que si l'on voulait se donner la peine … mais comme disait Pagnol, les coupables, au lieu de les chercher, il vaut mieux les choisir.

10. Et il faudrait installer une commission de contrôle de la violence à la télévision. Celle-ci bannira les films policiers, les westerns et les films d'espionnage. Ah ! la belle télévision que nous aurons.

2. Après avoir trouvé l'ordre correct, choisissez la bonne solution.

1. Le métier de directeur de l'information

A. était facile autrefois.
B. est devenu très difficile.
C. a toujours été une profession difficile.

2. Ce directeur

A. est souvent en contact avec les politiques.
B. n'est jamais en contact avec les politiques.
C. est rarement en contact avec les politiques.

3. Les hommes politiques au pouvoir veulent que le directeur de l'information

A. adresse, à l'écran, le plus possible, des critiques à l'opposition.
B. soit tout à fait objectif.
C. soit assez tolérant envers eux.

4. Les hommes politiques qui ne sont pas au pouvoir croient que le directeur

A. est de parti pris.
B. a le devoir de critiquer ceux qui sont au pouvoir.
C. C . ne doit pas parler politique à la télévision.

5. Le grand danger, lors de la communication des faits est

A. le commentaire qui accompagne les faits pour les rendre clairs.
B. la déformation volontaire des faits.
C. la couleur politique du speaker.

6. Les journalistes sportifs ne rencontrent pas trop de problèmes, parce que

A. les spectateurs n'écoutent pas leur commentaire, les images parlent d'elles-mêmes.
B. ils n'ont qu'à raconter des faits objectifs.
C. le directeur de l'information n'intervient jamais dans ce genre de reportages.

7. Répondez aux questions.

1. Que faudrait-il selon l'auteur installer à la télévision ?
2. Pourquoi faudrait-il transformer les commissariats en crèches ?
3. Et que feraient les gendarmes ?
4. Pourquoi faudrait-il bannir la violence, à la télé ?
5. Pourquoi une phrase comme « Le gouvernement a augmenté le prix du ticket de métro », peut-elle mener à discussion ?
6. Pourquoi, le Ciné-Club serait-il responsable de la diminution des naissances ?

133. Evolution générale de la criminalité par catégories d'infraction

Les statistiques de la police judiciaire regroupent en quatre grandes catégories les différentes infractions recensées, en fonction de leurs principales caractéristiques :

	Catégories d'infractions	2000	2001	Variation
1.	Infractions économiques et financières	352 164	366 208	2000/2001
2.	Autres infractions (dont stupéfiants)	830 475	893 628	+ 7,60%
3.	Vols (y compris recels)	2 334 696	279 610	+ 9,86%
4.	Crimes et délits contre les personnes	254 514	279 610	+ 9,86%
	Total des crimes et des délits constatés	**3 771 849**	**4 061 792**	**+ 7,69%**

1. Les catégories d'infractions sont classées

A. par ordre croissant de variation
B. par ordre décroissant de variation

2. Un recel, c'est

A. le fait d'aider un criminel à s'enfuir.
B. le fait de garder caché des objets volés.
C. Le fait de passer des marchandises en fraude.

3. Répondez par vrai ou par faux.

1. Le trafic de drogue a augmenté en 2001.
2. Le sentiment d'insécurité est un fantasme collectif.
3. La délinquance en col blanc a connu la plus petite augmentation.
4. L'agression contre les citoyens a connu la plus grande augmentation.

134. Françoise Lebrun

Je suis née à Paris, en 1907. Ma mère était née d'une famille ouvrière installée à Aubervilliers.

Elle s'appelait Anna Carmelo, ses parents étaient d'origine italienne. Ils avaient émigré en France au début du siècle. Je sais qu'ils venaient du Piémont. Là-bas, au pays, c'étaient des paysans très pauvres. Mon grand-père Giovanni, le dernier d'une famille de cinq enfants, avait préféré passer la frontière avec sa femme. Ma mère et son frère Pietro sont nés en France. Du côté de mon père, ils sont originaires de Carmaux. Là-bas, tout le monde travaillait à la mine, mon grand-père Pierre Marty y était descendu dès l'âge de treize ans. Puis il est tombé amoureux d'une fille rencontrée un jour de foire, mais ses parents se sont opposés au mariage, car cette fille, Caroline, avait déjà un enfant d'un homme marié, un ingénieur, un type de la ville. Ils se sont donc installés à Paris où mon grand-père a exercé le métier de cocher et ma grand-mère celui de repasseuse. Ils ont élevé le petit Pierrot, qui portait le nom de sa mère, Legrand, et n'ont eu qu'un seul fils, mon père, Fernand Marty, qui était ouvrier dans une fabrique de porcelaine. C'est là qu'il a rencontré ma mère qui y travaillait aussi. En 14, il est parti faire la guerre dans les tranchées, mais heureusement, il a été blessé presque tout de suite et a été démobilisé. J'avais deux frères et une sœur. Adeline, l'aînée, est morte de la grippe espagnole. Mon frère Jacques avait la bougeotte, il s'est engagé dans la marine. Il est parti en Indochine, où il a fini par s'installer comme mécanicien à Tourane. Il a eu deux enfants avec une femme de là-bas, Auguste et Marie; je ne sais pas ce qu'ils sont devenus. Mon autre frère, Alexandre, était plus posé, il avait déjà été à l'école jusqu'au brevet et travaillait à la Mairie du XI^{e}. Son fils André est devenu avocat. Pierrot, le fils de Caroline, a eu plusieurs enfants, que j'ai perdus de vue très tôt, sauf Ernest, que je considérais un peu comme mon cousin, et que j'aimais beaucoup. Il est mort pendant la guerre de 39-40, et son fils Edouard a été déporté en 41, comme résistant, et il n'en est pas revenu. On m'a dit qu'Yves, le cadet, avait travaillé à la télévision, mais il doit être à la retraite maintenant.

Moi, je me suis mariée très jeune, avec Pierre Lebrun, fils d'un bougnat de la rue de Ménilmontant. Au début, sa famille ne m'appréciait pas parce que je n'étais pas auvergnate comme eux. Mais ça s'est arrangé avec le temps. On a travaillé d'abord avec eux, puis à leur retraite, on a repris le commerce de bois et de charbons. La boutique existe toujours, mais c'est devenu un bar-tabac. C'est mon fils Jean et mon petit-fils qui ont repris l'affaire.

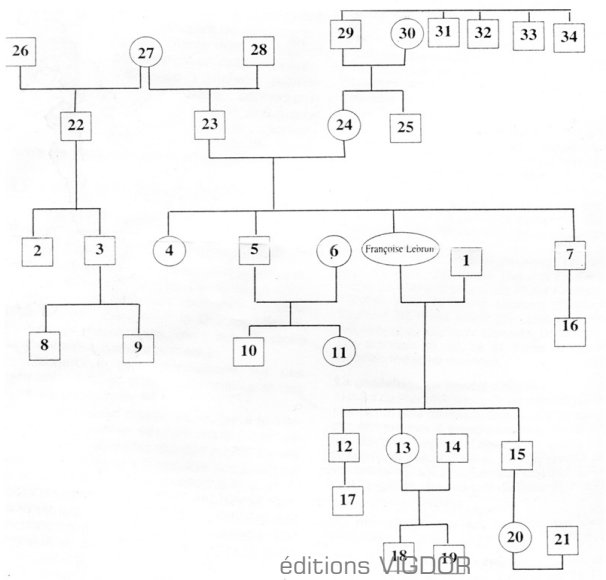
Ma fille Hélène n'aimait pas le commerce. Elle a passé un concours pour entrer à la Poste et a épousé un collègue breton. Ils ont été mutés à Rennes et ils ont deux enfants,

Yann et Loïc : Yann est professeur de mathématiques et Loïc fait des courses de bateaux. Mon dernier fils, Christian, a toujours été original : quand il était petit, il voulait être explorateur. Il a exercé différents métiers, puis il est devenu journaliste à « France-Soir ». Il n'a qu'une fille, Sophie, qui est médecin dans le cinquième arrondissement. Elle s'est mariée quand elle était étudiante avec un de ses condisciples, ses parents sont des juifs polonais.
(D'après D. Rolland dans le *Français dans le monde*)

1. Répondez par *vrai* ou par *faux*

1. Les parents de Françoise étaient des ouvriers.
2. L'arrière-grand-père paternel de Françoise était contre le mariage de sa fille, parce que son futur mari était un ingénieur très riche.
3. L'enfant que l'arrière-grand-père de Françoise avait fait de Caroline s'appelait Pierrot.
4. Pierre Marty était le demi-frère de Françoise.
5. Le père de Françoise a participé à la Grande Guerre, mais il a très tôt pu quitter l'armée très tôt, à cause d'une blessure lors d'un bombardement.
6. La mère de Françoise a travaillé dans une usine de porcelaine.
7. Alexandre et Jacques sont les frères de Françoise.
8. Jacques aimait faire des voyages.
9. L'arrière-grand-père de Françoise a joué au taxi, avec une voiture tirée par des chevaux.
10. Pierrot a eu cinq enfants.
11. Ernest était le cousin préféré de Françoise.
12. Yves était le plus jeune et il travaillait à la télévision.
13. Le beau-père de Françoise était charbonnier.
14. Françoise a quatre enfants dont deux filles.
15. Les parents du côté paternel de Françoise sont originaires du département du Tarn.
16. Le fils et le petit-fils de Françoise habitent toujours dans la maison des beaux-parents de Françoise.
17. Le petit-fils de Françoise est prof de maths.
18. Une petite-fille de Françoise est devenue médecin et s'est mariée avec un de ses collègues après ses études de médecine.
19. Hélène est devenue employée à la poste, grâce à un piston.
20. Les beaux-parents de Sophie sont des juifs.
21. Le grand-père de Françoise a travaillé dans les mines.
22. Jacques est plus âgé qu'Adeline qui est morte de la grippe.

3. Etablissez la généalogie de Françoise Lebrun à l'aide du schéma.



éditions VIGDOR
www.vigdor.com

135. Souhaiter

1. **Souhaiter que + subjonctif / souhaiter (de) + infinitif**. Selon que le sujet du verbe de la proposition dépendant de *souhaiter* est différent ou non du sujet de souhaiter, cette proposition est une complétive, par *que* au subjonctif ou prend la forme d'un infinitif précédé ou non (à volonté) de *de* :
   1. *Je souhaite **que** tout **aille** bien. Je souhaite **de pouvoir** vous aider* ou *Je souhaite **pouvoir** vous aider.*
   2. *Souhaiter* **à quelqu'un de + infin.** La préposition ***de*** est nécessaire devant l'infinitif si *souhaiter* a un complément indirect qui est aussi sujet de l'infinitif.
   3. *Je souhaite à **chacun de pouvoir** en dire autant. Je **leur** souhaite **de réussir**.*

1. Ce document se trouvait

A. dans une grammaire française.
B. dans un livre scolaire.
C. dans le dictionnaire de l'Académie Française.
D. dans *le Petit Robert*.

2. Avez-vous bien compris ? Dites si les phrases suivantes sont correctes ou non. Si elles sont fausses, corrigez-les.

1. Je souhaiterais qu'on vous rendrait service.
2. Je souhaite qu'il vient le voir.
3. Je souhaite votre succès.
4. Nous souhaitons que vous réussissiez à votre concours.
5. Il souhaitait continuer ses études à Paris.
6. Il le souhaite de se rétablir promptement.
7. Il lui souhaite réussir.
8. Je vous la souhaite bonne et heureuse.

136. Le mariage

Un couple (des amis à moi) marié depuis dix-huit ans, est sur le point de divorcer à l'amiable. Eh bien, moi je proteste. Je ne sais pas quels démons se cachent sous la façade de leur mariage. D'ailleurs, je ne suis même pas sûre de savoir ce qu'est un mariage heureux, n'ayant que le mien comme référence.

Quoi qu'en disent les gens, un divorce à l'amiable me trouble plus qu'un divorce pur et simple. Maintenant qu'ils sont mariés depuis 18 ans, ils veulent divorcer sans même qu'une injure ait franchi le mur de leur salon civilisé. Sous prétexte qu'ils n'ont plus qu'amitié l'un pour l'autre, ils veulent finir leurs relations. Ils veulent se quitter parce qu'il n'y a plus de « passion ». Et toute femme qu'elle est, mon amie tient beaucoup à la passion. Je devrais être occupée ailleurs quand on a décrété que le mariage exigeait du romanesque. Je ne suis qu'une femme de ménage, et pour moi, le mariage n'est rien de moins qu'une promesse échangée par deux adultes de vivre ensemble jusqu'à la mort. C'est exactement comme avec nos liens de famille. Je ne pouvais jamais envoyer mes enfants renaître ailleurs pour repartir à zéro.

J'ai beaucoup d'oncles et de tantes et que je le veuille ou non, ils sont là. Bien sûr, il y en a plusieurs que je n'aimerais plus jamais revoir, mais ils appartiennent à ma famille. Et mes parents resteront toujours mes parents. Ceux qui voudraient changer de parents seraient traités de fous !

Nous avons oublié, je crois, la nature essentielle du mariage. Nous avons peut-être trop regardé les feuilletons et les films romantiques. Du moment qu'on s'entend, le vrai mariage n'a pas grand-chose à voir avec le clair de lune et les jardins de roses. Ceux qui restent unis le savent bien : on se marie, pour le meilleur … et pour le pire. Le

partenaire idéal n'existe pas bien que les magazines veuillent nous faire croire le contraire.
- On ne peut pas vivre toute sa vie, avec la même personne si gentille qu'elle soit, prétendent certains.
Mais il ne leur viendrait jamais à l'esprit d'en dire autant de leur religion ou du parti politique pour lequel ils votent toute leur vie.
Du moment qu'il y a des difficultés, les adultes devraient bien se demander si leur mariage est vraiment insupportable et si le divorce est une question de vie ou de mort.
La plupart du temps les gens répondent qu'il y a bien des valeurs dans l'amour désintéressé qui persiste sans que l'être aimé ait perdu ses qualités initiales.
Si le divorce vous menace, agissez et corrigez au plus vite cette situation pénible en remplissant vos devoirs d'un cœur joyeux. Nous sommes si égoïstes que nous voulons le plaisir à tout prix et tout de suite. Ce plaisir, nous y tenons plus qu'à la fidélité, à la générosité, au devoir. O tempora, o mores !

1. Le texte a été écrit par

A. un homme.
B. une femme.
C. un adolescent.
D. une adolescente.

2. Cela se voit dès

A. la 11^{e} ligne.
B. la 1re ligne.
C. la 3^{e} ligne.

3. Le but de l'auteur, c'est de

A. défendre le divorce à l'amiable.
B. défendre le mariage « classique ».
C. démontrer que le mariage ne fonctionne plus.

4. Les formulations suivantes sont-elles *vraies* ou *fausses*, d'après le texte ?

1. L'auteur estime que le divorce à l'amiable est plus grave qu'un divorce « normal », généralement accompagné de disputes.
2. L'auteur trouve qu'il ne faut se marier qu'une fois dans la vie et ne jamais

A. divorcer.

3. Le couple ami veut divorcer après d'interminables disputes.
4. Le couple veut divorcer parce qu'il n'y a plus d'amitié entre eux.
5. L'auteur trouve que le mariage exige du romanesque.
6. L'auteur est une femme de ménage.
7. L'auteur dit que le mariage est une promesse de vivre ensemble jusqu'à la mort.
8. L'auteur n'aime pas beaucoup ses oncles et ses tantes.
9. L'auteur refuse de rendre visite aux oncles et aux tantes qu'il n'aime pas.
10. Les magazines prétendent que l'homme idéal existe bel et bien.
11. L'auteur trouve qu'il est difficile de vivre toute sa vie avec la même personne.
12. L'auteur n'accorde le divorce que s'il s'agit d'une question de vie ou de mort.
13. Pour l'auteur, les gens sont trop égoïstes.
14. L'auteur trouve qu'il y aurait moins de problèmes dans le mariage si on faisait son devoir d'un cœur gai.

137. Je ne fume plus

Mettez les paragraphes dans l'ordre correct.

1. Durant mes années de fac, j'avais tout juste assez d'argent pour joindre les deux bouts, mais les cigarettes figuraient en priorité sur ma liste des dépenses. Après l'université, je me suis remis à courir, et j'ai continué à fumer.
2. Nous sommes allés dans un champ et, cachés, dans les buissons, nous avons allumé une cigarette. Nous ne savions pas qu'il fallait inhaler la fumée. Mais c'était bien. Je ressemblais à une star de cinéma.
3. Les gens qui n'ont jamais fumé, ne peuvent pas comprendre les affres du sevrage.
4. J'avais à peu près neuf ans quand mon copain Greg et moi,nous avons allumé notre première cigarette. Nous avons mis notre argent de poche en commun, marché jusqu'à la station-service et introduit x euros dans le distributeur de cigarettes.
5. En cinquième, je me suis fait un nouveau copain qui fumait comme un adulte.
6. J'avais envie de fumer comme lui.
7. Toute ma vie s'organisait autour de ma prochaine dose de nicotine. A la fin, cette dépendance me dégoûtait encore plus que la toux, l'odeur infecte du tabac sur mes vêtements. C'est cela qui m'a finalement incité à arrêter.
8. Je vois tout le temps au centre commercial, ces garçons et ces filles en train de fumer des cigarettes. J'ai envie de leur dire de s'arrêter, mais ils me regarderaient comme je l'aurais fait quand j'ai commencé à fumer.
9. Au lycée, j'ai arrêté de fumer quand je me suis inscrit au club d'athlétisme. J'ai recommencé quand j'ai abandonné la course, en classe de première. Ma petite amie me rejoignait sur le parking après les cours, et je lui allumais sa cigarette avec la mienne.
10. Un jour, j'ai rencontré Bob, le voisin d'en face qui fumait des cigarettes sans filtre et je lui ai raconté que je fumais aussi. Il a ricané, puis il a ajouté que je n'inhalais probablement pas la fumée.
11. J'ai posé une cigarette sur la table basse et je me suis juré de ne pas la fumer. Cette cigarette me tentait comme les sirènes tentent les marins. J'y pensais toute la journée.
12. .Cela fait dix ans aujourd'hui. J'espère avoir arrêté pour de bon. Mais le besoin se fait encore sentir. Je me suis imposé cela pour le reste de ma vie, sans savoir ce que je faisais. J'étais juste un gamin qui essayait de se calmer et de devenir adulte.
13. Bob m'a laissé tirer une bouffée de sa cigarette. Mes poumons vierges ont violemment réagi au monoxyde de carbone et au goudron. J'ai recraché la fumée dans une violente quinte de toux. Bob a ri. J'ai décidé que je devais apprendre à avaler sans tousser. Je me suis entraîné, obligeant mon organisme à accepter le poison.
14. J'ignore à quel moment je suis devenu dépendant. Mais je suis passé lentement du stade où je fumais pour le plaisir, à celui où mon corps réclamait sa dose de nicotine.

2. Dites si les informations suivantes sont correctes.

1. L'auteur a commencé à fumer vers neuf ans.
2. C'est son copain Greg qui l'a incité à fumer.
3. Ils ont mis ensemble leur argent de poche et ont acheté un paquet de cigarettes dans un bureau de tabac.
4. L'auteur a commencé à fumer pour imiter les vedettes de cinéma.
5. C'est Bob, le voisin d'en face qui lui a appris à avaler la fumée.
6. Fumer est devenu à long terme un vrai plaisir pour l'auteur.
7. Il a cessé de fumer quand il a commencé à pratiquer l'athlétisme mais il est retombé dans ses vieilles habitudes.
8. Pendant ses études à l'université, il avait beaucoup d'argent, il s'achetait toujours des cigarettes en premier lieu.

9. Après ses études universitaires, il a de nouveau essayé de cesser de fumer mais la nicotine dominait sa vie.
10. Toutefois, après quelques années, il a renoncé au tabagisme.

3. Ce texte

A. raconte les aventures d'un fumeur.
B. incite les jeunes à commencer à fumer.
C. C incite les jeunes à ne jamais allumer une cigarette.
D. décrit le pour et le contre du tabagisme.

138. La politique

Aujourd'hui, la politique a tout pourri. Attention, André, ne me fais pas dire qu'on ne doit pas s'occuper des affaires publiques. Le peuple est roi. Tout pouvoir émane de lui. Le citoyen d'une libre démocratie a le droit et le devoir de manifester sa volonté. Son instrument est le bulletin de vote. Je n'ai que mépris pour ceux qui, par lâcheté ou par paresse, ne vont pas voter. Le troupeau des abstentionnistes qui, au lieu de consacrer une heure de leur vie, tous les quatre ans, à l'orientation du pays, préfèrent faire un pique-nique ou rester chez eux.

Le vote devrait être obligatoire. L'horizon politique en serait éclairci. On en finirait avec des majorités à un cheveu.

En vrai régime démocratique, le peuple délègue ses pouvoirs à des représentants, des spécialistes de la politique.

Le mot *politique* naît en 1265 et s'emploie surtout à partir du XVII^{e} siècle. Les mots *politiser* et *politisation*, n'apparaissent qu'en 1949.

En 1927, je suis allé passer mes vacances de Noël à Villeneuve-sur-Lot.

- Avez-vous de bons professeurs à Paris ? m'ont demandé des demoiselles cultivées.
- Ah oui, Mesdemoiselles, surtout M. Bayet.
- Ce voyou, ce révolutionnaire, ce rouge !
- Mesdemoiselles, vous devez confondre. Ce n'est pas possible. Jamais M. Bayet,..
- Lisez.

Elles m'ont fourré sous le nez des articles incendiaires que Bayet publiait tous les jours.

Or, en classe, il ne nous soufflait mot de politique. Si des malins, au fait de l'actualité, tentaient de l'entraîner sur ce terrain, il détournait la conversation. Il ne se souciait que de nous faire adorer Molière et Racine. C'était ce qu'on appelait la *laïcité*. Il y avait deux hommes en Bayet : le politique, corrosif, et l'éducateur, serein. L'école, comme l'église,

était un lieu sacré. Le tumulte du monde expirait sur son seuil.

Aujourd'hui, André, y a-t-il beaucoup d'enseignants dont les élèves ne parviennent pas à deviner les idées politiques ? Je les admirerais plus encore que je n'admirais Bayet : ils auraient plus de mérite que lui à résister à la pression.

D'après Paul Guth, *Lettres à votre fils qui en a ras le bol.*

Fait ou opinion ? (dans le désordre)

1. Le vote n'est pas obligatoire en France.
2. Le mot *politique* est apparu en 1265.
3. M. Bayot est un bon prof.
4. Des demoiselles demandent à l'auteur s'il a de bons profs.
5. La politique a tout pourri.
6. Ceux qui ne vont pas voter sont des lâches ou des paresseux.
7. Dans un régime démocratique, le peuple délègue ses pouvoirs à des représentants.
8. Les politiques s'occupent des affaires publiques.

9. Pour manifester sa volonté, le citoyen a un instrument : le bulletin de vote.
10. En France, il y a des élections législatives tous les quatre ans.
11. Le mot *politiser* est apparu en 1949.
12. M. Bayot enseignait la littérature.
13. En classe, M. Bayot ne parlait jamais de politique.
14. Les profs qui cachent leur opinion politique sont de bons profs.
15. Parfois, les étudiants de M. Bayot lui posaient des questions sur la politique.

139. Essayez de trouver les trois histoires cachées dans les phrases (mises dans le désordre) et dont les titres sont :

A. Une bijouterie dévalisée à Bruxelles.
B. Elle saute de sa voiture, avant la chute fatidique.
C. Avalanches en Suisse et au Liechtenstein.

1. Selon d'autres, ils ont plutôt fui à moto, dans les tunnels de la Petite Ceinture, en direction de Madou.
2. Dimanche midi, entre Namur et Charleroi, une dame a sauté de son véhicule, avant que celui-ci ne chute dans la Sambre.
3. Deux personnes sont mortes à Vaduz et plusieurs autres ont été blessées à Engelberg et dans le canton des Grisons.
4. Elle a alors eu le réflexe de sauter de son véhicule, avant qu'il ne tombe du pont.
5. Malgré les appels à la prudence, plusieurs personnes ont été emportées par des avalanches dimanche en Suisse et au Liechtenstein.
6. La victime roulait en direction de Charleroi lorsqu'elle a senti sa voiture déraper au milieu d'un pont.
7. Selon les uns, les gangsters ont pris la fuite à pied, dans une direction inconnue.
8. Un skieur est porté disparu dans le canton de Saint Gall.
9. Au moment de mettre sous presse, il était impossible de préciser si un butin avait été emporté par les malfrats ni son importance.
10. Transportée à l'hôpital par les pompiers, la dame en question n'était que légèrement blessée et dans la soirée, elle a pu rentrer chez elle.
11. A Engelberg, une importante avalanche s'est déclenchée vers 15 h, en dehors des pistes balisées, emportant plusieurs skieurs suisses.
12. Les services de police de Sambreville ont dressé le constat de l'accident.
13. Samedi, quelques secondes avant 18 h, samedi, deux hommes masqués et armés ont fait irruption dans la bijouterie Holemans située tout au début de l'avenue Louise à Bruxelles.

140. L'enfant et l'ordinateur : les dangers d'une utililsation intensive

Alliance for Childhood a fait publier un rapport sur l'utilisation des nouvelles technologies dans les écoles primaires américaines et canadiennes. Il en ressort que l'utilisation intensive de l'ordinateur est source de dangers pour l'enfant.

1. Retrouvez les trois paragraphes tout en les faisant précéder de leur sous-titre exact

L'usage intensif de l'ordinateur peut provoquer des maux de dos à cause de la mauvaise position du corps devant un petit écran. Le caractère répétitif des tâches accomplies peut causer des douleurs aux mains, aux poignets, aux bras et au dos. La proximité de l'écran sollicite de manière excessive les muscles des yeux, ce qui entraîne souvent la fatigue des yeux. Les enfants cloués sur leur chaise devant l'écran, font de moins en moins de déplacements, par conséquent ils peuvent devenir obèses. Il

y a plus encore. Un usage intensif peut entraîner des pertes de l'attention et de la concentration. On constate souvent le phénomène de naissance de stress et d'hypermotivité devant le petit écran. En faisant un usage abondant de l'ordinateur, les enfants perdent souvent leur créativité et deviennent incapables de faire appel à leur propre imagination. Faut-il ajouter qu'ils lisent beaucoup moins ? Et surtout, les enfants qui passent beaucoup de temps devant le petit écran confondent souvent la réalité avec le monde virtuel. Mais il y a encore d'autres aspects dont l'usage de l'ordinateur est responsable. Tout d'abord, les jeunes consacrent peu de temps aux conversations avec les adultes (parents, profs, éducateurs), et certains coupent tout contact avec leur entourage. Ainsi, les enfants restent inadaptés à la complexité des réalités de tous les jours et aux impératifs de la vie en société. Il y a une accentuation de l'individualisation, le repli sur soi, bref, la xénophobie. Et les enfants connectés à Internet ont accès libre à des sites pornographiques et souvent à des scènes de violence.

Parmi les sous-titres suivants, il faut choisir la lettre exacte (A-B-C-D), les chiffres sont dans l'ordre correct.

A. 1. fatigue des yeux 2. phénomène de stress 3. accentuation de l'individualisme
B. 1. troubles de santé d'attention 2. troubles d'attention 3. troubles relationnels.
C. 1. des problèmes physiologiques 2. des problèmes psychologiques 3. des problèmes socio- affectifs
D. 1. des douleurs physiques 2. des troubles de développement d'attention 3. des problèmes relationnels.

2. Pourriez-vous classer sous leur sous-titre exact (1, 2, 3) les problèmes suivants dus à l'emploi intensif de l'ordinateur ?

1. problèmes dorso-lombaires
2. difficultés à se concentrer
3. manque de créativité
4. hostilité à ce qui est étranger
5. fatigue oculaire
6. moins de contacts avec le milieu dans lequel on vit.
7. difficultés à distinguer le virtuel du réel.
8. prendre du poids.
9. des difficultés à s'intégrer dans la société.

3. Alors, faudrait-il interdire les ordinateurs aux jeunes ?

Faut-il donner tort aux enseignants qui pensent que l'ordinateur, comme la télévision d'ailleurs, incite à la paresse et à la violence, nourrit l'esprit de stéréotypes et limite l'accès à la lecture ? Non, toutefois il faut nuancer : l'ordinateur apporte aussi des avantages. Avec lui, l'élève peut travailler individuellement, c'est-à-dire à son propre rythme, ce qui fait que les plus doués peuvent avancer plus vite. Il est tout aussi vrai que l'élève est obligé de se concentrer et qu'il se sent plus libre, qu'il peut apprendre « en jouant », et n'oublions pas que l'ordinateur ne perd jamais courage, et corrige plus vite que les profs. L'ordinateur ne fait jamais de faute et ne se fatigue jamais. Ce qui n'est pas peu dire.

L'ordinateur peut aussi apporter une ouverture au monde pour les élèves. On a avec Internet accès à toutes sortes d'informations.

Les adolescents ont une culture de l'image, en ce sens que pour l'essentiel, leur ouverture sur le monde et leur apprentissage se font par ce biais. Mais cette culture n'est pas différente par rapport aux formes culturelles traditionnelles auxquelles se réfère l'école. Elle s'inscrit dans une continuité, elle relève d'une autorité de l'image que nous devons prendre en compte si nous ne voulons pas que les apprentissages faits

à l'école n'apparaissent pas comme des postulations hypothétiques, en attente de confirmation sur les écrans des ordinateurs (et téléviseurs).
Enfin, on peut se demander si, trop fréquemment, nous n'attribuons pas à l'ordinateur, à Internet et à la TV, une responsabilité qui n'est pas la leur : car finalement, la dissolution des liens sociaux, l'échec scolaire, le chômage, la pauvreté apparaissent comme les causes de la surconsommation des multimédias.

Répondez aux questions.

1. Faut-il interdire les ordinateurs aux jeunes ?
2. Quels avantages un ordinateur apporte-t-il en comparaison d'un prof ?
3. Quels avantages y a-t-il pour l'élève moins doué ?
4. Peut-on appeler l'ordinateur connecté à Internet une fenêtre sur le monde ?
5. L'auteur trouve-t-il que l'ordinateur connecté à Internet est source de tout mal ?

4. **Soulignez cinq mots-clés dans le texte.**

141. L'affaire Dreyfus

Le 13 janvier 1898, la une du journal *l'Aurore* contient un article en forme de lettre ouverte au Président de la République, signé Emile Zola. L'article occupe toute la première page du journal et le début de la deuxième. L'auteur y présente méthodiquement, et de façon très complète des informations jusque-là, partiellement connues du public, et retrace toutes les étapes d'une affaire politico-judiciaire qui a déchiré la France de cette époque, au fond une affaire d'antisémitisme.
En 1894, un officier de l'armée française, le capitaine Alfred Dreyfus, accusé d'espionnage, avait été condamné à la déportation à vie. La veille de la publication de l'article, le commandant Charles Esterhazy, véritable coupable de la trahison avait été acquitté par le conseil de guerre de Paris, et l'Affaire semblait classée. L'article de Zola fait l'effet d'une bombe et permet de réveiller les consciences. Son but était d'obtenir la réouverture du procès de Dreyfus, cette fois, hors des tribunaux militaires, aux séances 'huis clos', afin que la vérité éclate au grand jour dans les tribunaux de droit commun.
L'objectif a été atteint : des intellectuels, des politiques se sont mobilisés et ont rallié l'opinion publique, et la situation a radicalement changé. Non sans mal, et après bien des péripéties pour les défenseurs du malheureux capitaine. Zola, condamné lui-même à la prison, a connu près d'un an d'exil. Dreyfus, qui a vu sa peine transformée en dix années de réclusion en 1899, a été réhabilité en 1906, nommé commandant et décoré de la légion d'honneur.
« J'accuse.. » le titre lapidaire de l'article dû à Clemenceau, responsable politique de *l'Aurore*, a frappé les esprits et reste un symbole de l'engagement révolutionnaire d'un écrivain. Cet acte courageux, « ce grand moment de la conscience humaine », selon la formule d'Anatole France, a désormais valeur d'exemple et alimente la méditation des Français, sur les injustices dont sont victimes leurs semblables.

1.

- **A.** Zola a fait publier l'article qu'il allait envoyer au Président de la République.
- **B.** Zola s'est adressé dans le journal directement au Président de la République.
- **C.** *L'Aurore* a publié cet article à l'insu de Zola.

2. Dans la lettre, Zola

- **A.** analyse les faits concernant l'affaire Dreyfus.
- **B.** s'attaque vivement au président de la République.
- **C.** ne s'en tient pas du tout aux faits.

3. Alfred Dreyfus, capitaine de l'armée française, était

- **A.** d'origine juive.
- **B.** d'origine non juive.

C. d'origine belge.

4. Le but de l'article était

A. de démontrer l'incompétence des tribunaux militaires.
B. de démontrer l'incompétence du président de la République.
C. d'obtenir un nouveau procès devant un tribunal de droit commun.

5. L'article

A. a tout de suite atteint son but.
B. a atteint son but, après d'interminables difficultés.
C. n'a jamais atteint son but.

6. Dreyfus

A. a été réhabilité, tout de suite après la publication de l'article.
B. a été réhabilité, huit ans après la publication de l'article.
C. n'a jamais été complètement réhabilité.

7. A cette époque,

A. la plupart des Français étaient contre Dreyfus.
B. la plupart des Français étaient pour Dreyfus.
C. la France était divisée entre partisans et adversaires de Dreyfus.

8. Le titre » j'accuse » était

A. d'Anatole France.
B. de Zola lui-même
C. de Clemenceau.

9. Emile Zola était un écrivain

A. communiste.
B. révolutionnaire.
C. engagé.

142. Un beau poème

Mais elle était du monde où les plus belles choses
Ont le pire destin;
Et rose, elle a vécu ce que vivent les roses,
L'espace d'un matin.

1. Quels adjectifs peut-on appliquer à cette poésie ?*

lyrique, épique, satirique, romantique, symbolique, surréaliste.

2. L'auteur

A. fait l'éloge de la plus belle fleur, la rose.
B. fait l'éloge d'une jeune fille morte beaucoup trop jeune.
C. fait l'éloge de sa femme morte à 56 ans.
D. fait l'éloge d'une reine, morte à la suite d'un accident.

3. L'auteur est

- Ronsard.
- Du Bellay.
- Malherbe.
- Rimbaud.
-

143. Trouver le titre (cf. 3)

Pour affirmer les supériorités raciales, il faut supposer l'existence des races humaines : le raciste sous-entend ou pose clairement qu'il existe des races pures, que celles-ci sont supérieures aux autres, enfin que cette supériorité autorise une hégémonie politique et historique. Or, ces trois points soulèvent des objections considérables.

D'abord, la quasi-totalité des groupes humains actuels sont le produit de métissages, de sorte qu'il est pratiquement impossible de caractériser des « races pures ». Il est déjà très difficile de classer les groupes humains selon des critères biologiques toujours imprécis. Enfin, la constante évolution de l'espèce humaine et le caractère toujours provisoire des groupes humains rendent illusoire toute définition de la race fondée sur des données ethniques stables.

Bref, l'application du concept de pureté biologique aux groupes humains est inadéquate.

Ce concept est un terme d'élevage, où la race, prétendument pure, est d'ailleurs obtenue par des métissages contrôlés. Quand on l'applique à l'homme, on confond souvent groupe biologique et groupe linguistique ou national : ainsi en est-il de la notion d'homme aryen, dont se sont servis Bobineau et ses disciples nazis. Il n'est pas impossible enfin que cette notion contienne implicitement la référence à un phantasme de la pureté.

De toute manière, en supposant qu'une telle pureté existe, pourquoi relier pureté biologique et supériorité et en quoi consisterait cette dernière ? Si, par hypothèse encore, des supériorités

biologiques existent, en liaison avec des traits ethniques, il n'est nullement démontré qu'elles conditionnent des supériorités psychologiques ou culturelles, sur lesquelles insiste le racisme.

En outre, en admettant que soient réelles de telles supériorités, provisoirement ou définitivement, liées ou non à une éventuelle pureté; pourquoi légitimeraient-elles une hégémonie politique ?

Il est clair qu'on n'est pas en présence d'une conséquence scientifiquement établie mais d'un choix politique, d'un vœu ou d'une volonté d'établir une telle hégémonie, fallacieusement appuyée sur des arguments biologiques ou culturels.

Enfin une dernière et insurmontable confusion se décèle dans le racisme : l'inadéquation

entre groupes ethniques, groupes culturels, peuples et nations, rend en tout cas illégitime un comportement politique qui se baserait sur des critères ethniques et culturels.

En conclusion, le racisme n'est pas une théorie scientifique, mais une pseudo-théorie, un ensemble d'opinions, sans articulations logiques, certaines avec des données biologiques plus ou moins précises.

Encyclopedia universalis (à racisme)

1. Cet article

A. veut déclencher une polémique sur le racisme.
B. nous informe sur la notion de racisme.
C. nous explique en quoi consiste le racisme.
D. analyse les présuppositions du racisme.

2. Quelles sont, selon vous, des phrases-clés (ou parties de phrases)

1. Le racisme suppose qu'il existe des races pures.
2. Il est impossible de caractériser des « races pures ».
3. Il est difficile de classer les groupes humains, selon des critères biologiques.
4. On n'est pas en présence d'une conséquence scientifiquement établie, mais d'un choix politique.
5. Pourquoi relier pureté biologique et supériorité ?
6. En est-il ainsi de la notion d'homme aryen, dont se sont servis Gobineau et ses disciples nazis ?

7. Il n'est pas impossible que la notion de pureté contienne implicitement la référence à un phantasme de la pureté.
8. Il n'est nullement démontré que les supériorités biologiques conditionnement des supériorités psychologiques ou culturelles.
9. Le racisme est une pseudo –théorie.
10. La quasi-totalité des groupes humains est le résultat de métissages.

3. Quel serait le meilleur titre ?

A. Contre le racisme
B. Une théorie des nazis
C. Le racisme est une pseudo- théorie.
D. Les présupposés du racisme

4. Quels sont les trois facteurs supposés pour le racisme et quelles sont les réponses de l'auteur, à chacun de ces facteurs ?

144. La dégénérescence du cerveau

La dégénérescence du cerveau affecte davantage les hommes que les femmes. Les hommes sont environ à 30% plus affectés que les femmes, par la dégénérescence du cerveau. L'augmentation de la quantité de liquide cérébro-spinal est la cause principale de ce phénomène. Une étude sur la dégénérescence du cerveau, en Amérique, révèle que le phénomène affecte plus rapidement les hommes que les femmes. L'organe qui commande les fonctions vitales du corps humain et qui atteint sa taille maximum à l'adolescence, commence à présenter des signes de dégénérescence très tôt, à l'âge de 20 ans. Au fur et à mesure que diminue la taille du cerveau, la quantité du liquide cérébro-spinal augmente, entre le cerveau et le crâne.

Les données de cette étude révèlent que de 65 à 95 ans, les hommes présentent une augmentation de cette substance de l'ordre de 30% contre 1% seulement chez les femmes. Cependant rien ne prouve que le volume de cet organe soit déterminant pour les capacités d'une personne.

On ne peut pas non plus expliquer avec certitude les causes de cette diminution. Tout ce qu'on peut assurer pour l'instant, est que la mort des cellules se produit dans une proportion de 10% tous les dix ans. Il est certain que le cerveau diminue par la perte des cellules mais on ne sait pas comment cela se passe, expliquent les chercheurs. Cependant, on peut faire une mise en garde : selon les chercheurs, les personnes qui boivent une boisson alcoolisée par jour ou plus, accélèrent le procès, de même que celles qui fument ou qui ont un taux de cholestérol élevé.

Pour « réaliser » cette étude, les chercheurs se sont servis d'une technologie d'images produites par résonance magnétique capable de mesurer la taille du cerveau de 330 hommes et femmes en bon état de santé.

Répondez par *vrai* ou par *faux*.

1. Les hommes sont plus touchés par la dégénérescence du cerveau que les femmes.
2. Plus il y a de liquide cérébro-spinal dans le cerveau, plus il y a de risques de dégénérescence.
3. Le cerveau atteint sa taille maximale à 40 ans.
4. Plus la taille du cerveau est petite, moins la personne est intelligente.
5. Plus la taille du cerveau diminue, plus le liquide cérébro-spinal augmente.
6. Chez l'homme, après 65 ans, le liquide cérébro-spinal augmente 30 fois de plus que chez les femmes.
7. Tous les dix ans les cellules du cerveau diminuent de 10%.
8. Si on boit beaucoup d'alcool, on diminue la capacité du cerveau.

9. Fumer ou avoir un taux de cholestérol élevé est mauvais pour les artères, mais n'est pas très nuisible aux cellules.
10. Les chercheurs sont capables de mesurer la taille du cerveau.

145. Le livre électronique

Qui ne rêverait de disposer en permanence d'une cinquantaine de livres ne pesant que quelques centaines de grammes, de télécharger à la minute et de n'importe où l'œuvre qu'il veut.. Eh bien, tout cela est possible grâce au livre électronique.

Le livre électronique (ou *l'e-book)* n'est rien d'autre qu'un très petit ordinateur débarrassé du superflu, n'ayant gardé que les fonctions utiles à la lecture (tourner les pages, souligner..) et équipé d'un écran -éclairé. Par l'intermédiaire du téléphone ou d'un ordinateur, *l'e-book* est relié à une sorte de librairie sur Internet. Une fois la connexion établie, le livre choisi est chargé pour un prix comparable à celui d'un livre papier. L'ensemble est sécurisé : on ne peut ni imprimer ni transmettre le livre électronique. Pour lire, on peut le poser à plat ou bien sur une table ou sur ses genoux. On peut changer la taille des caractères ou souligner une phrase, un mot précis ou insérer une page blanche pour prendre des notes.

L'idée n'est pas tellement neuve. Depuis 50 ans, le livre électronique a déjà suscité un certain nombre d'apparitions dans la science-fiction (dans *Star Trek*, par exemple) et l'industrie a fait quelques tentatives, mais toutes ont échoué.

En dehors des habituels dingues de gadgets électroniques, y aura-t-il vraiment des gens pour préférer lire sur écran plutôt que sur papier ? Nous croyons que oui.

Si le système du livre électronique marche, aucun livre ne sera plus jamais épuisé. Les éditeurs qui hésitent à rééditer des livres au public trop restreint, pourraient se contenter de les vendre sous leur forme électronique.

Si le livre électronique finit par s'imposer, les coûts de l'édition seront très bas. Attention toutefois, une partie du travail préparatoire restera identique à celui de l'édition papier. Ce qui fera la différence, ce sera l'absence des frais d'imprimer, et surtout de distribution, de stockage et de commission des intermédiaires.

Mais il y en encore d'autres avantages. Pensez aux dix livres que vous avez l'intention d'emporter en vacances, à vos guides de voyage, au 11 kg d'un cartable d'écolier.

Pensez aux malheureux qui ont jusqu'à présent dû renoncer à lire dans des conditions « extrêmes », les malvoyants, les passagers d'un avion, les promeneurs sur les plages.

Les livres électroniques vont-ils devenir un des enjeux commerciaux des années à venir ?

En fait, le premier marché visé par le livre électronique est celui de l'édition professionnelle. *Softbook*, par exemple, prospecte l'énorme marché des professions libérales, des entreprises, des organismes publics et des écoles dont la consommation annuelle de documents représente des dizaines de milliards d'euros.

Certains prédisent déjà la fin du livre papier. Mais c'est prématuré : le même phénomène s'est déroulé lors de l'apparition des vidéos, mais celles-ci n'ont pas empêché les gens de continuer à aller au cinéma. L'avenir le dira.

1. En ce moment (2003) le livre électronique

A. connaît un succès éclatant.
B. n'est qu'à ses débuts.
C. ne connaît aucun succès.

2. Le livre électronique

A. finira par s'imposer
B. n'aura aucun succès.
C. finira peut-être par s'imposer.

3. Du moment qu'on pourra commencer à éditer, à grande échelle, les livres électroniques

A. coûteront moins cher que les livres papier.
B. coûteront plus cher que les livres papier.
C. coûteront plus qu'un ordinateur portable.

4. L'auteur de cet article

A. est un partisan du livre électronique.
B. est tout à fait contre le livre électronique.
C. énumère les avantages et les inconvénients des livres électroniques.

5. La première visée du livre électronique

A. c'est les organismes publics.
B. c'est l'école.
C. c'est le monde des affaires..

6. Le livre électronique serait une bonne chose pour

A. les grands liseurs en vacances.
B. tout le monde qui aime lire.
C. les gens qui aiment se bronzer sur la plage.

7. Jusqu'à aujourd'hui (2007), les livres électroniques,

A. ont connu un certain succès dans le monde industriel.
B. n'ont connu aucun succès dans le monde industriel.
C. n'ont jamais eu d'application dans le monde industriel.

8. Le livre électronique est un phénomène

A. exclusivement des années 2000.
B. qui a fait sa première apparition dans le monde virtuel.
C. qui a fait sa première apparition dans le monde des industriels.

9. En cas de gros tirage d'un livre électronique, l'éditeur

A. pourra faire baisser les coûts de la préparation.
B. pourra faire baisser les coûts de distribution et de stockage.
C. ne pourra que faire monter les coûts par rapport au livre papier.

10. Les éditeurs de livres électroniques.

A. ne prendront pas de mesures spéciales pour éviter le photocopillage.
B. prendront toutes les mesures nécessaires pour éviter le photocopillage.
C. savent qu'il est impossible de copier un livre électronique.

146. La culture en danger ?

Les Américains, on le sait, ont la fâcheuse tendance d'imposer leur vision du monde au reste de l'humanité. Mais au nom de quoi, leur conception de l'homme serait-elle supérieure aux autres ? Une culture universelle est-elle envisageable ?

Les Américains ne consomment que 1 à 2 % de vidéocassettes et de films étrangers par an : ils ne traduisent pas plus de 200 à 250 livres par an (à titre de comparaison : La France, à elle seule, en traduit approximativement 1 600 par an).

L'Américain est « programmé » pour s'isoler du reste du monde. En effet, le système idéologique américain amène son citoyen à se replier sur lui-même.

Sa conception de l'homme et du monde peut se résumer comme suit : les Etats-Unis bien qu'étant une nation à forte tradition biblique, sont essentiellement portés vers les relais matériels de socialisation tels que l'emploi, la voiture, la maison et tout autre bien de consommation. Les relais immatériels de socialisation, tels que l'art, les lettres n'ont pas la cote outre-Atlantique. Ce qui construit l'homme, c'est ce qu'il possède, non ce qu'il est !

L'être humain, réduit à ce binôme, sera soit consommateur, soit producteur, voire l'un et l'autre.
Cette conception américaine est une conception particulière de l'humanité : elle ne représente qu'une partie du monde. On pourrait ne rien avoir à y répondre si cette conception ne souhaitait pas s'ériger en vision universelle, et donc unique de l'humanité.
Car c'est bien de cela qu'il s'agit : les Etats-Unis tentent d'incarner le particulier dans l'universel (ce qui est le cas de tout totalitarisme, faut-il le rappeler ?), c'est-à-dire qu'ils tentent d'imposer une partie « Les Etats-Unis » au tout (le monde).
« Où est le mal ? », me diront certains. « Le mal » réside dans le fait que les Etats-Unis réduisent dès lors chaque être à une définition unique. Il ne lui offre pas la possibilité de se définir par lui-même, par manque de comparaison.
L'Europe tente de son côté et de façon louable d'opposer et de protéger sa propre vision de l'homme et du monde. Mais nous restons bien dans une confrontation. Le vainqueur ne sera pas le plus raisonnable, voire le plus vrai, mais le plus fort.
Mais ne peut-on pas échapper à cette confrontation pure et simple ? Je le pense. Pour ce faire, je vous invite à faire un détour par la littérature, car elle offre, à mon avis, la possibilité de penser une réponse universelle quant à la culture
Pour Milan Kundera, écrivain franco-tchèque, écrire un roman consiste à tenter de saisir le MOI, autrement dit, tenter de comprendre la question essentielle posée à l'homme durant son existence : Qui suis-je ? Comment me définir ? Pour le romancier, parce que les personnages sont mis en situation, le MOI représenté par un personnage, est étudié et se révèle progressivement dans l'action, dans les situations concrètes. C'est-à-dire qu'il est confronté à des choix. C'est par ses choix qu'il se définira.
Donc à nous, lecteurs, quand nous lisons un de ses romans, il nous est offert une exploration des possibilités de l'existence. Car le romancier ne dit pas : « Voilà ce qu'est un être humain ». Non, il met en scène des personnages dans des situations données, il les fait évoluer, réagir, et nous, lecteurs, grâce à ces différentes possibilités, nous pouvons adopter telle ou telle attitude, telle ou telle pensée face à ce que nous proposent le romancier et ses personnages. Nous échappons à une vision unique de l'humanité et de sa culture. La vision de la culture américaine reste une vision particulière. Or elle se présente comme universelle. Il y a donc mensonge sur les mots. Seule une culture invitant à explorer toutes les possibilités de l'existence peut se revendiquer comme universelle. qqq

1. Les Américains

A. tentent d'imposer leur conception au reste du monde.
B. ne tentent pas du tout d'imposer leur conception au reste du monde.
C. trouvent les conceptions des autres peuples de valeur égale à la leur.

2. Pour les Américains

A. Les choses intellectuelles sont de la plus grande importance.
B. Les choses matérielles sont de la plus grande importance.
C. Les choses matérielles sont aussi importantes que les choses intellectuelles.

3. Quant à la conception américaine, l'Europe

A. ne prend pas de position.
B. la critique en termes très forts.
C. s'oppose.

4. L'auteur trouve

A. qu'il faut une confrontation, entre la conception américaine et la vision européenne, pour voir qui en sortirait vainqueur.
B. qu'il vaut mieux éviter la confrontation.

C. trouve qu'il n'y a pas lieu de parler d'une confrontation entre l'Europe et l'Amérique.

5. Pour l'auteur, la littérature,

A. A offre la possibilité d'étudier les conceptions, via des personnages.
B. met en scène des personnages vivants.
C. a peu d'importance dans ce domaine.

6. L'essentiel d'un roman, c'est

D. de divertir les gens.
A. d'instruire les gens.
B. C de faire comprendre aux gens les questions fondamentales de la vie humaine.

7. Quel serait le meilleur résumé ?

A. Les Américains imposent leur vision culturelle au reste du monde. Ils n'ont peut-être pas tort, parce qu'ils sont les plus forts et la raison du plus fort est toujours la meilleure.
B. Les Américains ont tort de nous imposer leur vision du monde. Les Européens doivent engager la confrontation.
C. Les Européens ne doivent pas engager la confrontation avec les Américains parce qu'ils la perdront.
D. Les Américains croient leur conception de l'humanité meilleure par rapport aux européennes. Mais ils ont tort, car ils n'ont rien à apprendre aux Européens dans le domaine culturel. Toutefois, il vaut mieux éviter la confrontation.

147. Le cinéma

C'est un divertissement d'idiots, un passe-temps d'illettrés, de créatures misérables.
Un spectacle qui ne demande aucun effort, qui ne suppose aucune suite dans les idées, ne soulève aucune question, n'aborde sérieusement aucun problème, n'allume aucune passion, n'excite aucune espérance, sinon, celle, ridicule, d'être un jour « star » à Los Angeles.
J'affirme qu'un peuple soumis pendant un demi-siècle au régime actuel des cinémas américains s'achemine vers la pure décadence. J'affirme qu'un tel peuple se trouvera, quelque jour, incapable de mener à bien une oeuvre de longue haleine.
Jamais une invention ne rencontra, dès le début, intérêt plus général et plus ardent.
Le cinéma est encore dans son enfance, je le sais. Mais le monde entier lui fait crédit.
Le cinématographe a, dès son début, enflammé des imaginations, rassemblé des capitaux énormes, conquis la collaboration des savants et des foules.
Je donne toute la bibliothèque cinématographique du monde, y compris ce que les gens appellent pompeusement leurs « classiques », pour une pièce de Molière, pour un tableau de Rembrandt, pour une fugue de Bach.
Le cinéma n'est pas encore un art. Je crains fort qu'il n'ait fait fausse route dès le début, et qu'il s'éloigne, chaque jour davantage, de ce que je considère comme un art.
Toutes les œuvres qui ont tenu quelque place dans ma vie, toutes les œuvres d'art dont la connaissance a fait de moi, un homme, représentent d'abord une conquête. J'ai dû les aborder de haute lutte et les mériter après une fervente passion. Il n'y a pas lieu, jusqu'à nouvel ordre, de conquérir l'œuvre cinématographique : elle s'offre, elle se prostitue.
D'après Georges Duhamel, *Scènes de la vie future* (1930)

1. Vu de nos jours, sur quels points l'auteur s'est-il trompé ?

1. Le cinéma a reçu dès le début l'approbation de la plupart des gens.
2. Le cinéma est un passe-temps pour les idiots.
3. Une oeuvre d'art suppose une conquête.
4. Le cinéma est un spectacle qui ne demande aucun effort.
5. En 1930, les gens avaient déjà leurs classiques cinématographiques.

6. Le cinéma a fait fausse route dès le début.
7. Une pièce de Molière ou un tableau de Rembrandt ont demandé de la part du créateur, beaucoup plus d'efforts que de faire un film.
8. Un peuple qui regarde beaucoup les films deviendra décadent.
9. En 1930, le cinéma est encore à ses débuts.
10. Le cinéma a toujours excité l'imagination.

148. Ma grand-mère paysanne

Nous considérons l'analphabétisme comme une des sept plaies d'une nation. Ne pas savoir lire est une infamie assimilée au crétinisme. Ma grand-mère paysanne des Pyrénées ne savait pas lire et elle était d'une intelligence et d'une finesse supérieures. Par son sens des mystères de la vie elle aurait dominé une foule de nos abrutis qui se fabriquent des oeillères avec leurs diplômes.

On a salué comme une victoire de la démocratie la prolongation de la scolarité jusqu'à seize ans. Une catastrophe ! D'ailleurs les intentions du législateur ne sont pas si pures. On vous enchaîne aux bancs de la classe jusqu'à seize ans, moins pour vous instruire que parce qu'on ne sait quoi faire de vous.

(Paul Guth : *Lettre à votre fils qui en a ras le bol*)

Cherchez chaque fois l'intrus (c'est-à-dire le mot qui n'est pas synonyme)

	1. Une infamie	2. un abruti	3. le crétinisme	4. avoir des œillères
A.	une honte	un crétin	la sottise	sans parti pris
B.	un déshonneur	un homme intelligent	l'idiotie	avoir l'esprit étroit
C.	une gloire	un imbécile	le bonheur	être borné
D.	une bassesse	Un homme stupide	La bêtise	intelligence limitée

5. Quelles idées peuvent être attribuées à l'auteur ?

1. L'analphabétisme est une catastrophe.
2. On peut être intelligent sans savoir lire.
3. Avoir un bon diplôme signifie qu'on est intelligent.
4. La prolongation de la scolarité est un succès pour la démocratie.
5. Le législateur veut garder les enfants aux bancs jusqu'à seize ans pour qu'ils soient bien instruits et formés.

149. Alexandre le Grand

Complétez correctement

Alexandre le Grand est né à Pella en (1). Après l'assassinat de son père, (2), il devient roi
de (3). Ambitieux, cultivé (éduqué par (4), il est roi à (5) ans et maître de la Grèce un peu plus tard, après avoir réduit Thèbes et Athènes. Reprenant les projets de son père, il prépare avec ses généraux, une expédition contre (6). D'abord vainqueur de Darius III sur les bords du Granique, puis à Issos, il entre en Syrie, soumet la Phénicie et conquiert (7) (8) où il fonde (9). A la faveur d'une nouvelle campagne contre Darius dont il écrase la puissante armée près d'Arbèles au-delà du Tigre, il s'enfonce au cœur de l'Empire (10), occupant Babylone, Suse et Persépolis, qu'il aurait incendiée. Ayant franchi l'Indus et vaincu le roi indien Pôros, il doit, devant (11) de son armée (12) regagner Suse où il prend pour seconde épouse Statira, fille de Darius III. Un an après, il meurt (13) à Babylone.

	1	2	3	4	5
A.	356	Philippe II	Grèce	Socrate	28 ans
B.	356 av. J.-C	Eduoard II	Phénicie	Platon	20 ans
C.	150 av. J.-C	Guillaume II	Macédoine	Aristote	30 ans
	6	**7**	**8**	**9**	**10**
A.	les Romains	brutalement	la Syrie	Alexandrie	hellénique
B.	les Perses	quasi pacifiquement	l'Egypte	le Caire	romaine
C.	les Carthaginois	à grand-peine	la Perse	Delphes	perse
	11	**12**	**13**		
A.	la défaite	épuisée	de maladie		
B.	le mécontentement	en déroute	assassiné		
C.	la victoire	puissante	d'un accident		

150. La Saint-Valentin

On dénombre au moins deux, sinon trois martyrs portant le nom de Valentinus. Celui qui semble être à l'origine de la fête qui porte son nom était évêque de Terni, en Ombrie, au III^{e} siècle. La vertu de saint Valentin, prêtre, était si éclatante, et sa réputation si grande dans la ville de Rome, qu'elle venait à la connaissance de l'empereur Claude II, qui le fit arrêter.

Après avoir été enfermé et torturé en une étroite prison, il fut décapité sur la voie Flaminienne, en l'an 268, le 14 février.

Saint Valentin a été représenté soit tenant une épée et une palme, symboles de son martyre, soit guérissant la fille du juge Astérius atteinte de cécité. Cette circonstance et plus encore son nom de Valentin, qui signifie santé et vigueur (du verbe *valere* en latin), explique pourquoi les fiancés, les jeunes gens à marier se sont placés sous son patronage.

En fait, comme pour beaucoup de fêtes chrétiennes, la célébration de la Saint-Valentin reprendrait la tradition d'un très ancien rite païen, la fête des Lupercales organisée à Rome, le 15 février. Pour les historiens anciens, les *Lupercalia*, célébrées en l'honneur du dieu Pan (aussi nommé Lupercus en latin), auraient été instituées sur le mont Palatin, par le mythique roi Evandre, venu d'Arcadie, bien avant la fondation de Rome même (Tite-Live, *Histoire romaine*, livre 1,5). Après avoir sacrifié des boucs et des chiens, les officiants, les Luperques, les dépeçaient : avec la peau découpée en fines lanières (*februa*, d'où februarius pour désigner ce mois consacré aux purifications) : ils flagellaient les spectateurs sur leur passage, tandis qu'ils couraient nus au milieu de la foule. Ce cérémonial, gage de prospérité lié aux prémices du printemps, attirait particulièrement les femmes stériles, car elles espéraient ainsi obtenir la fécondité, telle Calpurnia, la femme de Jules César (Shakespeare, Jules César, I,2).

En 494, le pape Gélase I^{er}, initiateur de la Chandeleur, abolit la fête des Lupercales, dont il détournait habilement le succès populaire pour l'institution de la Saint-Valentin, fixée au jour précédent le 14 février. Promu officiellement « patron des amoureux », par le pape Alexandre VI en 1498, Saint Valentin n'a jamais cessé d'être très honoré. Ce n'est qu'à partir des années 1780 que se répand dans les pays de culture anglo-saxonne et germanique, la coutume des cartes spécialement ornées pour l'occasion, les fameuses valentines.

1. Indiquez à chaque fois la bonne solution.

1. Terni se trouve

A. en Italie.

B. en Turquie.
C. en Slovaquie.

2. Quant à Valentinus,
A. il a été crucifié
B. on lui a coupé la tête
C. il a été pendu

3. La cécité est
A. la privation de la vue
B. la privation de l'odeur
C. la privation de l'ouïe

4. Le roi Evandre
A. a vécu au IIe siècle.
B. a vécu au IIIe siècle.
C. n'a pas existé.

5. Les prémices se situent
A. la fin
B. le milieu
C. le début

6. Claude II a fait tuer Valentinus
A. parce qu'il lui faisait de l'ombre.
B. parce qu'il était chrétien.
C. parce qu'il était un révolutionnaire.

7. dépecer veut dire
A. apprivoiser
B. élever
C. mettre en pièces

8. flagellerveut dire
A. tuer
B. fouetter
C. blesser grièvement

9. Pan, est le Dieu
A. de l'amour
B. de la guerre
C. de la fécondité

10. On fête la Chandeleur
A. le deux janvier
B. le deux février
C. le deux mars

11. La Saint-Valentin, est devenue la fête des amoureux, parce que
A. Valentinus s'occupait particulièrement des jeunes gens amoureux.
B. Valentinus signifie en latin *santé* et *rigueur*.
X. Valentinus a subi le martyre.
Δ. Valentinus a guéri une jeune fille amoureuse.

12. L'objectif principal de ce texte, c'est
A. de raconter la vie du saint Valentinus.
B. de nous esquisser l'histoire de la fête.
C. d'illustrer le fait que l'église catholique transforme souvent des fêtes païennes en fêtes chrétiennes.
D. de nous montrer l'influence des papes catholiques.

13. Mettez les phrases suivantes dans l'ordre correct, pour obtenir un résumé du texte.

1. Enfin, le pape Alexandre VI en fait la fête des amoureux.
2. Lors de ces fêtes, les Luperques sacrifiaient des bêtes et s'ornaient de leur peau.
3. Il a été arrêté par l'empereur Claude II qui le fait décapiter en 268, le 14 février.
4. Valentinus, un évêque en Ombrie, semble être à l'origine de la fête de la Saint-Valentin.
5. A partir de la fin du XVIII^{e} siècle, la coutume se répand dans notre culture occidentale d'envoyer des cartes, les valentines.
6. La fête reprend la tradition d'un rite païen, et notamment la fête des *Lupercales*, le 15 février.
7. C'est le pape Gélase I^{er} qui transforme la fête païenne en une fête chrétienne.
8. Lors de ces fêtes, les Luperques défilent nus et flagellent les spectateurs.

151. Le Big Bang de l'univers

(Reeves, De Rosnay, Coppens et Simonet)

Un journaliste pose des questions à l'astrophysicien Hubert Reeves sur l'origine et la crédibilité de la théorie du Big Bang.

- *Le Big Bang reste donc très abstrait, on peut même se demander s'il n'est pas le pur produit de l'imagination des scientifiques, s'il a une vraie réalité.*

- Comme toute théorie scientifique, celle du Big Bang est fondée à la fois sur un ensemble d'observations et sur un système mathématique (la relativité générale). Si cette théorie est crédible, c'est parce qu'elle a déjà prédit correctement le résultat de plusieurs observations et prédictions qui ont été confirmées, ce qui montre que le Big Bang n'est pas seulement un produit de l'imagination des scientifiques, mais qu'il touche à la réalité du monde.

- *Soit, mais comment peut-on le décrire si on ne peut pas le voir ?*

- On en voit de nombreuses manifestations. Vers 1930 un astronome, Edwin Hubble, a constaté que les galaxies s'éloignent les unes des autres, à des vitesses proportionnelles à leur distance. Un peu comme un pudding que l'on met au four, à mesure qu'il gonfle, les raisins s'écartent les unes des autres. Ce mouvement d'ensemble des galaxies, nommé expansion de l'univers, a été confirmé jusqu'à des vitesses de dizaines de milliers de kilomètres-secondes. Selon la théorie de la relativité, cette expansion traduit un refroidissement progressif de l'univers. Sa température actuelle est de 3 degrés absolus, c'est-à-dire moins 270 degrés Celsius. Et ce refroidissement se poursuit environ quinze milliards d'années.

- *Comment le sait-on ?*

Essayons de reconstituer le scénario, en passant par le film à l'envers. Plus on monte dans le temps, plus les galaxies se rapprochent. L'univers est de plus en plus dense, de plus en plus chaud, de plus en plus lumineux. On arrive ainsi à un moment, vers quinze milliards d'années où la température et la densité atteignirent des valeurs gigantesques. C'est ce qu'on appelle le Big Bang.

1. La théorie du Big Bang est fondée

A. sur la théorie de la relativité générale d'Einstein
B. sur l'imagination des scientifiques.
C. sur la théorie de Hubert Reeves
D. sur la théorie d'Edwin Hubble.

2. Quelle est la température de l'univers ?

A. 3 degrés Celsius
B. moins 270 degrés Celsius
C. on ne le sait pas.

3.

A. Les galaxies s'éloignent les unes des autres
B. les galaxies s'approchent les unes des autres.
C. Les galaxies sont immobiles.

4. Vrai ou faux ?

1. On appelle l'éloignement des galaxies, l'expansion de l'univers.
2. L'expansion traduit un réchauffement de l'univers.
3. Plus on remonte dans le temps et moins l'univers est lumineux.
4. On peut remonter jusqu'à vingt milliards d'années.
5. Au moment du Big Bang les températures et les densités étaient nulles.

152. Indiquez la bonne solution

1. Pas besoin de gril, l'enfer, c'est les autres. (Sartre)

A. On n'aurait pas de peine si on ne vivait pas en société.
B. . Etre regardé et jugé par l'autre, rend la vie vraisemblablement semblable à un enfer.
C. Les mauvaises gens sont un enfer pour les autres.

2. Le pouvoir corrompt, le pouvoir absolu corrompt absolument. (Machiavel)

A. Plus le pouvoir est grand, plus la corruption est grande.
B. Plus le poste que quelqu'un occupe est haut, plus cette personne est corrompue.
C. Des gens honnêtes n'obtiendront jamais un poste à haute responsabilité.

3. On tue un homme, on est un assassin. On tue des millions d'hommes, on est un conquérant. On les tue tous, on est un dieu. (Rostand)

A. Pour obtenir le statut de conquérant, il faut avoir tué des millions de gens.
B. L'histoire ne parle que des grands conquérants, qui sont au fond… des assassins.
C. Dieu fait mourir tous les gens.

4. Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas.(Pascal)

A. Quand on a bon cœur, la raison n'est plus importante.
B. Les sentiments obéissent à une logique différente de celle des idées.
C. Quand on laisse parler le cœur, on ne prend jamais les bonnes décisions.

5. Je pense, donc je suis (Descartes)

A. Une personne qui pense doit être un être intelligent.
B. C'est par la pensée et non par le sentiment que j'ai la certitude irréfutable d'exister.
C. Seuls les hommes intelligents méritent de vivre.

6. (...) plutôt la tête bien faite que bien pleine (Montaigne)

A. Le professeur comme l'élève ne doivent pas se donner pour but d'accumuler le savoir mais de développer des capacités de compréhension, de moralité et de critique.
B. Il vaut mieux avoir une jolie tête dans la société pour être accepté par les gens.
C. Il vaut mieux se bourrer la tête de faits, pour réussir dans la vie.

153. Les femmes *versus* les hommes

§ 1 Si l'on pouvait réunir sur une même photo l'ensemble de la population belge, on constaterait qu'il y a 220 000 femmes de plus que d'hommes. Cela tient au fait que ces dames vivent en moyenne jusqu'à 79 ans, leurs époux devant se contenter de vivre jusqu'à 72 ans. Un phénomène qui n'est pas particulier à la Belgique : partout dans le monde, et ce quels que soient les modes de vie, les cultures, les habitudes alimentaires et les causes de mortalité : la longévité des femmes est supérieure à celle des hommes.

§ 2 Tout débute avant la naissance. Si, lors de la conception, les fœtus mâles sont plus nombreux dans une proportion d'à peu près 110 contre 100, à la naissance, le rapport n'est déjà plus que d'environ 105 garçons pour 100 filles. A quarante ans, la balance penche en faveur des hommes : 103 par rapport à 100. Mais arrivées à la cinquantaine,

les femmes prennent les devants. Et dans la tranche des plus de quatre-vingts ans, il y a même deux fois plus de femmes que d'hommes.

§ 3 En Belgique, quatre des autres principales causes de décès font plus de victimes chez les hommes que chez les femmes. Les causes de ce triste bilan : affections cardiaques, cancer, maladies des voies respiratoires, accidents de la circulation. Chaque fois que deux femmes meurent d'un cancer ou dans un accident de la route, ce sont trois hommes qui partagent ce même sort. Quant aux maladies des organes respiratoires, elles causent même deux fois plus de décès chez les hommes que chez les femmes.

§ 4 Le recensement général de la population organisé en 1886 révèle qu'à cette époque la Belgique comptait encore davantage d'hommes que de femmes. Depuis, les rôles se sont inversés. Au fur et à mesure que progresse le XX^{e} siècle, l'espérance de vie des femmes ne fait qu'augmenter. Cela s'explique en partie par le fait que la grossesse et l'accouchement comportent moins de risques qu'autrefois. En 1900, la Belgique comptait près de 45 000 femmes de plus que d'hommes. C'est en 1969 que cette différence dépasse pour la première fois le cap des 200 000 : 4 930 511 femmes pour 4 729 643 hommes.

§ 5 Les hommes eux-mêmes sont souvent responsables de leur décès prématuré. Ils fument plus que les femmes, ils boivent plus et n'hésitent pas à prendre davantage de risques impliquant un danger de mort. L'année dernière, la gendarmerie a recensé 16 000 cas d'hommes consommant de la drogue par rapport à seulement 2 300 femmes. Cette constatation est également valable en ce qui concerne les assassinats et les homicides : 242 cas du côté de ces messieurs pour 32 femmes inculpées pour les mêmes motifs. En outre, deux fois plus d'hommes sont victimes d'un meurtre : trois fois plus se suicident, et, chaque année, les Belges du sexe masculin sont responsables de la plupart des quelque deux mille accidents mortels de la circulation. Le nombre de jeunes hommes qui périssent au volant, pendant le week-end, fait monter en pointe les statistiques de décès.

§ 6 Mais le comportement masculin n'explique cependant pas tout. Le stress non plus, d'ailleurs. Dans les années 50, à une époque où les maladies vasculaires faisaient surtout des ravages chez les hommes, on considérait que le surmenage, très fréquent dans les sphères de la direction, était le grand responsable. « Propulsez les femmes dans l'arène du monde des affaires, et elles mourront au même âge que les hommes ! » n'hésitaient pas à affirmer certains médecins à l'époque. Or, rien de tel ne s'est produit. En effet, en 1981, le marché de l'emploi comptait en Belgique 500 000 femmes de plus qu'en 1961 et toutes semblaient être en aussi bonne condition physique que les femmes travaillant à la maison.

§ 7 Pour certains chercheurs aujourd'hui, les données convergent vers une seule conclusion : les femmes sont favorisées par la nature.

§ 8 Tout être vivant est conçu selon les instructions de ses chromosomes. L'espèce humaine en compte vingt-trois paires. Mais l'une des paires du sexe masculin, appelée XY, est hétérogène, vulnérable. La paire correspondante du sexe féminin est XX, et le pouvoir de son matériel génétique est parfois cité comme un indice de la plus grande résistance féminine. En cas d'anomalie du chromosome X, unique chez l'homme, de graves désordres génétiques risquent d'apparaître. On sait, par exemple, que l'hémophilie et certains types de dystrophie musculaire sont dus à un seul gène défectueux du chromosome X. Or, ces maladies sont beaucoup plus fréquentes chez la **femme**.

§ 9 La théorie du chromosome X unique pose toutefois des problèmes. Les maladies génétiques les plus redoutables ne sont pas assez fréquentes pour avoir une incidence

notoire sur l'écart de longévité observé entre les hommes et les femmes. Aussi certains chercheurs rejettent-ils la responsabilité directement sur le chromosome mâle X.
§ 10 L'explication pourrait plutôt être d'origine hormonale. Jusqu'à l'âge de la ménopause, lorsque les femmes produisent encore des œstrogènes, les maladies cardiaques font presque deux fois plus de victimes chez les hommes que chez les femmes. Après quarante ans, on assiste à un revirement de situation et les femmes meurent aussi souvent que les hommes de maladies cardio-vasculaires, celles-ci étant aujourd'hui encore la principale cause de mortalité en Belgique.
§ 11 Si les œstrogènes sont les héros de l'histoire, la testostérone - l'hormone sexuelle mâle- pourrait bien être le traître. Avant la puberté, garçons et filles ont les mêmes taux de cholestérol. Mais ensuite, quand les garçons commencent à sécréter de la testostérone, leur taux de cholestérol HDL – le 'bon' cholestérol – diminue, alors qu'il reste stable chez les filles. Quant au 'mauvais' cholestérol, son taux a tendance à augmenter chez les deux sexes plus tard, à la fin de l'adolescence, mais de façon un peu plus accentuée chez l'homme.
§ 12 La testostérone semble s'être maintenue au-delà de ses jours de gloire. En effet, cette hormone, à laquelle les hommes doivent sans doute leur musculature puissante et leur agressivité, était certes géniale à l'époque préhistorique, quand l'être humain passait le plus clair de son temps à lapider les membres d'une tribu voisine. Mais de nos jours, son utilité ne semble plus aussi sûre car les rares fois où nous ressentons le besoin de partir à la chasse, c'est lorsque quelqu'un a égaré la télécommande du téléviseur ou le téléphone portable.
§ 13 Nous rassurerons certainement les hommes en leur disant que les différences ne profitent pas systématiquement aux dames. Les hommes sont, en moyenne , plus grands que les femmes, ils ont des os plus lourds et de plus gros muscles.
§ 14 Moins vulnérables que les hommes aux maladies mortelles, les femmes sont plus sensibles aux maux et aux douleurs de tous les jours. En 1676, déjà un chroniqueur notait que les médecins voyaient deux fois plus de femmes que d'hommes. Aujourd'hui encore, les femmes consultent plus souvent que les hommes, prennent plus de médicaments, passent davantage de jours alités. Elles souffrent d'arthrose, d'infectons urinaires, de migraines, de douleurs menstruelles et sont davantage sujettes aux durillons, aux cors, aux hémorroïdes et aux varices. Pendant ce temps, les hommes ont des infarctus. En somme, les femmes sont malades, mais les hommes meurent.
§ 15 Après la mort du conjoint, les hommes s'en sortent moins bien que les femmes. Ils sont plus déprimés et ont davantage tendance à tomber malades et même à mourir. C'est ainsi que la population belge des plus de 65 ans vivant seuls est constituée à plus de 70 % par les femmes. Les hommes réagissent mal parce que, dans bien des cas, semble-t-il, leur épouse était leur unique confidente, et sans elle, ils se laissent mourir. Les femmes, au contraire, peuvent fréquemment compter sur un cercle d'amies auprès desquelles elles trouvent un confort.
§ 16 Mais, les comportements n'étant pas immuables, l'écart de longévité entre les sexes pourrait bien lui aussi connaître **les** fluctuations. Pour l'instant, malgré les changements de comportement observés chez les femmes depuis leur « libération », celles-ci vivent 7 ans plus longtemps que les hommes. Cependant, il n'est pas impossible qu'un tel avantage puisse être remis en cause à brève échéance. Les femmes conduisent davantage, elles sont de plus en plus nombreuses à pratiquer des sports à risque et surtout, elles fument de plus en plus.
§ 17 Mais, dans l'immédiat, force est de constater que la santé s'est améliorée pour tous. Rappelons en effet que, depuis le début du siècle, les femmes ne vivent pas moins de 32 ans de plus, et les hommes 28.

§ 18 Si nos compatriotes de sexe masculin veulent vivre plus longtemps et atteindre l'âge et l'état de santé de leurs épouses, ils devront manger moins de graisses, fumer moins et boire moins. L'écart, entre les hommes et les femmes, ne pourra se réduire que si les hommes adoptent le mode de vie des femmes.

1. Quel est le meilleur résumé ?

§1

A. Les femmes vivent plus longtemps que les hommes.
B. Dans notre culture occidentale, les femmes deviennent plus âgées que les hommes.
C. Les femmes vivent en moyenne jusqu'à 79 ans, et les hommes jusqu'à 72.

§2

A. Une fois qu'on arrivé à l'âge de 80, il y a deux fois plus de femmes que d'hommes.
B. Il y a plus de fœtus mâles que femelles.
C. C'est progressivement au cours de la vie que les femmes prennent les devants.

§3

A. Les quatre premières causes de décès sont : les affections cardiaques, le cancer, les maladies des voies respiratoires et les accidents de voiture.
B. Les hommes meurent plus tôt que les femmes parce qu'ils sont frappés plus que les femmes par un cancer, une maladie des voies respiratoires, des accidents cardiaques ou routiers.
C. Les accidents de voiture, les maladies des voies respiratoires et le cancer font plus de morts chez les hommes que chez les femmes.

§4

A. En 1969, il y avait en Belgique pour la première fois plus de 200 000 femmes de plus que d'hommes.
B. A la fin du XIX ^{e} siècle, il y avait encore plus d'hommes que de femmes, mais au XX^{e} siècle la grossesse et l'accouchement ne contenaient plus de risque et c'est à cause de cela qu'il y avait plus de femmes.
C. A la fin du XIX ^{e} siècle, il y avait en Belgique plus d'hommes que de femmes, mais au cours du XX^{e} siècle cela a évolué progressivement. en faveur des femmes.

§5

A. Les hommes meurent plus vite que les femmes parce qu'ils boivent et fument plus.
B. Les hommes se suicident plus souvent que les femmes et se tuent plus souvent dans des accidents de voiture.
C. A cause de leur style de vie, les hommes sont souvent responsables eux-mêmes d'une mort prématurée.

§6

A. Les hommes étant dans les affaires plus que les femmes, mouraient plus vite à cause du stress inhérent à leur métier..
B. Les femmes ont autant de stress que les hommes dans le monde des affaires.
C. On croyait que les femmes mouraient moins vite que les hommes parce qu'elles ne vivaient pas le stress du monde des affaires, mais on a pu constater que même dans ce cas, les femmes avaient aussi peu de stress qu'à la maison.

§10.

A. Après 40 ans, les femmes meurent autant que les hommes, de maladies cardio-vasculaires.
B. Jusqu'à l'âge de 40 ans, les femmes sont protégées par des oestrogènes.
C. Jusqu'à l'âge de 40 ans, seuls les hommes sont victimes de maladies cardio-vasculaires.

§11.

A. Le taux du bon cholestérol HDL augmente plus chez les femmes que chez les hommes.
B. C'est parce que le bon cholestérol diminue chez les hommes qu'ils meurent plus vite.
C. L'hormone sexuelle mâle, la testostérone est peut-être responsable du fait que les hommes meurent plus vite que les femmes parce que cette hormone peut diminuer le bon cholestérol HDL

§12

A. Les hommes doivent leur puissance et leur agressivité à la testostérone
B. La testostérone a eu une utilité dans le passé (préhistorique), mais aujourd'hui, elle n'est pas tellement utile aux hommes.
C. La testostérone était géniale à l'époque préhistorique.

§14

A. Les femmes sont plus souvent malades que les hommes.
B. Les femmes sont plus souvent malades que les hommes mais elles meurent moins vite.
C. Les femmes prennent plus de médicaments que les hommes.

§16.

A. Quand un des époux meurt, la femme s'en tire mieux que l'homme.
B. Après avoir perdu leur mari, les femmes se débrouillent mieux que les hommes parce qu'elles ont beaucoup d'amies.
C. Parmi les plus de 65 ans, vivant seuls, il y a plus de 70% de femmes.

§17

A. Les femmes roulent maintenant en voiture et pratiquent des sports à risque, elles fument et elles boivent plus.
B. A l'avenir les femmes mourront aussi vite que les hommes.
C. Quoi qu'il en soit, les femmes vivent 7 ans de plus que les hommes, mais ça pourrait bientôt changer parce que les femmes adoptent de plus en plus le style de vie des hommes.

§18

A. Les hommes doivent boire et fumer moins.
B. Pour vivre aussi longtemps que les femmes, les hommes doivent imiter la façon de vivre des femmes.
C. L'écart (de longévité) entre les hommes et les femmes restera toujours le même.

2. Le meilleur titre

A. Les hommes : le sexe faible ?
B. Les femmes ont plus souvent mal, mais les hommes meurent plus vite.
C. Pourquoi les femmes vivent-elles plus longtemps que les hommes ?
D. Il vaut mieux être une femme pour vivre longtemps.

154 . Un voyage en auto-stop

Cet été-là, j'avais quitté ma ville natale, en Californie, et je roulais vers la Nouvelle-Orléans. Au milieu du désert je tombe sur un jeune homme. Un bidon d'essence à la main, il fait visiblement du stop. Je le dépasse sans regarder, « quelqu'un d'autre le prendra », me dis-je. Des centaines de kilomètres plus loin, je pensais toujours à l'homme au bord de la route.

Pas tant pour l'avoir abandonné ainsi à son triste sort que pour avoir pris cette décision avec une telle facilité : « Existe-t-il encore des gens qui s'arrêtent ? » me demandais-je.

En d'autres temps, ignorer quelqu'un en difficulté vous aurait fait passer pour un mufle. Aujourd'hui, c'est celui qui fait un geste qu'on traite d'idiot. Avec tous ces malfrats, ces toxicomanes, ces assassins, ces violeurs et ces voleurs de voiture, pourquoi prendre un risque ?
La gentillesse d'autrui ! Que cela paraît désuet ! De nos jours, peut-on encore compter sur son prochain ? Pourtant, il y avait bien un moyen de le vérifier : parcourir le pays d'un bout à l'autre sans le moindre sous, en tablant uniquement sur la bienveillance de ses semblables. Quelle sorte d'Amérique rencontrerait ce voyageur ? Trouverait-il des gens pour le nourrir, l'héberger, l'accompagner un bout de chemin ? Mais qui serait assez fou pour se lancer dans une telle aventure ? Moi, peut-être.
En fêtant mon trente-septième anniversaire, j'ai réalisé du même coup que je n'avais jamais pris un seul risque dans ma vie. C'est ainsi que je décidai de tenter l'expérience : rallier l'océan Atlantique depuis la côte pacifique, et sans un sou. Si l'on m'offrait de l'argent, je le refuserais, n'acceptant que le transport, le logis et le couvert. Je voulais accomplir un périple désintéressé au pays du dollar tout-puissant. Pour destination finale, je choisis la région de Cape Fear (le cap de la Peur), en Caroline du Nord, symbole de toutes les angoisses qu'il me faudrait surmonter.
Le 6 septembre 1994, à l'aube, lesté d'un sac à dos de 23 kilos, je mets le cap sur Golden Gate – le pont de San Francisco – et exhibe une pancarte sur laquelle est inscrite ma destination « Amérique ». Un jeune homme, à l'accent allemand, me demande :
- C'est où, cette « Amérique » ?
Durant six semaines, j'ai essayé de le savoir. J'ai fait du stop 82 fois, parcouru 6795 kilomètres et traversé 14 Etats. Pour finalement découvrir que ma peur était partagée. Les gens me mettaient toujours en garde contre tel ou tel endroit. Dans le Montana, on m'a dit de me méfier des cow-boys du Wyoming. Dans le Nebraska, on m'a mis en garde contre les habitants de l'Iowa, etc.
Pourtant, partout où je suis passé, j'ai été très bien traité. J'ai même été surpris par l'entêtement dont les Américains sont capables pour aider un inconnu, y compris quand cela va à l'encontre de leurs intérêts. Un jour, dans le Nebraska, une Berline se range sur le bas-côté, m'approchant, je vois deux vieilles dames endimanchées.
- Je sais que ça ne se fait pas de prendre des auto-stoppeurs, me confie la conductrice. Mais les villes sont si éloignées l'une de l'autre par ici que ça me ferait mal au cœur de ne pas m'arrêter.
Je ne savais trop si je devais les embrasser ou les gronder d'avoir pris un inconnu. Cette femme me disait en substance qu'elle préférait risquer sa vie plutôt que de laisser un étranger sur le bord de la route. Quand elle m'a déposé à un grand carrefour, nos regards se sont croisés. Et nous nous sommes fait cette même recommandation.
- Prenez garde à vous !
Un autre jour, il pleut, et je tente ma chance sans grand succès. Un routier freine si brusquement que son camion dérape sur l'herbe. Il me raconte qu'il a déjà été dévalisé par un auto-stoppeur qui l'a menacé d'un couteau.
- Pourtant, je ne supporte pas de voir un homme rester comme ça sous la pluie, ajoute-t-il. Les gens n'ont plus de cœur.
J'ai aussi découvert que la compassion était chose courante. Un couple d'une cinquantaine d'années, originaire de l'Iowa, m'a guidé pendant une heure pour m'aider à trouver un terrain de camping. Dans le Dakota du Sud, une femme chez qui j'avais été hébergé pour une nuit m'a tendu deux cartes postales timbrées : sur la première, je devais lui raconter comment se passait mon voyage : quant à la seconde, je devais la poster dès le lendemain avec mon adresse, histoire de la rassurer.

Apprenant que je me déplaçais sans argent, et que je n'en voulais pas, des gens m'achetaient à manger ou partageaient ce qu'ils avaient. Et ceux qui donnaient le plus étaient ceux qui avaient le moins à offrir. Dans l'Orégon, un peintre en bâtiment s'inquiéta de savoir si je possédais un bon manteau. Quand il sut que je n'en avais pas, il me conduisit chez lui, fureta dans son garage et me tendit une épaisse veste de treillis.

J'étais reconnaissant à tous ces gens de m'avoir véhiculé, nourri, logé, gâté, mais ce qui me touchait le plus, c'était de les découvrir sous leur vrai visage.

Un jour, j'entrai dans la chambre de commerce de Jamestown, dans le Tennessee. Dans ce bâtiment de vieilles pierres, un homme se leva de son bureau en désordre et me dit : « Entrez donc ». Il s'agissait de Baxter Wilson, 59 ans : le directeur général en personne.

Je l'interrogeai sur les possibilités de camping dans le coin. Réalisant que je n'avais pas un sou sur moi, il me dit : « Je possède une grande ferme à 16 km au sud. Si vous êtes là cet après-midi à 17 h30, je vous emmène. » J'ai accepté et je me suis retrouvé devant une splendide maison de campagne. J'ai alors réalisé qu'il m'invitait à passer la nuit chez lui.

Sa femme, Carol, prépara un rôti braisé. Enseignante dans le primaire, elle était l'incarnation vivante du charme sudiste. Baxter m'expliqua que les gens du coin étaient plutôt « montagnards et casaniers ». Lui-même se considérait comme tel.

- Nous recevons rarement, précisa-t-il, de la famille, tout au plus.

Cet aveu me fit savourer la nuit que je passai chez eux. Le lendemain matin, Carol me demanda si j'accepterais de l'accompagner à l'école pour parler de mon voyage aux élèves.

Je lui répondis que je ne souhaitais pas encourager une bande d'écoliers à traverser les Etats-Unis en stop (pratique d'ailleurs illégale dans certains Etats). Elle me rétorqua qu'il fallait tout dire aux enfants, les bonnes comme les mauvaises choses.

- Ils ont besoin de savoir, insista-t-elle

J'acceptai. Attentifs et bien élevés, les enfants m'ont bombardé de questions : Où se trouvent les gens les plus sympathiques ? Combien j'avais de paires de chaussures ? Avait-on essayé de m'écraser ? Etais-je tombé amoureux ? Qu'est-ce qui m'effrayait le plus ? Mais la question que j'ai préférée, est venue d'une petite fille à lunettes, le visage criblé de taches de rousseur :

- Tu veux déjeuner avec nous ?

Par la suite, Carol m'apprit que l'un des enfants, d'ordinaire très timide, lui avait fait cette confidence :

- Quand je serai grand, je serai journaliste pour aller dans les mêmes endroits que lui.

J'étais touché. A mon départ de San Francisco, je ne me souciais que de moi-même. Jamais je n'aurais pensé que mon voyage pouvait avoir une quelconque influence sur un enfant.

J'ai été aussi frappé par cette autre évidence : il m'a fallu renoncer à l'argent, pour connaître l'expérience la plus enrichissante de ma vie.

1. Répondez par *vrai* par *faux* ou par *on ne peut pas savoir*. Si c'est *faux*, donnez la bonne réponse.

1. Au début de l'histoire, il voit un auto-stoppeur qu'il ne prend pas. Mais des centaines de kilomètres plus loin, il pense toujours à lui, parce qu'il regrette de l'avoir abandonné à son triste sort.
2. L'homme entreprend son grand voyage pour mieux connaître son grand pays.
3. En général, aux Etats-Unis, faire du stop est considéré comme dangereux.
4. L'homme s'appelle James.

5. L'homme est marié et il a des enfants.
6. Sa destination finale est *Cape Fear*, parce que cet endroit offre un magnifique spectacle et est d'un accès très facile.
7. Il fait du stop en levant le doigt, comme le font les stoppeurs en Europe.
8. Il a traversé tous les Etats d'Amérique, à l'exception d'Hawaii et d'Alaska.
9. L'homme est de nature aventureuse et ne craint donc pas les risques.
10. Il est parti au petit matin, un vendredi en septembre.
11. L'auteur a été surpris de l'hospitalité qu'il a reçue.
12. Un dimanche, deux vieilles femmes s'arrêtent pour le prendre.
13. Mais l'homme les a grondées parce qu'elles ne savaient pas bien conduire.
14. Un jour, un routier le prend, et pourtant ce chauffeur avait déjà été blessé grièvement par un auto-stoppeur.
15. Le chauffeur du camion freine brusquement, pour faire impression sur l'auto-stoppeur.
16. Dans le Dakota du Sud, il avait passé la nuit chez une femme qui lui a donné deux cartes. postales. Il devait poster la seconde le lendemain, ainsi la femme aurait son adresse et pourrait lui rendre visite après son voyage.
17. Un peintre célibataire lui faisait cadeau d'une épaisse veste.
18. Les gens les plus fortunés lui donnaient le plus.
19. Il a passé aussi deux nuits chez les Baxter.
20. Les Wilson avaient l'habitude de recevoir les gens.
21. La femme de Wilson s'appelle Carol et elle est enseignante dans le secondaire.
22. Carol lui demande de venir à l'école pour tout raconter à ses élèves, mais la première réaction de l'homme à cette demande n'est pas très positive, parce qu'il veut continuer sa route.
23. Les élèves lui posent toutes sortes de questions : la meilleure, aux yeux de l'homme, était celle d'une petite fille lui demandant de déjeuner avec les élèves.
24. Son apparition devant la classe a eu une influence sur les élèves, du moins sur certains, puisqu'il y a une fille qui veut imiter l'homme quand elle sera grande.
25. Son voyage a duré six semaines
26. Pour l'auteur ce périple montre que « l'argent ne fait pas le bonheur ».
27. L'homme est né en 1957.

2. Parmi les titres suivants pour ce document, lesquels vous paraissent bons ?*

A. Sans un sou en poche B. 6795 kilomètres en stop C. L'argent ne fait pas le bonheur. En traversant l'Amérique E. L'hospitalité des Américains. F. On va loin.. à pied. G. Au pays des rêves H. Vive l'Amérique

155. Le Prince Heureux (Oscar Wilde)

Haut perché sur une colonne, au-dessus de la ville, se dressait la statue du Prince heureux. Il était doré, sur toutes ses faces, de feuilles d'or fin : il avait en guise d'yeux deux saphirs brillants, et un gros rubis rouge luisait sur le pommeau de son épée. Il était fort admiré. Un soir, un petit rossignol vola au-dessus de la ville. Ses amis étaient partis pour l'Egypte voilà six semaines, mais il était resté seul parce qu'il était amoureux d'une très belle rose.

Il avait fait sa connaissance au début du printemps alors qu'il descendait la rivière, à la poursuite d'un gros papillon. Il avait été si vivement attiré par la taille mince de la rose qu'il s'était arrêté pour lui parler.

- » Est-ce que je vous aimerai ? », dit le rossignol, qui aimait à aller droit au fait : et la rose lui fit un profond salut. Alors il vola en cercle autour d'elle. Ce fut ainsi qu'il lui fit sa cour durant tout l'été.

« C'est un flirt ridicule », disaient les autres rossignols, « elle est sans argent, et a bien trop de famille »; et en effet, la région était pleine de roses. Puis, quand vint l'automne, ils s'envolèrent tous.
Après leur départ, il s'était senti solitaire et commença à se lasser de son amoureuse.
« Elle n'a pas de conversation, disait-il, et je crains que ce ne soit une coquette, car elle est toujours en train de flirter avec le vent ».
« Voudriez-vous partir avec moi ? » lui dit-il finalement, mais la rose hocha la tête, car elle était fort attachée à son foyer.
« Vous vous êtes jouée de moi, s'écria le rossignol. Je pars pour les Pyramides. Au revoir ! » et il s'envola.
Il vola toute la journée, et le soir, il arriva à la ville. « Où vais-je m'installer ? », dit-il, « j'espère qu'on m'a préparé un gîte. »
Puis il aperçut la statue sur une haute colonne. « Je vais m'installer là », s'écria-t-il, « l'endroit est bien situé et il y a beaucoup d'air frais. ». Et il descendit juste entre les pieds du Prince Heureux. « J'ai une chambre d'or », se dit-il en regardant autour de lui, et il se prépara à dormir : mais au moment où il mettait sa tête sous son aile, une large goutte d'eau tomba sur lui. « Quelle chose étrange ! », s'écria-t-il, « il n'y a pas au ciel un seul nuage, les étoiles sont parfaitement claires, et cependant il pleut. Le climat du nord de l'Europe est vraiment terrible. ». Puis une autre goutte tomba. « A quoi peut servir une statue, si elle est incapable de protéger de la pluie ? » dit-il, et il voulut s'envoler. Mais avant qu'il ait déployé ses ailes, une troisième goutte tomba; il leva les yeux et vit... Ah ! que vit-il donc ? Les yeux du Prince Heureux étaient pleins de larmes, et les larmes coulaient le long de ses joues dorées. Son visage était si beau au clair de lune que le cœur du rossignol fut saisi de pitié.
- Qui êtes-vous ? dit-il
- Je suis le Prince Heureux .
- Alors, pourquoi pleurez-vous ?, demanda le rossignol : vous m'avez complètement trempé.
- Quand j'étais vivant et que j'avais un cœur humain, répondit la statue, je ne savais pas ce qu'étaient les larmes, car je vivais dans le Palais de Sans-Souci, où le chagrin n'existait pas. Dans la journée, je jouais avec mes compagnons dans le jardin et, le soir, je menais la danse dans la grande salle. Autour du jardin, il y avait un mur très élevé, mais je n'eus jamais le désir de demander ce qui se trouvait au-delà, car tout ce qui m'entourait était tellement beau. Mes courtisans m'appelaient le Prince Heureux, et certes j'étais heureux, si le plaisir est le bonheur. C'est ainsi que je vécus, c'est ainsi que je mourus. Et maintenant que je suis mort, ils m'ont placé ici à une hauteur telle que je vois toute la laideur et toute la misère de ma ville, et, bien que mon cœur soit de plomb, je ne puis m'empêcher de pleurer.
- « Quoi ! Il n'est pas en or massif », se dit le rossignol à lui-même. Il était trop poli pour faire, à haute voix, des remarques personnelles.
- Là-bas, continua la statue d'une voix basse et musicale, dans une petite rue, il y a une pauvre maison. L'une des fenêtres est ouverte, et je vois une femme assise à une table. Son visage est maigre et fatigué, ses mains sont rouges et rugueuses, toutes piquées par les aiguilles, car c'est une couturière. Elle est en train de border des passiflores (fleurs de la Passion) sur une robe de satin pour la toilette de la plus belle des demoiselles d'honneur de la Reine, pour le prochain bal de la Cour. Son petit garçon est couché dans un coin de la pièce. Il est malade et il pleure. Rossignol, Rossignol, ne veux-tu pas lui porter le rubis de la poignée de mon épée ? Mes pieds sont attachés à ce piédestal, et je ne puis pas bouger.

- On m'attend en Egypte, dit le rossignol. Mes amis sont en train de survoler le Nil et de parler à des fleurs de lotus.
-Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, ne veux-tu pas rester avec moi une nuit pour être mon messager ? Le petit est tellement malade et la mère est si triste.
- Je crois que je n'aime pas les garçons, répondit le rossignol. L'été dernier alors que j'habitais la rivière, il y avait deux gamins grossiers, les fils du meunier qui me lançaient constamment des pierres. Ils ne m'ont jamais touché, bien entendu, nous autres rossignols, nous volons beaucoup trop bien pour cela, et d'ailleurs, je descends d'une famille renommée pour son agilité, mais enfin, c'est un signe de manque de respect.
Mais le Prince prit un air tellement triste que le petit rossignol en eut de la peine.
- Il fait très froid, ici, dit-il; mais je resterai une nuit avec toi, et je serai ton messager.
- Merci, Petit Rossignol, dit le Prince
Alors, le rossignol arracha le gros rubis de l'épée du Prince et le tenant dans son bec, s'envola par –dessus des toits de la ville. Il arriva enfin à la pauvre maison et regarda à l'intérieur. Le petit garçon s'agitait fiévreusement dans son lit et la mère s'était endormie de fatigue. Il entra dans la pièce et posa le gros rubis sur la table, puis il voleta doucement autour du lit, éventant de ses ailes le front du petit garçon. « Comme c'est frais, dit l'enfant, je dois aller mieux. » et il s'abandonna à un sommeil délicieux.
Le rossignol retourna alors auprès du Prince Heureux, et lui dit ce qu'il avait fait. « C'est bizarre, fit –il observer, mais je me sens maintenant tout réchauffé, bien qu'il fasse si froid ».
- « C'est parce que tu as fait une bonne action », dit le Prince. Et le petit rossignol se mit à réfléchir, sur quoi il s'endormit. La réflexion lui donnait toujours sommeil..
Quand le jour se leva, le rossignol alla jusqu'à la rivière et se baigna. « Ce soir, je pars pour l'Egypte », dit –il, et il se sentit tout joyeux. Il visita tous les monuments publics et resta longtemps assis en haut du clocher de l'église. Quand la lune se leva, il revint vers le Prince Heureux.
- Avez-vous quelques commissions pour l'Egypte, s'écria-t-il. Je pars à l'instant.
- Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, dit le Prince, ne veux-tu pas rester auprès de moi une nuit de plus ?
- On m'attend en Egypte, répondit le rossignol. Demain, mes amis arriveront à la deuxième cataracte.
-Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, dit le Prince, là-bas très loin dans la ville je vois un jeune homme dans une mansarde. Il est penché sur une table couverte de papiers. Il essaie de terminer une pièce pour le directeur du Théâtre, mais il fait trop froid pour qu'il puisse écrire davantage et il est trop affaibli par la faim.
- Je resterai encore une nuit auprès de vous, dit le rossignol, qui avait vraiment bon cœur. Faut-il que je lui porte un autre rubis ?
- Hélas ! Je n'ai plus de rubis, dit le Prince, il ne me reste plus que mes yeux. Ils sont en saphirs rares qui ont été rapportés de l 'Inde il y a mille ans. Arrache l'un d'eux, et apporte-le-lui. Il le vendra au bijoutier, il achètera de la nourriture et du bois pour se chauffer, et finira sa pièce.
- Cher Prince, dit le rossignol, je ne puis faire cela, et il se mit à pleurer.
- Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, dit le Prince, fais ce que je t'ordonne.
Alors le rossignol arracha un œil du Prince et s'envola jusqu'à la mansarde de l'étudiant.
Le jeune homme avait la tête enfouie dans les mains, de telle sorte qu'il n'entendit pas le battement des ailes de l'oiseau, et lorsqu'il leva les yeux, il trouva le beau saphir.

- » On commence à m'apprécier ! s'écria-t-il, cela vient de quelque grand admirateur. Maintenant, je puis terminer ma pièce. »
Le lendemain, le rossignol vola jusqu'au port. Il se percha sur le mât d'un grand bateau et regarda les marins qui retiraient de gros coffres de la cale, au moyen de cordes. « Ho ! Hisse ! » criaient-ils à mesure que chaque coffre apparaissait.
« Je pars pour l'Egypte ! » s'écria le rossignol, mais personne n'y fit attention, et quand la lune se leva, il retourna vers le Prince Heureux.
- Je viens vous dire au revoir, cria-t-il.
- Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, dit le Prince, ne veux-tu pas rester encore une nuit auprès de moi ?
- C'est l'hiver, répondit l'Hirondelle, et la neige glacée sera bientôt là.. En Egypte, le soleil est chaud sur les palmiers verts. Mes compagnons sont en train de construire un nid, et les colombes roses et blanches les regardent en roucoulant. Cher Prince, il faut que je vous quitte, mais je ne vous oublierai jamais, et, au printemps prochain, je vous apporterai deux bijoux magnifiques pour remplacer ceux que vous avez donnés.
- En bas sur la place, dit le Prince Heureux, il y a une petite marchande d'allumettes. Elle a laissé tomber ses allumettes dans le ruisseau, et elles sont toutes abîmées. Son père la battra
si elle ne rapporte pas d'argent à la maison, et elle pleure. Arrache mon autre œil, donne-le-lui, et son père ne la battra pas.
- Je resterai avec vous une nuit encore, dit le rossignol, mais je ne puis vous arracher l'œil.
Vous seriez alors complètement aveugle.
- Rossignol, Rossignol, Petit Rossignol, fais ce que je t'ordonne.
Alors il arracha au Prince son autre œil et s'envola vers la petite. Il glissa le joyau dans la main de la petite. « Quel joli morceau de verre », s'écria la petite fille, et elle rentra chez elle en riant.
Alors le rossignol revint vers le Prince.
- Puisque vous êtes aveugle maintenant, je resterai toujours avec vous
- Non, Petit Rossignol, dit le pauvre Prince, il faut que tu ailles en Egypte.
- Je resterai toujours avec vous, dit le rossignol, et il s'endormit aux pieds du Prince.
Toute la journée du lendemain, il resta perchée sur l'épaule du Prince, et lui raconta ce qu'il avait vu dans d'étranges pays. Il lui parla des ibis rouges qui se tiennent en longues files sur les bords du Nil et attrapent des poissons d'or avec leur bec; et du Sphinx, qui est aussi vieux que le monde lui-même, et habite le désert; et du grand serpent vert qui dort dans un palmier et que vingt prêtres nourrissent de galettes de miel....
- Cher Petit Rossignol, dit le Prince, tu me racontes des choses merveilleuses, mais ce qui est plus merveilleux que toutes choses, c'est la souffrance des hommes. Vole au-dessus de ma ville, et dis-moi ce que tu y auras vu.
Le petit rossignol survola donc la grande ville et vit les riches qui s'amusaient dans leurs maisons magnifiques tandis que les mendiants étaient assis près de leurs portes. Il vola dans les rues obscures et vit des enfants affamés, au visage blême, regarder, indifférents, les rues noires.
Alors, il revint vers le Prince et lui dit ce qu'il avait vu. « Je suis couvert d'or fin, dit le Prince, il faut l'enlever feuille par feuille et le donner à mes pauvres : les vivants croient toujours que l'or pourra les rendre heureux ».
Feuille à feuille, le rossignol enleva l'or fin, jusqu'à ce que le Prince Heureux eût pris un aspect tout terne et gris. Feuille à feuille, il porta l'or fin aux pauvres, et les visages des enfants devenaient plus roses, et ils riaient et jouaient dans la rue.

Puis vinrent la neige et le gel. Le pauvre petit rossignol eut de plus en plus froid, mais il ne voulait pas quitter le Prince, l'aimant bien trop pour cela. Il essayait de se réchauffer en battant des ailes, mais finalement, il sut qu'il allait mourir. Il eut juste la force de voler une fois encore jusqu'à l'épaule du Prince.
- Au revoir, cher Prince !, murmura-t-il, voulez-vous me permettre de vous baiser la main ?
- Je suis content que tu partes enfin pour l'Egypte, petit Rossignol, dit le Prince, tu es resté ici trop longtemps, mais il faut que tu m'embrasses sur les lèvres, car je t'aime.
- Ce n'est pas pour l'Egypte que je pars, dit le rossignol. Je vais à la Maison de la Mort. La mort est la sœur du Sommeil, n'est -ce pas ?
Et il baisa le Prince Heureux sur les lèvres et tomba mort à ses pieds.
Au même instant, un craquement bizarre se fit entendre à l'intérieur de la statue.
En vérité, le cœur de plomb s'était cassé net en deux. Certes, il gelait terriblement fort.
Le lendemain matin, de bonne heure, le Maire se promenait sur la place avec les Conseillers municipaux. Comme ils passaient près de la colonne, ils regardèrent la statue.
- Mon Dieu, comme le Prince a triste mine ! dit le Maire..
- Très triste, s'écrièrent les Conseillers municipaux, qui étaient toujours de l'avis du Maire.
- Il y a un oiseau mort à ses pieds, continua le Maire. Vraiment, il faut faire une proclamation interdisant aux oiseaux de venir mourir ici.
Alors, on démolit la statue du Prince Heureux. « Comme il n'est plus beau, il n'est plus utile », dit un professeur d'Art.
Et on fit alors fondre la statue dans un fourneau de forge, et le Maire convoqua le Conseil afin de décider de ce qu'on ferait du métal. « Il nous faut une autre statue, bien entendu, dit-il, et ce sera une statue de moi ».
De moi, dit chacun des Conseillers municipaux; et ils se disputèrent. La dernière fois que j'ai entendu parler d'eux, ils se disputaient encore.
- Comme c'est étrange ! dit le contremaître de la fonderie. Ce cœur de plomb brisé ne veut pas fondre, il faut le jeter.
Et on le jeta sur un tas d'ordures, où se trouvait également le rossignol mort.
« Apporte-moi les deux objets les plus précieux de la ville », dit Dieu à l'un de ses Anges, et l'Ange lui apporta le cœur de plomb et l'oiseau mort.
« Tu as bien choisi, dit Dieu, car dans le jardin de mon Paradis ce petit oiseau chantera à jamais, et dans ma ville d'or le Prince Heureux me louera. »

1. Répondez aux questions (selon l'ordre chronologique du texte).

1. Par qui et pourquoi le Prince Heureux était-il admiré ?
2. Pourquoi le rossignol ne part-il pas avec ses compagnons et que trouvent ceux-ci de son attitude ?
3. Qu'est-ce qui incite le rossignol à se séparer définitivement de son amour ?
4. Après avoir volé toute la journée, le rossignol trouve un lieu pour se reposer. Lequel ? Et pourquoi justement là ?
5. Mais quelle chose bizarre se passe dans son abri ?
6. Quelle indication peut révéler en quelle partie du monde se passe cette histoire ?
7. Le palais où vivait le Prince quand il était encore vivant, vous fait penser à quel personnage historique ?
8. Etait-il vraiment heureux dans son palais ?
9. Quels (deux) éléments prouvent que le Prince est très attaché à la ville où il se trouve ?
10. Que demande le Prince la première fois au rossignol ? Mais celui-ci lui présente une objection. Laquelle ? Pourquoi et comment le fait-il quand même ?

11. 11.Que fait le rossignol dans la pièce où dort le garçon ?
12. Le rossignol « se sent tout réchauffé ». Est-ce parce qu'il a volé loin ?
13. Au matin, le rossignol est allé se baigner, est-ce à cause du bain qu'il se sent tout joyeux ?
14. Il dit que ses compagnons sont probablement arrivés à la deuxième cataracte. Mais de quel fleuve ?
15. Alors, le rossignol veut de nouveau partir mais le Prince lui demande de faire quelque chose ? Quoi ?
16. Quel est le métier de l'homme et pourquoi ne peut-il pas l'exercer comme il faut ?
17. Pourquoi le rossignol proteste-t-il plus au sujet du rubis qu'à celui du saphir ?
18. Le jeune homme a-t-il une idée de qui lui a apporté le saphir ?
19. Après avoir accompli ce que lui a demandé le Prince, le rossignol retourne chez celui-là et lui dit qu'il veut enfin partir, après lui avoir fait une promesse. Laquelle ?
20. Mais de nouveau le Prince lui demande quelque chose. Quoi ?
21. Pourquoi est-ce que le père pourrait battre la fille ?
22. Après avoir porté à destination le deuxième saphir, le rossignol dit qu'il restera toujours avec le Prince. Pourquoi ? Et le Prince se sent-il réjoui à cette idée ?
23. Que fait le rossignol pour « amuser » le Prince ?
24. Qu'est-ce qui a frappé le plus le Prince depuis sa mort ?
25. Au fond, en retournant de son vol au-dessus de la ville, quelle sorte de société nous peint le rossignol ?
26. Que demande le Prince pour la dernière fois au rossignol ?
27. Quelle est la cause de la mort du rossignol ?
28. Que fait le rossignol avant de mourir ?
29. Comment appelle-t-il la mort ?
30. Que se passe-t-il au moment de la mort du rossignol ?
31. Les Conseillers ne font que répéter ce que dit le maire. Qu'est-ce que cela signifie aux yeux du narrateur ?
32. Que représentent le maire et les Conseillers municipaux aux yeux du narrateur ?
33. Relevez la seule phrase dans laquelle le narrateur intervient personnellement dans le texte.
34. Que demande Dieu à un Ange ? Et que fait celui-ci ?
35. Morale de l'histoire ?

2. Oscar Wilde était

A. un écrivain écossais
B. un écrivain anglais
C. un écrivain irlandais

3. Il vivait

A. au XIX e siècle
B. au XXe siècle
C. au XVIIe siècle

4.Ce fut un ami de

A. Camus
B. Gide
C. Baudelaire

5. Il est mort

A. à Dublin
B. à Londres
C. C à Paris

156. L'existentialisme

L'homme, tel que le conçoit l'existentialisme, s'il n'est pas définissable, c'est qu'il n'est d'abord rien. Il ne sera qu'ensuite, et il sera tel qu'il se sera fait. Ainsi, il n'y a pas de nature humaine, puisqu'il n'y a pas de Dieu pour la concevoir. L'homme est seulement, non seulement tel qu'il se conçoit, mais tel qu'il se veut, et comme il se conçoit après l'existence, comme il se veut après cet élan vers l'existence; l'homme n'est rien d'autre que ce qu'il se fait. (...)

Mais que voulons-nous dire par là, sinon que l'homme a une plus grande dignité que la pierre ou que la table, car nous voulons dire que l'homme existe d'abord, c'est-à-dire que l'homme est d'abord ce qui se jette vers un avenir et ce qui est conscient de se projeter dans l'avenir.

J.-P. Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* (1946)

1. Sartre développe ici une formule qu'il a rendue célèbre :

A. L'essence précède l'existence.
B. L'existence précède l'essence.
C. L'enfer, c'est les autres.

2. Pour Sartre : » les choses qui nous entourent *sont* » : cela veut dire que

A. Les choses ont une nature déterminée, suffisamment stable et prévisible pour que nous puissions les connaître et agir sur elles.
B. Les choses ont une nature instable, par conséquent nous ne pouvons agir sur elles.
C. Les choses font partie de notre existence, mais ne nous influencent pas.

3. « Alors que les choses *sont*, les hommes *existent* » : il faut entendre par là que :

A. l'homme est supérieur aux choses.
B. l'homme a un esprit au contraire des choses.
C. l'homme est radicalement libre.

4. *L'homme n'est d'abord rien*. Cela signifie que

A. son existence est caractérisée par la négativité.
B. son existence sera dépendante d'un Dieu.
C. son existence n'a aucun sens.

5. Pour Sartre

A. L'homme donne sens et valeur au monde qui l'entoure.
B. Dieu donne sens et valeur au monde qui entoure l'homme.
C. Les autres humains donnent sens et valeur au monde.

6. Pour Sartre

A. Dieu est responsable de la situation dans laquelle se trouve l'homme.
B. La société est responsable de la situation dans laquelle se trouve l'homme.
C. L'homme lui seul est responsable de la situation dans laquelle il se trouve.

7. « Je suis comme cela, je ne peux pas faire autrement. »

A. Cette phrase reflète les idées de Sartre.
B. Sartre refuse absolument cela, puisque l'homme est toujours radicalement libre.
C. Sartre n'a jamais rien dit à ce sujet.

8. Sartre

A. croit en Dieu
B. est athée
C. croit aux forces supérieures.

9. Parmi les définitions suivantes de l'existentialisme, il y en a une qui soit fautive.

A. L'homme n'est pas déterminé d'avance par son essence, mais est libre et responsable de son existence.
B. L'homme, doté d'abord simplement de l'existence se crée et se définit perpétuellement en agissant.

C. L'esprit est une réalité, indépendante et supérieure, reconnaissant en outre l'existence des valeurs spirituelles constituant la fin propre de l'activité humaine.
D. L'existentialisme place au point de départ de sa réflexion l'existence vécue de l'individu, de l'homme dans le monde, et la primauté de l'existence sur l'essence.

copyright Étienne Meul
2009